■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسميل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ... ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٣ تشرين الثاني ١٩٨٩ م ـ ٥ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٥١ السنة ٢٢

الرئيس القائد مبعث سعادة العراقيين وفرحهم

القائد صدام حسين يتفقد احدى قرى نينوى

■ القائد يزور احدى عوائل القرية .. وفلاحاً من أبناء شعبنا الكردي في مزرعته في دهوك ■



■ بغداد/واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين احدى قرى محافظة نينوى .

وزار سيادته احدى العوائل وعبر اهالي القرية عن سعادتهم لزيارة سيادته لقريتهم متواصلين في التعبير عن افراحهم مع ابناء شعبنا وهو يحتفل بانجاز اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

كما زار سيادته احد الفلاحين من ابناء شعبنا الكردي في مزرعته في محافظة دهوك التي تزخر بالخير والعطاء في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المعطاء .

■ الجاليات العراقية والعربية في بلدان العالم ■

القائد يتلقى تهاني الجاليات العراقية والعربية بانجاز بناء مدينة الفاو

■ العواصم/واع : حيت الجاليات العراقية والعربية في العديد من دول العالم احتفالات الشعب العراقي ، بمناسبة انتهاء حملة اعادة بناء الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

وعبرت في برقيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن فرحتها وسرورها لانتهاء حملة اعادة بناء مدينة الفاو ، التي اصبحت رمزاً لكل عربي شريف ..

واكدت ان اعادة بناء مدينة الفاو بجهود ابناء العراق الغيارى يعكس تطلع العراق الى المجد ، والمشاركة الفاعلة في بناء الصرح الحضاري للبشرية .

فقد تقدم ابناء الجالية العراقية والعربية في اليونان وماليزيا وفنلندا وبلجيكا احتفالات بمناسبة انجاز اعادة بناء الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

والقيت في الاحتفال كلمات وقصائد حيت القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وملاحمه للعراقيين والعرب من عز ومجد ورفعة تحت قيادته الفذة مؤكدة ان للرئيس القائد الفضل الاكبر في تحرير الفاو وبنائها بزمن قياسي .

وفي لندن هنأ الاتحاد العام للطلبة العرب في المملكة المتحدة وايرلندا السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة اعادة بناء الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

وقال الاتحاد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان تحرير الفاو كان انتصارا للامة العربية على اعدائها .. كما ان اعادة بناء المدينة الباسلة في فترة زمنية قصيرة يعد انتصارا اخر .

واعربت الجاليات العراقية والعربية في كندا عن فرحتها بانتهاء حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقالت في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين انه بتوجيهاتكم لبست الفاو من جديد ثوب العز والبناء ، وهي تعيش افراحها وتاريخها الذي تكلل باعمارها وتجميلها بوتيرة اسرع وادق .

وحيت الجالية العراقية في موريتانيا القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، وبقيادته الحكيمة التي مكنت جيشنا الباسل من تحرير وطرد الغزاة وتطهير ارض الفاو من دنسهم ، وكتابة ملحمة بلحرف من نور ستفخر بها الاجيال على مر العصور .

وحيت الجاليتان العراقية والعربية في الفلبين وفي المانيا الاتحادية وتنزانيا احتفالات القطر باعادة بناء الفاو .

وعاهد ابناء الجاليتين السيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة النضال تحت قيادته لتحقيق المزيد من الانتصارات في بناء العراق الجديد .

واشارت الجالية العراقية في ابوظبي في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين الى ان ملحمة اعادة بناء الفاو إنجاز تاريخي وحضاري كبير ابرز قدرة العراقيين في البناء والاعمار .

واكدت الجالية العراقية في يوغسلافيا ان انتهاء اعادة بناء الفاو ، وبهذه الفترة القياسية ، يجسد الاندفاع البطولي للشعب العراقي تحت ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحرير الفاو واعادة بنائها ، الذي سيبقى رمزاً يحكي قصص البطولة والصمود للاجيال القادمة .

■ خطوة على الطريق الجاد ■

الرئيسان مبارك وعرفات يشيدان باعلان بغداد للاحزاب العربية

■ القاهرة/واع : بارك الرئيسان المصري محمد حسني مبارك والفلسطيني ياسر عرفات اعلان بغداد للاحزاب العربية ، بتشكيل جبهة شعبية عربية قومية لدعم ومساندة الانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني .

واكد الرئيسان مبارك وعرفات في رد على سؤال لمراسل وكالة الانباء العراقية ، عقب اجتماعهما في القاهرة امس ان مبادرة العراق لاقامة جبهة دعم لانتفاضة الارض المحتلة تمثل خطوة على الطريق الجاد لتعزيز النضال الفلسطيني .

وقال السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين اننا نرحب ترحيبا حارا وكبيرا بهذا الجهد القومي الذي عبر عنه بيان الاحزاب العربية لدعم وتاييد الانتفاضة المباركة للشعب الفلسطيني .

واثنى الرئيس حسني مبارك على تحية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لانبثاق الجبهة .. وقال اننا نؤيد اي توجه قومي نحو الامان ، ولصالح القضية الفلسطينية والقضايا العربية الاخرى .

■ الدكتور عاطف صدقي :

العلاقات متقدمة جداً بين مصر والعراق

■ القاهرة/واع : اشاد الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري بمستوى التعاون القائم بين مصر والعراق في المجالات كافة .

ووصف الدكتور صدقي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة العلاقات الاخوية بين مصر والعراق ومستويات التعاون بينهما بانها متقدمة جداً ، وتعبر عن حرص مشترك على تطوير وتوسيع العلاقات الاخوية بين البلدين .

وقال ان جدول اعمال الدورة الثالثة للجنة العليا المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني بين البلدين يشتمل على عدد من الابواب لمتابعة تنفيذ جوانب التعاون المتفق عليها خلال الدورة الثانية ، واتخاذ الاجراءات اللازمة لدفع مسار التعاون والارتقاء به بما يحقق طموح قادة البلدين .

واكد الدكتور صدقي ان اجتماعات اللجنة المشتركة تكتسب اهمية خاصة رغم وجود مجلس التعاون العربي .

■ بعد مداهمة منزله ■

المفكر منح الصلح ينقل الى دمشق

■ نيقوسيا / واع : نقلت اجهزة مخابرات النظام السوري المفكر اللبناني منح الصلح الى دمشق بحجة التشاور معه .

البقية على ص ١١

■ الصهاينة يقتلعون آلافا اخرى من الاشجار ■

اضراب في الأرض المحتلة في ذكرى وعد بلفور

■ الارض المحتلة / وكالات : ساد الاضراب العام الاراضي العربية المحتلة لمناسبة الذكرى (٧٢) لوعد بلفور بينما اختتمت اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) اجتماعاتها التي عقدتها في تونس برئاسة ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين بعد ان استمرت ثلاثة ايام .

وفي الوقت الذي جرح فيه اكثر من (٣٠) فلسطينيا برصاص قوات الاحتلال اثناء المواجهات العنيفة بين المواطنين الفلسطينيين والجنود الصهاينة . ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان اللجنة المركزية بحثت تطورات الوضع السياسي من جوانبه كافة في ضوء التحركات والمواقف السياسية الراهنة .

واضافت ان (فتح) بحثت تصاعد الهجمة الارهابية الصهيونية ضد الشعب العربي الفلسطيني في بيت ساحور ، وهمجية التجويع والحصار العسكري في قطاع غزة .

من جانب اخر صادرت سلطات الاحتلال الصهيوني امس مايقرب من (١٧٠) دونما واقتلعت قرابة اربعة آلاف شجرة حمضيات .

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان هذا القرار التعسفي الذي يهدف الى شق طريق عسكري يمتد من قرية بيت حانون شمال القطاع وحتى مدينة رفح اقصى الجنوب ، تضررت به مئات العائلات الفلسطينية التي تعتبر اراضيها مصدرا اساسيا لرزقها .

واشارت الوكالة نقلا عن مصادر في مدينة بيت ساحور ان سلطات الاحتلال وضعت يدها على ارصدة (٥٠٠) مواطن فلسطيني .

وقدرت مصادر فلسطينية قيمة الارصدة ب (٦٠٠) الف دولار .

وقالت : ان عدد المواطنين الفلسطينيين الذين احتجزت ارصدتهم في البنوك قد بلغ نحو خمسمائة مواطن من مدينة بيت ساحور خلال الاسبوع الماضي بعد ان رفض المواطنون دفع ضرائب باهظة فرضت عليهم اعتباطا .

من جهة ثانية افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال صادرت (٦٠٠) دونم من اراضي قرية سعيد بقضاء الخليل في الضفة الغربية المحتلة .

واوضحت اذاعة العدو الصهيوني ان سلطات الاحتلال استدعت سكان القرية وابلغتهم تحت ذريعة مايسمى باغراض عسكرية وامنية .

ويذكر ان سلطات الاحتلال الصهيوني صادرت ما نسبته (٥٢) بالمائة من مجموع الاراضي في الضفة الغربية المحتلة منذ احتلالها للضفة الغربية عام ١٩٦٧ . واقامت فيها (١١٥) مستعمرة استيطانية يسكنها (٣٢٥) الف مستوطن صهيوني .

وفي تطور لاحق اصيب خمسة جنود و مستوطنين صهاينة نتيجة لرشق

البقية على ص ١١

■ ارتكبت حوادث ارهابية في باريس ■

محاكمة شبكة التخريب العميلة لايران في شباط المقبل

■ باريس/واع : تجري في باريس في شهر شباط المقبل محاكمة شبكة الارهاب الايرانية التي ارتكبت حوادث ارهابية عدة في باريس عامي ١٩٨٥و١٩٨٦ ، راح ضحيتها (١٣) شخصا واكثر من (٣٠٠) جريح .

وكان قاضي التحقيق الفرنسي ، جيل بولوك ، المكلف بملف الارهاب في فرنسا قد رفع نتائج تحقيقاته مع افراد الشبكة التي تضم (١٨) متهما ، ويرأسها عميل ايراني كان صلة الوصل بين (حزب الله) العميل لايران في لبنان والشبكة الارهابية في فرنسا .

وكانت الشرطة الفرنسية قد عثرت على مخابيء اسلحة الشبكة الايرانية في غابة تبعد مسافة تقرب من (٦٠) كيلومترا عن العاصمة الفرنسية ، حيث عثر فيها على متفجرات معبأة داخل قناني مشروبات تحوي سائل ، نيترات الميل ، الشديد الانفجار ، وهو من المتفجرات نفسها التي استخدمت في العمليات الارهابية للشبكة في اماكن مختلفة من باريس ، سيما ضد المراكز التجارية والاسواق المكتظة بالناس .

البقية على ص ١١

■ في مجال العمل والعمال ■

بروتوكول تعاون سوري ـ ايراني

■ طهران/واع : وقعت ايران وسوريا في طهران بروتوكولا للتعاون في مجال العمل والعمال ، في ختام زيارة حيدر بوظو وزير العمل السوري لايران التي استغرقت خمسة ايام .

وقال مذياع طهران ان الوزير السوري وقع مع نظيره الايراني حسين كمالي هذا البروتوكول عقب انتهاء الجولة الاخيرة من محادثاتهما امس الاول .

واضاف انه سيتم بموجب البروتوكول التعاون بين البلدين في مجال تبادل الخبرات في مجالات العمل وتدريب العمال ورفع كفاءات عدد من المدربين السوريين في ايران ، والتعاون في المجالات الدولية .

■ طائرات صهيونية في الاجواء اللبنانية ■

خرق سوري لوقف اطلاق النار في لبنان

■ مطالبة لبنانية بانسحاب (اسرائيل) من الجنوب ■

■ بيروت/واع : انتكس الوضع الامني في بيروت عندما تعرضت مواقع الجيش اللبناني في جبهة سوق الغرب للقصف من قبل قوات النظام السوري .

وافادت اذاعة لبنان ان اشتباكات كانت قد جرت في اليومين الماضيين على هذه المحاور استخدمت فيها مختلف الاسلحة الرشاشة ومدفعية الهاون وسلاح الدبابات .

من جهة اخرى نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر الشرطة اللبنانية قولها ان تبادلا بالقذائف سجل امس على جبهة سوق الغرب على بعد عشرة كيلو مترات جنوب شرق بيروت ، لكنها لم تشر الى وقوع ضحايا .

وافادت المصادر ايضا ان انفجارين وقعا في منطقة بيروت الغربية تسببا في وقوع اضرار مادية .

وقد دعا لبنان الامم المتحدة الى اجبار القوات الصهيونية على الانسحاب من جنوبي لبنان والرضوخ للقرارات الدولية بهذا الشان .

وابلغ القائم بالاعمال اللبناني لدى الامم المتحدة اللجنة السياسية الخاصة والتابعة للجمعية العامة للمنظمة الدولية الليلة قبل الماضية بان انسحاب (اسرائيل) من لبنان من شانه ان يعيد السيادة للبنان على هذا الجزء ويمهد الطريق للدولة لاستعادة سيادتها على جميع التراب اللبناني .

وقال ان قوات حفظ السلام الدولية لم تتمكن من انجاز مهمتها ولاسيما العمل على تامين انسحاب القوات الصهيونية من جنوب لبنان .

من جانب اخر حلقت طائرات حربية صهيونية بكثافة امس في الاجواء اللبنانية وقامت بشن غارات وهمية في اجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية

البقية على ص ١١

■ الحكومة المصرية ■

تقرير شامل عن اتفاقات دول مجلس التعاون العربي

■ القاهرة/واع : استعرض الرئيس المصري محمد حسني مبارك واعضاء الحكومة المصرية تقريراً شاملاً عن خطوات الوزارات والاجهزة التنفيذية المصرية على طريق تجسيد الاتفاقيات التي وقعها قادة دول مجلس التعاون العربي في قمة صنعاء ، وجرت متابعتها ببغداد الاسبوع الماضي .

وقال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري في تصريحات صحفية امس عقب اجتماع مجلس الوزراء ان الرئيس مبارك وجه بان يتم التعاون والتنسيق ، واعطاء الاولوية للمشروعات الانتاجية المشتركة ، وبما يحقق نتائج ايجابية تجسد اهداف مجلس التعاون العربي ، ويستشعره مواطنوه .

واشار الى ان الرئيس مبارك اوعز باعطاء الاسبقية والاولوية لاحتياجات التعاون المشترك بين مصر واشقائها العراق والاردن واليمن ، وتوفير مستلزمات ذلك التعاون من الخبرات الفنية والمهنية والحرفية المدربة .. وازالة كافة العقبات التي تعترض حركة التجارة ونموها على الصعيد القومي ، او تعيق اتمام الصفقات المتكافئة الموقعة على الصعيد الثنائي بين مصر وشقيقاتها .

واكد الرئيس المصري ضرورة ان تقوم المشروعات المشتركة في مختلف المجالات التنموية بالاستناد الى دراسات دقيقة للجدوى الاقتصادية والفنية .

■ استنادا الى صحيفة (جيروزالم بوست) ■

حكام دمشق يعقدون لقاءات سرية مع الصهاينة

■ القدس/وكالات : قالت صحيفة (جيروزاليم بوست) امس الاول الاول ان مسؤولين سوريين بينهم نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام يسعون الى اقامة اتصالات مع قادة الطائفة اليهودية الامريكية .

وقالت الصحيفة الناطقة باللغة الانجليزية نقلا عن مصادر في نيويورك ان دبلوماسيا سوريا رفيع المستوى اتصل هاتفيا بمسؤولين في منظمة يهودية مهمة ، لعقد لقاء مع خدام من اجل تحسين العلاقات بين سورية والطائفة اليهودية الامريكية .

واضافت الصحيفة ان لقاء جرى في الخامس من تشرين الاول الماضي في نيويورك بين وزير خارجية سورية (فاروق الشرع) وبين الزعيم اليهودي (مالكولم هونالين) ، وان شقيق الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم ويدعى (ادوارد منعم) الذي يشغل منصب سفير الارجنتين في دمشق يقوم بمحاولات عقد هذه الاتصالات بين الطرفين .

■ بعد زيارته للقطر ■

الجنرال يوفيتش غادر الى طهران

■ بغداد/واع : غادر بغداد صباح امس متوجها الى طهران الجنرال اليوغسلافي (سلافكو يوفيتش) رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وتاتي زيارة الجنرال (سلافكو) لطهران في إطار جولاته المكوكية بين بغداد وطهران ، للاشراف والاطلاع على عمل المراقبين الدوليين لدى الجانبين .

وكان في توديعه في المطار مساعده لدى الجانب العراقي ، وعدد من اعضاء فريق المراقبين الدوليين .

■ استئناف المساعدات العسكرية ■

٣٠ خبيرا صهيونيا لمساعدة متمردي جنوب السودان

■ الكويت / ا ش ا : نسبت صحيفة (الراي العام) الكويتية الى مصادر دبلوماسية افريقية قولها ان ثلاثين خبيرا عسكريا (اسرائيليا) وصلوا الى جنوب السودان في نهاية الاسبوع الماضي عبر باريس ، للاشراف على عمليات المتمردين في جنوب السودان ضد الجيش السوداني .

وقالت الصحيفة نقلا عن المصادر نفسها ان (اسرائيل) استانفت مؤخرا تقديم مساعدات عسكرية وفنية الى المتمردين .

مع الاحداث

وجه لسياسة التوسع الايرانية

■ فرات الجواهري ■

كان من المفترض ان يعتبر حكام طهران بنتائج عدوانهم المسلح على العراق . فيكفوا عن اوهام الهيمنة والتوسع والتدخل بشؤون دول المنطقة . ويدخروا جهدهم وطاقاتهم لترميم ما عاد به نهجهم العدواني من خراب ودمار عليهم وعلى ايران وشعوبها .

وبدلاً من ذلك . داب الحكام الايرانيون في الاونة الاخيرة . على تصعيد نشاطهم السياسي والعسكري في بلد تبعد حدوده عن حدودهم آلاف الكيلو مترات . في لبنان الذي لا تربطهم به او بشعبه رابطة قومية او محذور امني وسياسي .

ولم يسبق على مدى التاريخ القديم والحديث في العهود الشاهانية . ان تطلع حكام ايران العنصريون التوسعيون الى التدخل بالشؤون اللبنانية الى الحد الذي نراه اليوم .

فلقد ظهرت بوادر هذه النزعة المستحدثة في السياسة الايرانية في بداية العقد الحالي من السنين . عندما شرع سفير طهران بدمشق (محتشمي) أنذاك بتاسيس منظمات سياسية وتنظيمات عسكرية في لبنان . تدين بالولاء المطلق لايران وتاتمر بلوامرها وتعليماتها المباشرة . وتطور ذلك النشاط الى مستوى قيام الوجود العسكري الايراني في العديد من المناطق اللبنانية عام ١٩٨٢ . التي ما تزال قائمة ويجري تعزيزها بشكل متواصل

وكان من بين النتائج المباشرة للنفوذ الايراني في لبنان . تاجيج حدة الصراع الداخلي بين الفئات والاحزاب اللبنانية . وتكريس القاعدة الطائفية للعمل السياسي في لبنان . وتشجيع العمالة للأجنبي في صفوف ضعاف النفوس من اللبنانين .

وفي الاطار العام كان التدخل الايراني في لبنان . على اي جانب من جوانبه . هدراً للقيم الوطنية والقومية اللبنانية . فضلاً عن انتهاكه للاعراف والمواثيق الدولية .

ان نظام حافظ اسد هو المسؤول الاول عن فتح المنافذ السورية امام التدخل الايراني في لبنان . بما يقطع السبيل على اي زعم بحرص ذلك النظام على عروبة لبنان ووحدته وسيادته الوطنية .

فلقد كانت بدايات التدخل الايراني في الشؤون اللبنانية . تتم بمعرفة وموافقة سلطات حافظ اسد في سورية ولبنان . وكان تسلل العناصر الايرانية المسلحة الى الاراضي اللبنانية يتم بالتسهيلات السورية . وبالتنسيق مع قوى الاحتلال السوري في لبنان .

وتعقد ايران الآن اتصالاتها بالاوساط السياسية اللبنانية في طهران عبر دمشق . او في العاصمة السورية نفسها . كطرف مشارك في الاحداث اللبنانية وما تتطور اليه . اسوة بالحقوق التي يزعمها لنفسه حافظ اسد في تقرير المصير اللبناني . وبصوت اعلى احيانا .

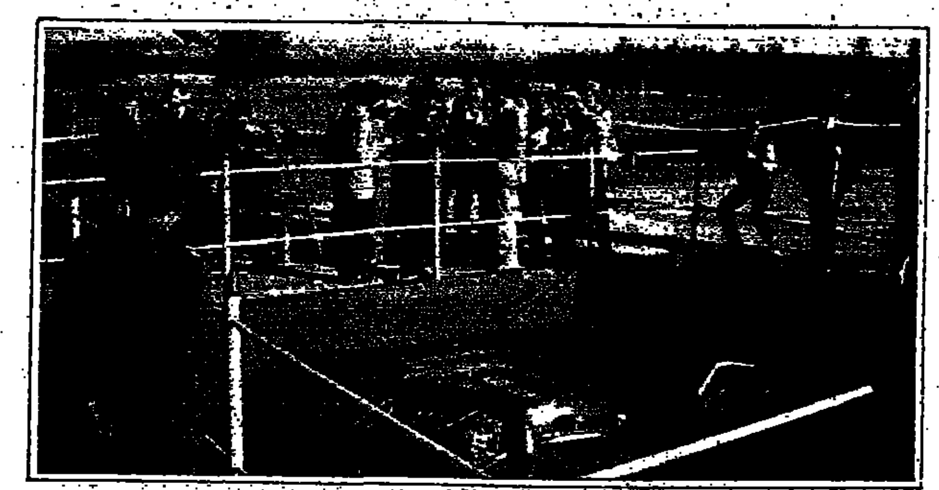
ان التدخل الايراني في الشؤون اللبنانية . سياسيا او عسكريا . يشير بوضوح الى عدم تخلي حكام طهران عن اطماعهم التوسعية . والى اصرارهم على نزعة التسلط والهيمنة . لا في منطقة الخليج العربي حسب . بل في ما يجاورها ايضاً .

ومن بين اسوأ ما يؤدي اليه مثل هذا التدخل . ان تتغذى لدى الحكام الايرانيين مجدداً . وبنطاق اوسع . استهانتهم بحرمة الخصائص الوطنية لاية دولة عربية . وحرمة الخصائص القومية لتلك الدول مجتمعة .

وتقع على اللبنانيين انفسهم الآن . مسؤولية مجابهة ذلك التدخل وردعه . كما تقع على الحريصين على الأمن القومي العربي تقديم العون اللازم للبنانيين في هذه المجابهة . وان لا يكتفى بالاستغراب من هذا الانشغال (الايراني البالغ حد التدخل بالشؤون اللبنانية . او السكوت عليه . بل ان توضع النقاط على الحروف لردع هذا التدخل ومن يدعمه في شؤون الاقطار العربية من خلال لبنان . مثلما هو حاصل الآن .

تقارير عالمية

هل تقود هنغاريا حركة الخروج من حلف وارشو ؟!



قوات سوفيتية في احدى دول حلف وارشو

في الوقت الذي انهى وزراء دول حلف الاطلسي اجتماعاتهم التي استمرت يومين في البرتغال . واستعرضوا خلالها القوة النووية في الغرب ووضع . استراتيجية . جديدة بشانها في ضوء التطورات السريعة التي تجري في اوربا الشرقية . نجد ان هناك خطوات يجري اتخاذها من قبل بعض اعضاء حلف وارشو توحي ان الحلف في طريقه نحو فقدان الهدف الذي وضع من اجله .

واذا ما وقع ذلك فسيجد حلف الاطلسي انه في موقف حرج ولابد من ان يحث اعضاءه على حله او تجميده . والا فان استمراره قد يفسر بانه تهديد لامن اوربا باسرها .

حلف الاطلسي انشيء عام ١٩٤٧ في وقت كانت فيه اوربامثخنة بجراح الحرب العالمية الثانية ومعظم جيوشها مسحوقة وما تبقى لا يكاد يحمي حدودها .

اما اوربا الشرقية التي تراجعت عنها الجيوش النازية امام تقدم الجيش الاحمر الذي ظل مرابطا فيها . فقد تهاوت انظمتها امام دعمه القوي للاحزاب الشيوعية التي استولت عليها . وكادت اليونان ان تلحق بها ايضا الا ان الولايات المتحدة سارعت الى تقديم العون العسكري لحكومتها بوجه تمرد شيوعي دعمته بلغاريا ويوغسلافيا والاتحاد السوفيتي والبانيا .

■ فشل التمرد ■

بعد معارك استمرت اشهر عدة فشل التمرد وهرب قادته الى الدول المجاورة . والتحقت اليونان بحلف الاطلسي وبدات المساعدات العسكرية تنهال عليها كي لا تتعرض الى اي تمرد مستقبلا . وهكذا ولد التحالف الغربي .

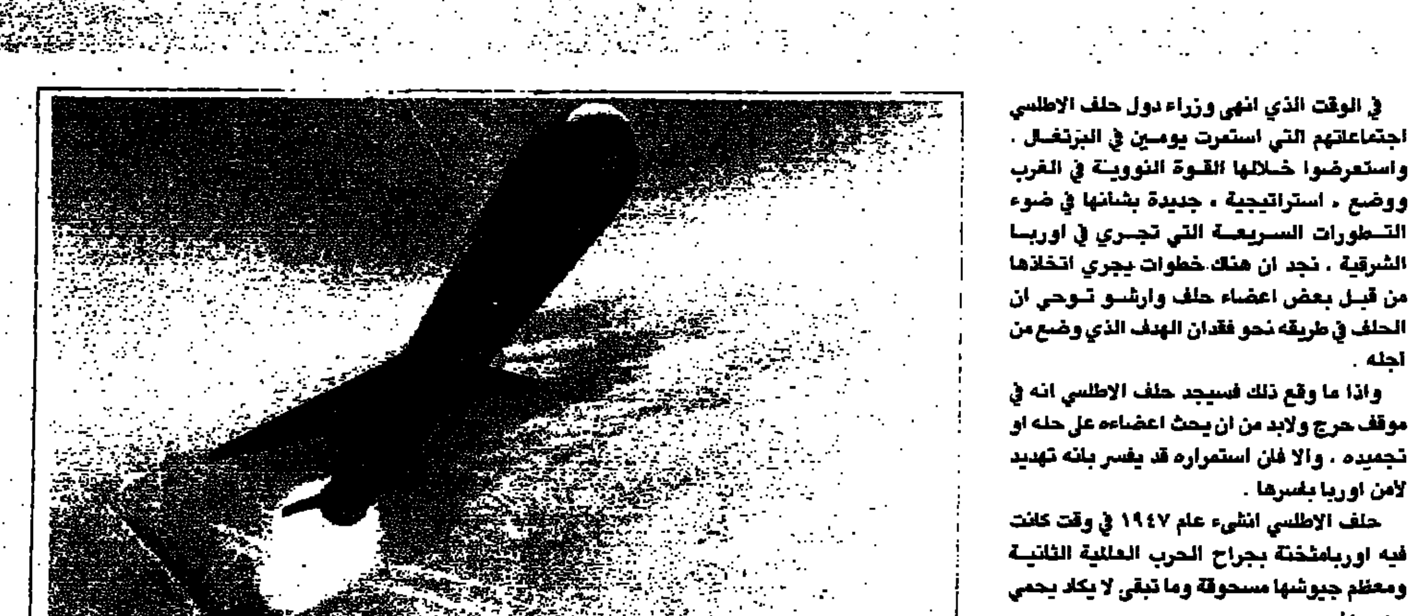
وفي عام ١٩٥٥ نشا حلف وارشو في العاصمة البولونية . وضم اضافة الى الاتحاد السوفيتي : بولونيا وهنغاريا ورومانيا والبانيا والمانيا الديمقراطية وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا . الا ان (تيرانا) انسحبت منه . وفي الستينات جمدت رومانيا نشاطها العسكري رافضة استخدام قواتها في انتهاك سيادة جاراتها .

وعلى الرغم من ان عضوية حلف وارشو ظلت مقتصرة على سبع دول فقد تعاظمت قوته العسكرية كما ونوعا . بحيث تفوقت على الاطلسي الذي ضم ست عشرة دولة .

وكانت العلاقات بين الحلفين تنبع من العلاقات القائمة بين الدولتين الكبيرتين . الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لذلك كانت تخضع للمد والجزر وقد توترت في الخمسينات والستينات . لاسيما وان الحرب الباردة بينهما كانت على اشدها . اججها قمع الانتفاضات الشعبية التي انفجرت في بعض دول اوربا الشرقية وقضي عليها بالقوة وبعض الحروب الاقليمية .

■ مبدأ بريجنيف ■

ولم يتمكن حلف وارشو من السيطرة على اية اضطرابات تقع بين اعضائه الا بعد اعلان (مبدا بريجنيف) نسبة الى الزعيم السوفيتي ليونيد بريجنيف . ذلك المبدا الذي خول موسكو حق التدخل بالقوة في اية دولة من دول الحلف « اذا تعرض امنها واستقرارها الى الخطر » .. وكانت تشيكوسلوفاكيا اول ضحايا هذا المبدأ ربيع ١٩٦٨ .



صواريخ امريكية

والواقع ان اقامة الحلفين حال دون وقوع حرب عالمية ثالثة . اذ ادرك الطرفان ان اية حرب بينهما تعني نهاية اوربا والانسانية . والقضاء على جميع معالم التقدم والحضارة . بل خروج الدولة المنتصرة نفسها وهي شبه مهزومة بالنظر لاسلحة الدمار الجماعية التي اصبح الحلفان يملكانها .

■ سياسة الانفتاح ■

وجاء ميخائيل غورباتشوف الى السلطة في ربيع ١٩٨٦ مبشرا بسياسة الانفتاح (غلاسنوست) واعادة البناء (بيروسترويكا) مخففا من سياسة المواجهة مع الغرب . داعيا الى تقليص التوتر عن طريق نزع التسلح . وعندما فشلت قمة راجكفيك خريف ١٩٨٦ في التوصل الى تفاهم حول الخطوط العريضة لنزع التسلح . حيث ان غورباتشوف ربط موافقته على اية خطوة في هذا الشان بالغاء واشنطن (حرب النجوم) او مبادرة الدفاع الاستراتيجية التي تتلخص بعسكرة الفضاء . توقع العديد من المراقبين ان الحرب الباردة ستشتد وان علاقات الشرق والغرب ستعود الى التوتر :

■ قمة راجكفيك ■

إلا ان توقعات المراقبين كانت في غير محلها . إذ اعقبت قمة راجكفيك اجتماعات اخرى تم خلالها اتفاق الجبارين على العديد من القضايا السياسية والعسكرية . في مقدمتها الغاء الصواريخ متوسطة المدى التي لعبت دورا كبيرا في اثبات حسن نيات الطرفين ازاء قضايا نزع السلاح وفي التمهيد امام عقد اتفاقات اخرى مماثلة .

وفي كانون الاول الماضي . اعلن غورباتشوف في خطاب له بالامم المتحدة عن خفض الميزانية العسكرية السوفيتية بنسبة (١٤٫٢) بالمائة وسحب ست فرق سوفيتية بجميع اسلحتها من حلف وارشو . سعيا وراء حث الغرب على القيام بخطوات مماثلة .

واذا ادركنا فداحة النفقات العسكرية . توصلنا الى الاسباب التي تدعو الحلفين الى تقليص ترسانتهما من السلاح .

■ نفقات التسلح يوميا ■

الباحثة الامريكية (روث ليفر سيفارد) قدرت ما انفقته الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على المسائل العسكرية في عام واحد هو ١٩٨٧ فقط . بمليار ونصف المليار دولار يوميا . اي بزيادة قدرها (٣٫٧) بالمائة بالمقارنة الى عام ١٩٨٥ .

فاذا عرفنا ان ميزانيتي الدولتين تعانيان من عجز كبير . لادركنا لماذا تريدان السعي لتخفيف الاعباء العسكرية عنهما . واذا كانت موسكو قررت سحب ست فرق من اوربا الشرقية فان واشنطن قررت ايضا تخفيض قواتها المرابطة في اوربا الغربية بسحب (٣٠) الف جندي لتصبح ما يقرب من (٢٧٥) الفا كما طالبت الدول الاعضاء بزيادة تحملها للنفقات العسكرية .

■ ديون موسكو ■

وقد كشف النائب الاول لرئيس لجنة الدولة للاسعار والاحصاءات في الاتحاد السوفيتي (نيكولاي بيلوف) النقاب الاسبوع الماضي على ان ديون موسكو ستبلغ (٦٤) مليار دولار نهاية العام الحالي . بينما عجز الميزانية الامريكية يزيد على مائة مليار دولار .

ولو استعرضنا التطورات الاخيرة في بعض دول حلف وارشو في الاونة الاخيرة . لرأينا ان الاتحاد السوفيتي لم يبد استعداده لتقديم معونات مالية للدول التي تسير في طريق الاصلاح . وهي بولونيا والمجر . وقد اضطرت هذه الى الاستعانة بالغرب في تحقيق اهدافها ! .

■ مشكلات اقتصادية ■

الكرملين يعاني من مشكلات اقتصادية عديدة نجمت عن الخطوات الاصلاحية التي اتخذها زعيمه غورباتشوف والتي لم تتبلور بعد . مما دفع (٣٥) بالمائة من السوفيت الى القول انها لن تؤدي الى تحسينات مهمة في المستقبل القريب . وقال (١٦) بالمائة فهم ان الامور ستبقى على ما هي عليه . في حين ذكر (١٨٫٥) بالمائة ان الاوضاع ستزداد سوءا .

في ضوء مثل هذه المعطيات واستعداد الشرق لتقليص المزيد من قوته العسكرية . حث احد الزعماء الهنغاريين على ان تتخذ المجر خطوات نحو اعلان حيادها خلال فترة عشرة اعوام .

قال ماتياس سزورس . رئيس الدولة وكالة واحد دعاة الاصلاح في حديث له مع صحيفة (لوتد) الفرنسية ان حياد هنغاريا هو امنية الشعب .

والمعروف ان مثل هذا التصريح سبق ان صدر عن رئيس وزراء هنغاريا السابق (امري ناجي) عام ١٩٥٦ وكان السبب في قضاء الدبابات السوفيتية على الثورة الشعبية التي قادها يومها .

وفي اعقاب هذا البيان . دعا وزير خارجية المجر (غيولا هورن) في مؤتمر صحفي عقده بعاصمة النرويج . اوسلو . الى انسحاب القوات السوفيتية من بلاده في اقرب وقت ممكن والتي تقدر بـ (٦٥) الف جندي اضافة الى قوة جوية تضم اكثر من مائتي طائرة .

واردف يقول ان بلاده قد تصبح عضوا في السوق الاوربية المشتركة في غضون عشر او خمس عشرة سنة .

في الوقت نفسه . قررت المجر تغيير اسمها الكامل واصبحت تعرف باسم جمهورية المجر بدلا من الشعبية او الاشتراكية او الديمقراطية التي ترافق عادة اسماء الجمهوريات الشرقية المنضوية تحت لواء حلف وارشو .

وجاء التغيير في ذكرى اعلان الانتفاضة الشعبية عام ١٩٥٦ اي اليوم الذي طالب فيه ناجي بحياد هنغاريا .

■ عصر تاريخي جديد ■

وذكر (سزورس) ان هذا الاعلان مقدمة لعصر تاريخي جديد . قالها امام عشرات الالاف من الهنغاريين تجمعوا في ساحة البرلمان بقلب العاصمة بودابست وصفق لها الجمهور بحرارة . والجميع عرف ما المقصود بالعصر التاريخي الجديد .

واذا كانت بولونيا قد قادت دول اوربا الشرقية نحو الحركة الاصلاحية . يعتقد المراقبون ان هنغاريا ستقود دول حلف وارشو نحو الخروج منه باعلان حيادها . من غير المعقول ان تعلن دولة نفسها مستقلة او محايدة وعلى اراضيها . جنود اجانب . .

■ موسكو لا تعترض ■

كما ان الاتحاد السوفيتي في راي المراقبين لن يعترض على اعلان احدى دول الحلف حيادها . طالما ان هذه هي رغبة الشعب وانها لن تنضم الى التحالف الغربي . كما ان موسكو ليست ضد دولة تعلن حيادها . وهي لم تعترض عندما سحبت قواتها من النمسا عام ١٩٥٤ واعلنت اعترافها بحيادها . كما اشار غورباتشوف بحياد فنلندا خلال زيارته لها اخيرا وهي احدى الدول التي تتاخم الاتحاد السوفيتي واجتاحتها جيوشه في الاشهر الاولى من الحرب العالمية الثانية .

ويضيف المراقبون الى ان استقلال المجر وحيادها يعني تخفيف الاعباء العسكرية عن الاتحاد السوفيتي وهو ما يسعى اليه . بل ان البلد الذي يعارض وجود القواعد العسكرية الاجنبية في البلدان الاخرى لا يرضى ان يتخذ موقفا متناقضا !

■ انتخابات في المجر ■

فاذا عرفنا ان المجر ستجري لاول مرة انتخابات عامة السنة المقبلة على اساس التعددية الحزبية . فان الحكومة الجديدة المنبثقة ستقر هذه التحولات كلها التي لم تجد اي اعتراض عليها من جانب الاتحاد السوفيتي . لاسيما وقد سمح لكل دولة ان تختار الطريق الذي يقرر مصيرها . وانه هو الذي دعا الى اقامة « البيت الاوربي الموحد » فكيف يكون موحداً والاحلاف تجزؤه ؟

الخروج المرتقب لهنغاريا من حلف وارشو سيؤدي من دون شك الى ضعضعته والتفاء بولونيا خطوتها . ومن الصعب ان يتصور المراقب الشيائي وقوف حلف الاطلسي مكتوف اليدين ازاء مثل هذه التطورات التي ستضطره حتما الى مجاراتها باجراء مقابل . في وقت تتجه فيه اوربا الغربية نحو توحيد اقتصادياتها في كتلة واحدة من دون قيود او حدود عام ١٩٩٢ علما ان (١٢) دولة منها تنتمي الى التحالف الغربي .

■ تجميد الاطلسي ■

كما ان عدم قيام اي تحرك من جانب حلف الاطلسي بمظهره بمظهر الحلف العدواني . وتجميده . مثلا . ليس بالامر الجديد على الغرب . فقد جمد حلف دول جنوب شرقي اسيا وحلف المعاهدة المركزية ولم يقع ما يثير المخاوف .

بعد هذا كله . نشا حلف الاطلسي للوقوف بوجه النفوذ السوفيتي . فاذا كان هذا النفوذ يتلاشى يوما بعد يوم ويتراجع الى داخل حدوده والانشغال بالمشكلات التي تواجهه . فعلام يبقى الحلف لاسيما وان لدى بعض الدول الاوربية الغربية قوة عسكرية تفوق ما لدى اية دولة في حلف وارشو منفردة . باستثناء الاتحاد السوفيتي . مثل فرنسا وبريطانيا وايطاليا ؟

ثم ما الذي سيدعو حلف الاطلسي الى التخوف وبعض دوله تساعد بعض دول حلف وارشو اقتصاديا وبعد ما وقع الاتحاد السوفيتي العديد من الاتفاقات العسكرية الثنائية مع الولايات المتحدة فازيلت اسلحة صاروخية واخذت فرق المراقبين تزور مختلف المنشات الحيوية وتبادل القادة العسكريون الزيارات فضلا عن توقع انعقاد اول قمة بين الزعيمين الامريكي والسوفيتي العام المقبل لتوقيع المزيد من الاتفاقات الخاصة بنزع التسلح ؟

كما اكد التغير المحتمل لاهداف حلف وارشو قول رئيس وزراء بولونيا . تادوش مازوفيسكي في مؤتمر وزراء خارجية دول الحلف الاخير « المهم ابراز الطابع السياسي بدلا من ابراز الطابع العسكري للحلف » .

جوزيف ملكون

قالت الصحافة العالمية

الولايات المتحدة : المواجهة الاكيدة بين الديمقراطيين والجمهوريين

استبعدت المعارضة الديمقراطية تحقيق اية تسوية مع البيت الابيض بشان الميزانية . وعليه فان المواجهة امر محتم بين السلطتين التنفيذية والتشريعية .

فهنالك ساحة حرب قد رسمت حدودها داخل الكونغرس عندما رفض القادة الديمقراطيون في الدقيقة الاخيرة فكرة التسوية مع البيت الابيض . الامر الذي اسفر عن وضع السلطتين التنفيذية والتشريعية في موقف صعب بصدد موضوع الميزانية الحساس جدا . مما يعني ان ايام عسل الرئيس الامريكي بوش قد انتهت سريعا . بعد تسعة اشهر فقط على دخوله البيت الابيض .

فقانون (غرام ـ رودمان) الذي يقضي بتخفيض العجز الميزاني حتى عام ١٩٩٠ من (١٤١) مليار دولار الى (١١٠) مليارات . قد انتهى مفعوله والنتيجة الحتم لذلك : تخفيض آلي بنسبة (٢٪) من التخصيصات الاتحادية للاطباء والمستشفيات . و (٤٣٪) في الاقل من نفقات وزارة الدفاع . و (٥٫٣٪) من نفقات جملة البرامج الداخلية ومن ضمنها الضمان الاجتماعي .

اما بالنسبة لمشروع قانون المالية الجديد . الذي يهدف الى تجنب مثل هذه الاستقطاعات التي قد تمتد لقيمة (١٦٫٢) مليار . فانه مشروع حي ـ ميت . اذ التحم الديمقراطيون فيما بينهم للوقوف ضد الحكومة الامريكية . بعد ان كانوا طوال الاشهر التسعة مضطرين للامتثال للرئيس بوش . الذي عرف كيف يخطط ويركز بمهارة جميع اهتماماته على الشؤون الداخلية . فقد كان الديمقراطيون مكرهين على تهنئة بوش والثناء على الموضوعات التي اولها رعايته (المحافظة على البيئة ومكافحة المخدرات) فلم يفلحوا في انتقاده الا على امرين يقدر الراي العام الامريكي بانهما مهمين للغاية : الوقوف وقفة المتفرج حيال الحوادث التي شهدتها ساحة (تيان آن مين) في الصين . وعدم فاعلية المساعدة الامريكية المقدمة الى بولندة .

ومثلما هو معروف من باب التقليد . فان جميع الرؤساء الامريكيين الذين يتوالون على الحكم . يحاطون عقب انتخابهم بجو من الود . اي ان المسرح السياسي في الولايات المتحدة الامريكية اشبه بملعب رياضي يحيي الفائز !

وجورج بوش الذي اراد تصحيح انحرافات نهج ريغان تمكن من المناورة لارغام الديمقراطيين على كظم غيظهم وذلك منذ فترة ليست بالقصيرة . لكن وقت المجاملات انتهى . واستعادت واشنطن واقعها . على الرغم من استمرار الرئيس بوش بالتلويح بورقة التصويت . الامر الذي جعل الاغلبية الديمقراطية تشعر بالخطر . غير ان مراوغة البيت الابيض وتهاونه بشان الانقلاب الفاشل الذي حصل مؤخرا في بنما . اعطت شيئا من القوة للشيوخ وللممثلين الديمقراطيين . الاغلبية في الكونغرس .



وقد اقدم الرئيس بوش على اهانة الديمقراطيين بان جعل عناصرهم تشارك اعضاء الحزب الجمهوري في التصويت على برنامج مشروع يقضي بتخفيض نسبة الضرائب المفروضة على الاغنياء . ولمثل هذه الخطوة معنى عميق . هو ان بوش يلعب على وتر العجز العقائدي للقادة الديمقراطيين غير القادرين على تغطية هذا المشروع . وهذا يعني ان ساعة الاخذ بالثار قد ازفت .

■ لوفيغارو ■

ويؤكد احد الديمقراطيين المحنكين . بان لجوء البيت الابيض الى التفكير بتخفيض حجم الضريبة التي يدفعها الاغنياء . وجعل الديمقراطيين يفرضون ضرائب جديدة يدفعها الفقراء . يعد تصرفا غير معقول . وان حزبه (اي الحزب الديمقراطي) لن يتعاون مطلقا مع التنفيذية بخصوص الميزانية وعليه فان جورج بوش يتحمل مسؤولية سياسته كاملة .

ولقد بدات حرب الخنادق : فالجمهوريون عليهم واجب تنفيذ وعدهم الذي قطعوه اثناء الحملة الانتخابية (ما من ضريبة جديدة) وذلك بمقدورهم . اما الديمقراطيون فيرغبون بترك الحزب الجمهوري يتدبر امره في تلك اللازمة الجهنمية لذلك الوعد : التخفيض الضروري للعجز في الميزانية .

اذن فان السياسة التوافقية للرئيس بوش وضعت بمجملها موضع الاتهام على الرغم من انه استحق الثناء عليها بعد مباركته لتقارب الحزبين في كلمته التي القاها في كانون الاول الماضي . تلك السياسة التي اسهمت في عودة الهدوء النسبي لبورصة المال (وول ـ ستريت) . اما الازمات الدولية الاكثر تعقيدا . والحفاظ على السوق الداخلية الامريكية المحاصرة من قبل اليابان واوربا . ولكن الا تستحق هذه من واشنطن جهداً منسجما ؟

من المرجح ان يتقبل الناخبون الامريكيون ذلك التقارب المطمئن للحزبين . لان تطبيق قانون (غرام ـ رودمان) ثانية سيجعل البيت الابيض يدفع الثمن غاليا . وكذلك الديمقراطيون . لكن ورثة كندي يسعدهم ذلك . لانهم على الاقل سيشعرون بالرضا لانهم ليسوا وحدهم من يتلقى الضربات .

■ ترجمة : نظيرة نديم

المصرف الصناعي العراقي واقعه والدور التنموي المطلوب

■ الدكتور حسين عبدالله التميمي
معهد الادارة / الرصافة



■ مقدمة :

من المعروف ان المصرف الصناعي العراقي انشيء من اجل دعم وتطوير الصناعة الوطنية في القطاعين الخاص والمختلط.

وقد تاسس هذا المصرف في عام ١٩٣٥ كمصرف متخصص تحت اسم (المصرف الزراعي الصناعي) . وفي عام ١٩٤٠ صدر قانون المصرف الصناعي كمصرف مستقل متخصص بالائتمان الصناعي - الا ان ظروف الحرب العالمية الثانية حالت دون مباشرته لاعماله بصورة مستقلة حتى عام ١٩٤٦ . وحدد راسماله الاسمي عند التاسيس بمقدار (٥٠٠) الف دينار مدفوعا منه (٤٥٠) الف دينار . وقد شهد راسمال المصرف زيادات متعددة . حيث وصل راسماله المدفوع الى (٥٩) مليونا في الوقت الحاضر .

وقد تركزت نشاطات المصرف منذ نشوئه على تمويل المشاريع الخاصة دون الحكومية . وهذا ناتج عن ان المشاريع الحكومية يتم تمويلها مركزيا رغم ان قانون المصرف لايمنعه من ممارسة هذا النشاط . وسنحاول هنا تسليط الضوء على بعض الجوانب الاساسية لمصارف التنمية باعتبار المصرف الصناعي العراقي مصرفا تنمويا . ونتناول ايضا واقع عمل المصرف الصناعي بالتركيز على دوره التنموي في مجال التسريع من عملية التصنيع في العراق .

■ مصارف التنمية : نظرة عامة

انشئت مصارف التنمية (الصناعية والزراعية) في البلدان النامية عموما بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة باعتبارها مؤسسات تنموية يمكن من خلالها دعم جهود التنمية في هذه البلدان . ومصرف التنمية Develqpment Bank من وجهة نظر البنك الدولي مؤسسة وظيفتها الاساسية تقديم القروض متوسطة وطويلة الاجل للمشاريع المنتجة في الاقتصادات النامية . وتشير التجارب في هذا المجال الى ان بعض البلدان النامية حصرت هذه الوظيفة بالمشاريع الصناعية التي تعود ملكيتها للقطاع الخاص .

ويلاحظ ان التعريف الوارد في اعلاه قد اعطى اهتماما كبيرا بوظيفة التمويل لمصارف التنمية من دون التركيز على الوظائف التنموية التي لها اهمية لاتقل شأنا عن وظيفة التمويل . وعلى سبيل المثال ان البلدان النامية عموما تفتقر الى المشاريع الحيوية Viable projects والى المستثمرين الافراد ذوي الكفاءة والخبرة لذلك فان تقديم المشورة الفنية والادارية لجميع المراحل التي يمر بها المشروع الصناعي او الزراعي ، تعد من الوظائف المهمة جدا لمصرف التنمية . ويشير احد الكتاب المشهورين في مجال مصارف التنمية وهو (دايمند DIAmAhD الى ان مصرف التنمية مؤسسة لدعم وتمويل المشاريع في القطاع الخاص ، وهو تعريف يعبر فعلا عن الهوية الحقيقية لمصرف التنمية .

ان مصارف التنمية ، من دون اي شك ، تعكس محصلة الجهود التنموية للبلدان النامية في محاولة منها للتعجيل من عملية التصنيع وعملية التنمية بشكل عام . وهناك احصائية تشير الى ان عدد مصارف التنمية في البلدان النامية وصل الى (٣٤٠) مصرفا يعني ان جميع البلدان النامية قد شرعت بتاسيس هذا النوع من المؤسسات المالية .

والتساؤل : هل ان هذه المصارف قد لعبت دورا مهما في اقتصادات هذه البلدان وساهمت فعلا في دعم جهودها التنموية ؟ . ام انه مجرد تقليد سارت عليه هذه البلدان من خلال انشاء هذا النوع من المؤسسات ؟ . هناك من يقول انه كلما تقدم البلد اقتصاديا قلت اهمية مصارف التنمية او تقل الحاجة الى التوسع في هذا النوع من المؤسسات المالية .

في دراسة ميدانية قام بها الاستاذ KanE في عام ١٩٧٥ لـ (٣١) مصرفا صناعيا في (٣١) بلدا ناميا . في محاولة منه لتقييم اداء هذه المصارف ودورها في التعجيل من عملية التصنيع في هذه البلدان . كان معدل مساهمة قطاع الصناعة التحويلية في الناتج القومي الاجمالي فيها هو (١٥٫٤٪) . وقد استنتج KAne ان مصارف التنمية ذات الاداء المنخفض كانت في البلدان الاقل تطورا صناعيا بموجب المؤشر المشار اليه في اعلاه .

وبالعكس بالنسبة للمصارف ذات الاداء العالي حيث كانت في البلدان المتقدمة صناعيا ضمن مجموعة البلدان التي اجريت عليها الدراسة .

واشار الباحث ايضا الى ان تحليله دعم حالة انخفاض الطلب الفعال على خدمات المصارف الصناعية ، وهذا يعني ان الطلب على قروض المصارف الصناعية لم يكن كافيا . وبعبارة اخرى ان قلة مشاريع الاستثمار الحيوية في هذه البلدان اكثر اهمية من الاموال المهياة للاقراض من قبل المصارف الصناعية .

■ المصرف الصناعي العراقي : الواقع والدور التنموي المطلوب

ان تاسيس المصرف الصناعي في العراق عكس ويعكس جانبا من جهود الدولة في مجال التسريع من عملية التصنيع في العراق . اي ان ذلك ربما يمثل نوعا من التقليد سارت عليه البلدان النامية بما في ذلك العراق . لكنه اجراء صحيح وضروري جدا في مرحلة التاسيس وفي الوقت الحاضر . لان العراق مايزال ضمن مجموعة البلدان النامية وان قطاع الصناعة التحويلية مايزال بحاجة الى جهود حثيثة من اجل دفع عملية التصنيع الى الامام .

فعلى سبيل المثال ان معدل نسبة مساهمة قطاع الصناعة التحويلية في الناتج القومي الاجمالي باستثناء النفط كان (١٣٪) خلال الفترة ١٩٦٥ - ١٩٨٥ . وهذا يعني ان قطاع الصناعة التحويلية يحتل اهمية متواضعة في الاقتصاد العراقي . وعلى هذا الاساس فان المصرف الصناعي العراقي مطالب بان يكون له دور اكثر فاعلية في معالجة مشكلة التصنيع في العراق وتقليل الفجوة القائمة بينه وبين البلدان المتقدمة صناعيا .

وعلى كل حال هذا لايعني ان المصرف الصناعي العراقي لم يسهم في عملية التنمية الصناعية التي حصلت في القطر منذ بداية تاسيسه وحتى الان . فهذا المصرف كان له دور اساسي في استحداث العديد من الشركات الصناعية في القطاع المختلط التي اثبتت بعد فترة من تاسيسها نجاحا باهرا واحتلت مكانة مرموقة في السوق العراقية . امثال : شركة السمنت العراقية ، وشركة استخراج الزيوت النباتية ، وشركة صناعة الجلود الوطنية ، وشركة الغزل والنسيج العراقية ، وشركة الصناعات الخفيفة ، وشركة الهلال الصناعية .. الخ .

وفي عام ١٩٦٤ تم تاميم الشركات الاربع الاولى ، وتم تحويل ملكيتها بالكامل الى الدولة . من هنا يمكن القول ان المصرف لعب دورا مهما في التنمية الصناعية في العراق ، وهذا يؤكد اهمية هذا المصرف في المرحلة الحالية التي يمر بها قطرنا الحبيب .

ومن اجل التعرف على دور المصرف الصناعي العراقي التنموي يمكن الاشارة الى الملاحظات الاتية .

■ اولا : ان دور المصرف لايمكن ان يكون دورا فعالا في التعجيل من عملية التصنيع في القطر لاسباب متعددة ، منها واهمها ان راسمال المصرف المدفوع في الوقت الحاضر بلغ (٥٩) مليون دينار ، وحيث ان المصرف يعد مؤسسة تنموية تمثل حلقة الوصل بين الدولة (باعتبار المصرف تعود ملكيته بالكامل للدولة) والمستثمرين في القطاع الخاص . لذلك فان نشاطاته الاقراضية والاستثمارية سوف تكون بالتاكيد محدودة بسبب صغر حجم راسماله .

وحيث ان الدولة في الوقت الحاضر وبموجب الافكار النيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد تغيرت نظرتها اتجاه القطاع الخاص . فالتركيز في هذا الخصوص هو اعطاء الفرصة لهذا القطاع الحيوي ليلعب دوره في عملية التنمية ، بما في ذلك قطاع الصناعة التحويلية ، ويعكس ضعف دور هذا المصرف في تمويل قطاع الصناعة التحويلية وعلى سبيل المثال كانت مبالغ القروض والتسهيلات المصرفية المقدمة من قبله للقطاع الخاص في عام ١٩٨٦ (١٫٧٤٩) مليون دينار يقابل ذلك مبلغ (٢٨٢٫٦) مليون دينار حجم الاستثمارات في قطاع الصناعة التحويلية ، اي انها تمثل نسبة (٠٫٦٪) من مجموع حجم الاستثمارات . اذن لو تم الاخذ بنظر الاعتبار الوظيفة التمويلية للمصرف الصناعي باعتباره مصرفا تنمويا ، معيارا للحكم على اهمية دوره في التسريع من عملية التصنيع ، فان الواقع يشير الى محدودية هذا الدور . الذي بدوره يمكن ان يعكس ضعف الدور المتوقع للقطاع الخاص او المستثمرين الصناعيين في مجال تحقيق التنمية الصناعية المطلوبة .

■ ثانيا : ساهم المصرف ومايزال يساهم في تاسيس العديد من شركات القطاع الصناعي المختلط ، وقد بلغ معدل نسبة مساهمة المصرف في ثلاث عشرة شركة من شركات القطاع المختلط مايقرب من (٢٩٪) من مجموع راس المال المدفوع لهذه الشركات في عام ١٩٨٥ . وقد بلغ مجموع استثمارات المصرف في هذه السنة (٧) ملايين دينار تقريبا مقابل (٢٧٠٫٣) مليون دينار ، هو اجمالي الاستثمارات في قطاع الصناعة التحويلية في تلك السنة ، اي نسبة (٢٫٦٪) .

من هنا يمكن القول ان حجم ومجالات استثمارات المصرف الصناعي العراقي ماتزال متواضعة لذلك لايمكنه ان يساهم بشكل فعال في دفع عجلة التصنيع الى الامام بشكل كبير ، وربما يكون احد الحلول المناسبة في هذا المجال ان تتم زيادة راسمال المصرف لكي يمكن من خلاله توسيع حجم الاستثمارات في الشركات الصناعية الجديدة .

وهنا لابد من الاشارة الى ان سياسات المصرف تاثرت وتتاثر بشكل كبير بالفلسفة السياسية والاقتصادية للدولة باعتباره مؤسسة تنموية تعود ملكيتها للدولة وتعتمد بشكل اساسي في تمويلها عليها . وحيث انه انشأ اساسا لتمويل نشاطات القطاعين الخاص والمختلط من القطاع الصناعي ، وان دور هذين القطاعين كان ومايزال محدودا في الاقتصاد العراقي بشكل عام ، لذلك فانه لو حصل ان اتجهت الدولة - وهو واقع الحال في الوقت الحاضر - نحو تشجيع القطاع الخاص في الاستثمار في القطاع الصناعي مقابل تسهيلات كبيرة من قبل الدولة ، فان ذلك من دون شك سوف يلقي مهمات تنموية جديدة على المصرف الصناعي . وبالتالي يمكنه المساهمة الفعالة في التعجيل من عملية التصنيع في القطر .

وهنا ملاحظة اخرى تجدر الاشارة اليها . وهي ان المصرف مايزال يحتفظ بنسبة مساهمة عالية في شركات صناعية ناجحة وصلت الى مرحلة الربحية منذ فترة طويلة . وهو امر لامبرر له حيث يفترض بالمصرف ان يقوم ببيع اسهمه الى القطاع الخاص في مثل هذا النوع من الشركات . لان استمراره في الاحتفاظ بهذه المساهمة يتناقض والدور التنموي المطلوب . فهو على سبيل المثال من المفترض ان يقدم دعمه المالي والفني للشركات الصناعية الجديدة او التوسعات الحاصلة في الشركات القائمة وبالتالي يمكنه المساهمة الايجابية في التعجيل من عملية التصنيع في القطر . كذلك فان الربح لم يكن من الاهداف الاساسية للمصرف بما يشجعه على الاحتفاظ باسهم معينة بالشركات الناجحة والتي تحقق سنويا ارباحا معقولة .

■ ثالثا : في ما يتعلق بدراسات الجدوى وتقديم المشورة الفنية الى القطاع الصناعي الخاص والمختلط هناك انحسار في هذه المهمة التنموية الاساسية التي من المفترض ان يقوم بها مصرف تنموي مثل المصرف الصناعي العراقي ، وكان يقوم بهذه المهمة قسم يدعى (قسم المشاريع) مرتبط بالمصرف نفسه حتى علم ١٩٧٢ . ثم انتقلت مهمة دراسات الجدوى منذ ذلك الحين الى قسم الدراسات والتخطيط في المؤسسة العامة للتنمية الصناعية . وبعد الغاء نظام المؤسسات في عام ١٩٨٧ تم توزيع الملاك الفني لهذا القسم على جهات مختلفة في وزارة الصناعة .

وفي الوقت الحاضر لايقوم المصرف بدراسات الجدوى وانما تقوم بها جهات خارجية وليس من داخل المصرف . ونقترح هنا ضرورة اعادة تشكيل قسم فني متخصص في دراسات الجدوى وتقديم الاستشارات الفنية الى الشركات الصناعية في القطاعين الخاص والمختلط . مع ضرورة ربط هذا القسم بالمصرف نفسه ، لكي يكون هناك تكامل في المهام التي يقوم بها المصرف ، خاصة وانه مقبل على مرحلة جديدة بعد التغير الذي طرا على سياسة الدولة في مجال تشجيع القطاع الخاص ليلعب دورا فاعلا في الاقتصاد العراقي .

■ رابعا : ان دور المصرف في مجال دعم وتطوير سوق راس المال مايزال محدودا . وحيث ان هذا السوق يمكن ان يلعب دورا مهما في التعجيل من عملية التصنيع . وهناك مجالات واسعة امام المصرف يمكن من خلالها تشجيع الشركات الصناعية في طرح اسهمها للبيع الى الجمهور عن طريق سوق راس المال . حيث يمكن لهذه الشركات الحصول على حاجتها المتزايدة الى راس المال وفي الوقت الذي ترغب فيه .

■ خامسا : نجد ان لو اتجهت الدولة نحو توسيع نشاطات المصرف من خلال زيادة راسماله . فهناك ضرورة التعريف وبشكل واسع بالمهمات التي يقوم بها هذا المصرف والتسهيلات التي يقدمها للصناعيين من خلال وسائل الاعلام المختلفة كالاذاعة والتلفاز والصحف والمجلات .. الخ .

تشغيل المعوقين

نظرة من اجل استثمار افضل

■ د . نجم عبود نجم ■

بقدر ماكشف التطور الكبير الذي حصل في رعاية وتاهيل المعوقين عن الابعاد الانسانية والاجتماعية في التعامل مع هذه الفئة . فانه قد كشف عن الطاقات الضخمة التي يمتلكها المعوقون والتي يمكن الاستفادة منها وتوظيفها في مشروعات وبرامج اقتصادية واجتماعية لاتقل فاعلية وتحقيقا للعوائد المالية عن نظيرتها التي يعمل فيها غير المعوقين .

ولقد اصبح واضحا ان النظرة التي تقلل من شان المعوقين من خلال النظر الى العاهات التي يحملونها ، لم تعد ذات قيمة تذكر بعد ان برزت مساوىء واشكالات هذه النظرة . التي اقل مايقال فيها انها نظرة سلبية لاترى ماتبقى من قدرات المعوقين . وهي قدرات كبيرة بدون شك . لان العوق قد يكون في حاسة واحدة لتبقى الحواس الباقية كلها سليمة .. او يكون العوق في عضو واحد فتبقى الاعضاء الاخرى كلها سليمة . هذا بالاضافة الى ان هذه النظرة تتسم بالتحيز وهذا ما اصبح موضع نقد شديد على جميع المستويات . بل ان الاتجاه العام المعاصر يميل اكثر فاكثر الى عدم التفكير او القرار باي شان من شؤون المعوقين بدون مشاركتهم لانهم اكثر معرفة بمصالحهم وقدراتهم واحتياجاتهم . وهذا يظهر جليا في مجال الحاجة الى العمل . اي في مجال الاستخدام والتشغيل .

ولكي نقف على ابعاد النظرة الحديثة في هذا المجال نشير الى ان (اعلان حقوق المعوقين) الصادر عن الامم المتحدة في عام ١٩٧٥ اكد ان ((للمعوقين نفس الحقوق التي يتمتع بها الافراد الاخرون في مجتمعاتهم بما في ذلك الاشتراك والاسهام في مختلف النواحي الاقتصادية والاجتماعية والسياسية)) كما ان ميثاق الثمانينات في مجال الوقاية من الاعاقة والتاهيل الصادر عن المؤتمر الدولي الرابع عشر للتاهيل المهني الذي عقد في كندا عام ١٩٨٠ اكد في الهدف الثالث ضرورة ((اتخاذ جميع الخطوات اللازمة لضمان اندماج الاشخاص المعوقين الى اقصى حد ممكن واشتراكهم في مختلف اوجه الحياة المعيشية في مجتمعاتهم)) .

والواقع ان اندماج المعوقين ومشاركتهم في الحياة الاقتصادية والاجتماعية لايمكن ان يتحقق الا من خلال توظيف طاقاتهم في العمل وتشغيلهم ليكونوا منتجين وفعالين شانهم شان المواطنين الاخرين من غير المعوقين

■ تشغيل المعوقين

لابد في البدء عند تناول تشغيل المعوقين من تاكيد حقيقة اساسية هي ان عدم تشغيل المعوقين يؤدي الى تحمل المجتمع تكاليف مادية ومعنوية اكبر بكثير من التكاليف التي يتحملها عند تشغيلهم . ويمكن ان نحدد هذه التكاليف بالآتي :

■ اولا : كلفة رعاية المعوقين . سواء في الاسرة او في مؤسسات ومعاهد رعاية وتاهيل المعوقين . وفي حالة عدم مساعدتهم للاعتماد على انفسهم تكون الكلفة كاملة .

■ ثانيا : الاعباء الاجتماعية التي تتحملها الاسرة في حالة المعوقين الذين لايعملون . اذ ان مثل هؤلاء تزداد حالتهم صعوبة وسوءا مع مرور الوقت لعدم وجود مايشغلهم ويسهل اندماجهم في الحياة العامة في المجتمع

■ ثالثا . خسارة القوى العاملة لايد عاملة قادرة على المساهمة كليا او جزئيا على الانتاج عند توافر ظروف ملائمة لذلك . ولان المعوقين عادة مايقدرون بنسبة (١٠٪) من حجم السكان ومن السكان في سن العمل (كما ورد ذلك في الاعلان العربي للعمل مع المعوقين) . لذلك فان هذه الخسارة تكون كبيرة جدا وتستلزم وقفة جدية من اجل تسهيل العمل للمعوقين .

وبناء على ماتم تحديده من تكاليف فان التشغيل يصبح وسيلة اقتصادية واجتماعية فعالة لتحقيق الفائدة المتكاملة للمجتمع وللمعوقين . اذ انه يوفر للمجتمع الايدي العاملة والمزايا الناجمة عن توظيفها في اعمال اقتصادية منتجة . كما يوفر في الوقت نفسه الفرصة الايجابية لعودة المعوقين الى المجتمع والاندماج فيه اندماجا طبيعيا . في ظل احساس عام بانهم نافعون ومنتجون لمجتمعهم شانهم شان الاخرين .

والتشغيل بهذا المعنى يشير الى التحاق المعوقين . بعد اكمالهم لبرنامج التدريب والتاهيل المهني بنجاح . باعمالهم او مهنهم الجديدة . حيث يتم تعيين من كانوا غير معينين في السابق . اما الذين كان لديهم عمل في السابق فاما ان يلتحقوا بمواقع عملهم نفسها او ينقلوا الى مواقع عمل جديدة حسب الحاجة او حسب رغبة المعوق نفسه .

ولان المعوقين يتفاوتون في قدراتهم على العمل . فانهم بحاجة الى انواع من العمل وليس الى نوع واحد من العمل يستوعبهم كلهم . لهذا لابد من ان تتم عملية تصنيف الاعمال التي يشتغل فيها المعوقون . ويمكن ان نحدد اصناف العمل بالآتي :

- العمل المنزلي المكيف او غير المكيف .
- العمل في الورش المحمية . اي المكيفة بشكل كامل .
- العمل في مواقع نصف او شبه مكيفة .
- الاستخدام في اعمال اعتيادية غير مكيفة او مايسمى بالعمالة المفتوحة .

وفي حالات العمل التي تكون فيها منافسة . لابد من اعطاء فرصة اكبر للمعوقين من اجل حصولهم عليها . لان شروط المنافسة غير متكافئة . اضافة الى ان النظرة العامة السائدة لاتميل الى اختيار المعوقين . لهذا يكون من الضروري ليس فقط تكييف مواقع العمل الخاصة بالمعوقين الذين لايستطيعون العمل في مواقع اعتيادية . وانما ايضا اعطاء افضلية نسبية وفق نظام (الحصص) لصالح المعوقين كما هو الحال في تخصيص نسبة (٢) الى (٥٪) من فرص العمل في المشروعات للمعوقين القادرين على العمل الكلي او الجزئي فيها . وبهذا يضمن توزيع المعوقين على مساحة واسعة من العمل وتحمل المشروعات الكثيرة لنصيبها في رعاية وتشغيل المعوقين .

وهنا لابد من الاشارة الى ان المعوقين - لاسباب عديدة - يعدون عمالة اقل استقرارا في العمل . لهذا فان جانبا مهما من عملية تكيف مواقع العمل بما يتلاءم من قدرات واحتياجات المعوقين . يتمثل في متابعة عملية استقرارهم فيه ومعالجة المشكلات والصعوبات التي تعيق توافقهم واندماجهم في العمل اضافة الى توعية العاملين الاخرين لكي يتوافقوا مع عمل المعوقين الى جنبهم ومساعدتهم على ذلك خاصة وان تجارب المعوقين قد كشفت عن مشكلات عديدة يثيرها الاخرون امامهم لانهم لايريدون ان يعمل المعوقون في اعمال مشابهة لاعمالهم ، لكي يقلل ذلك من قيمة الاعمال التي يقومون بها استنادا الى النظرة السلبية والمخطوءة التي ترى ان المعوقين عادة مايقومون باعمال ثانوية ومساعدة ولايقومون باعمال رئيسة ومهمة .

■ تجربة تشغيل المعوقين في العراق :

ان العراق من الدول الرائدة في تشغيل المعوقين من حيث التشريع او الاجراءات العملية التي اتخذت لصالح المعوقين بقصد اعادة تاهيلهم واندماجهم في المجتمع ، من خلال العمل جنبا الى جنب مع العاملين الاخرين من غير المعوقين . هذا بالاضافة الى الورش المحمية والجمعيات التعاونية الانتاجية للمعوقين (التي يوجد في القطر منها تسع ورش وجمعيات) .

ففي عام ١٩٨٠ صدر قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) الذي اقر في المادة (٤٥) الآتي : لكل معوق حق التاهيل والرعاية . وتؤدي الدولة هذه الخدمات دون مقابل وفق المبادىء التالية :

■ اولا : تاهيل المعوقين واعادتهم الى الاعمال والمهن التي كانوا يمارسونها قبل الاعاقة . او تاهيلهم على اعمال ومهن اخرى تنسجم مع ماتبقى لديهم من قابليات ..

■ ثانيا : تاهيل الاشخاص ذوي الاعاقة الشديدة القادرين على العمل جزئيا وتوجيههم نحو الورش المحمية او الجمعيات التعاونية الانتاجية او الى اي مجال عمل آخر يتلاءم مع قدراتهم الفعلية)) .

كما صدر القرار (٢٠٨) في عام ١٩٨٠ الخاص بتعيين المعوقين القادرين على العمل ممن ليس لهم مورد ثابت في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي . واعتبار فترة تاهيلهم خدمة فعلية . ليشكل قاعدة انسانية عظيمة في رعاية هذه الفئة وتوظيف طاقاتهم في خدمة المجتمع وخدمتهم ايضا لدمجهم في المجتمع .

وقد شكلت هذه المعالجات انجازا احتماعيا متقدما في خدمة المعوقين لانها حققت الربط الموضوعي والاجرائي مابين التاهيل المهني كمقدمة ضرورية لابد منها للانتقال الى العمل . وبين توفير حصة من فرص العمل ليحققوا الاندماج الكامل في المجتمع .

والواقع ان هذه التجربة تمثل قاعدة اساسية لتطوير العمل مع المعوقين في مجالات التاهيل والتشغيل حيث ان عددا من الصعوبات التي ظهرت في تشغيل المعوقين في دوائر الدولة والقطاع الاشتركي في الفترة الماضية سواء على صعيد تكيف المعوقين في الاعمال التي تم استخدامهم فيها او على صعيد الانتاجية المتحققة . ولكن من المؤكد ان هذه الصعوبات كان بالامكان الحد منها عن طريق متابعة المعوقين عند التشغيل وذلك في استخدامهم في المواقع الملائمة مع متابعة درجة الانسجام والتوافق مع الاخرين . لهذا نرى ان تشغيل المعوقين لكي يحقق اهدافه الاجتماعية والاقتصادية بحاجة حقيقية لاعادة دراسة وتقويم هذه التجربة مع مراعاة الجوانب الاساسية الاتية :

■ اولا : ايجاد العلاقة العضوية والمحددة بين التاهيل المهني للمعوقين على المهن الملائمة حسب نوع عوقهم ودرجته . وبين المهن التي يتم استخدامهم فيها . لان المعوق في المهنة التي تاهل عليها لن يختلف عن الاخرين من غير المعوقين . اما في المهن التي لم يتاهل عليها فانه يصطدم ((بعوقه)) اكثر من السابق .

■ ثانيا : الابتعاد عن اعتبار المعوق ((عاملا اضافيا)) في موقع العمل وذلك باستخدامه بدون حاجة فعلية اليه . لان مثل هذا الاستخدام بقدر ماتركز فيه عوقه فانه يدفع بالاخرين الى التعامل معه ليس على اساس قدراته وانما على اساس اعاقته .

■ ثالثا . النظرة الجدية الى تكييف مواقع العمل الخاصة بالمعوقين ، مع التشديد على الهندسة البشرية الخاصة بالمعوقين بما تجعل موقع العمل المكيف بمثابة قدرة جديدة تعوض القدرة المفقودة عن عوقه .

■ رابعا : ابراز النماذج المشرقة لانجازات واسهامات المعوقين المتميزة في العمل كعامل اساسي في تحفيزهم وتجاوز العقبات الذاتية في العمل . بدلا من التركيز على النماذج التي تواجه المشكلات في العمل .



تحية لكم

الكتابة الصحفية

يحدث احيانا خلط بين الكتابة الصحفية والكتابة في المجالات الثقافية الاخرى . حيث يصر البعض على ان تكون المادة الصحفية قطعة ادبية متكاملة تدبج بمفردات عالية المستوى .

وتصل هذه الحالة في بعض الاحيان الى حد استخدام الكاتب لمفردات تحتاج الى قاموس لضمان تفسيرها بشكل صحيح . مما يوقع القراء في ارباك كبير .

ويبدو ان سبب ذلك كله اعتقاد بعض هؤلاء الكتاب بان المادة المكتوبة بهكذا نوع من المفردات ستكتسب صدى متميزا . وستزيد من بريق اسمائهم لكنهم يحاولون في زحمة هذه التوجهات . تجاهل طبيعة مهمة الصحافة اليومية . وطبيعة جمهورها العريض . والذي يضم شرائح ثقافية متنوعة . من حيث مستوياتها التعليمية والتخصصية .

وكما هو واضح فان تجاهل هذه الحقيقة . يوقع الكاتب الصحفي في مغالطة تصل الى حد المفارقة غير السعيدة لانه بدلا من ان يشتهر ويكتسب اسمه بريقا اضافيا . نجده في واقع الحال يشهد كسادا وصدودا منقطع النظير . لان القراء غير مستعدين تماما لمتابعة مقالة او اي ضرب من الفنون الصحفية . وهم لايفهمون معناها او الغايات التي كتبت من اجلها .

وهذه النتيجة تضع الكاتب امام مسؤولية اختيار مفرداته باعتبارها الاداة المناسبة لتوصيل فكرته الى الشريك الثاني في العملية الاتصالية المتمخضة عن الاعلام الشريك المتلقي للرسالة الاعلامية . واقصد به الجمهور .

ومن هنا فان طبيعة الصحيفة اليومية وطبيعة جمهورها تتطلب منا جميعا لغة بسيطة واضحة فيها من الصراحة والصدق . اكثر مما فيها من المفردات الكبيرة .

وذلك لكي نضمن وصول افكارنا الى الجمهور بدون تعقيدات . ولكي نضمن ايضا ان نكون كتابا لجمهور . لا كتابا بدون جمهور .

■ حسن كامل

■ تحقيق من القراء ■

التلفاز نجاحات كبيرة .. ولكن
حيرة المشاهد سببها التنسيق التلفازي

يتسلل الى بيوتنا كل يوم . يدخل بدون دعوة . ويفرض وجوده علينا . يجمعنا حوله . ويحلق بنا في فضاءات وآفاق رحبة . يأخذنا في ارجاء الارض . ويأتي بالعالم الى حجراتنا يضعه بين ايدينا ونحن جالسون باسترخاء لذيذ . انه التلفاز . ذلك الجهاز العجيب الذي لم يخف بريقه منذ عهد اختراعه . ولم تلعب الايام لعبتها معه . وتترك اثارها عليه . فهو كل يوم يخرج الينا . فتيا نشيطا ليبدأ رحلة جديدة لمسيرة . انه كالنور محبوب . يشدنا اليه ويجبرنا على متابعته دون ضجر او معارضة .

■ يعجبني ولايعجبني ■

ماالذي يعجب الناس في التلفاز . وماالذي لايعجبهم . عن هذا الموضوع يقول المواطن محمد كاظم . مهندس . ان المسلسلات العربية التي يعرضها التلفاز تستأثر باهتمامه لما تطرحه من قضايا اجتماعية ذات مضامين هادفة . ويضيف ان الفترة الماضية شهدت بوادر نهوض شامل ومتنوع في برامج التلفاز . وهو امر يستحق التقدير . ويستحق الاستمرار في هذا الاتجاه . لان التلفاز يواجه منافسة حقيقية مع « الفديو » ولايمكن ان يضمن بقاء جمهوره . مالم يغير برامجه باتجاه تطوري .

اما المواطن مثنى غازي «عسكري» فيؤكد ان املم التلفاز الكثير لكي يصل الى مستوى الطموح . ويشير الى قلة البرامج السياسية التي تعتمد الحوار المتفاعل والحيوي . ويضيف ان الفترة الثقافية تمتاز بمواضيع جيدة . لكنها تعرض في وقت غير مناسب .

وتقول المواطنة عهود عبدالزهرة . ان برامج المراة قليلة جدا . وتطالب ببرامج ذات اعداد متميز في هذا المجال . كما تشير الى ان البرامج الصحية تغلب عليها الصفة التقريرية . وتحتاج الى بعض الجهود لاخراجها من جو الرتابة الذي يقيدها ويعرقل دورها في ترسيخ الوعي الصحي ونشره بين ابناء المجتمع .

■ الاعلام عن الجديد ■

ويرى المواطن احمد منعم «موظف» ان القناة الثانية تشهد هذه الايام عرض بعض المسلسلات والافلام الجيدة . مما جعلها تستقطب اعدادا متزايدة من المشاهدين . لكنه يضيف ان اغلب هذه الفقرات تعرض بشكل سريع ودون ان يعطى المواطن فكرة عنها .

ويقول ان تقديم فكرة او مقطع عن هذه الفقرات في زاوية جديد التلفاز سيسهم الى حد بعيد في تواصل المشاهدين مع كل البرامج الجديدة التي يقدمها التلفاز .

ويقول المواطن هادي خلف ان التلفاز يوقعنا احيانا في حيرة شديدة وخاصة عندما يعرض مادتين جيدتين على كل من قناتيه وفي وقت واحد . مما يجبر المشاهد على التضحية بمشاهدة احداهما .

وتتفق معه في هذا الراي المواطنة اسماء محمد «معلمة» وتضيف ان التلفاز يزدحم بعض الايام وعلى قناتيه بمواد متشابهة . في حين يخلو في ايام اخرى من هذه المواد . وترجع ذلك الى ضعف التنسيق التلفازي . وتحبذ ان يتم التنسيق بشكل دقيق يضمن اكبر قدر من المتعة والفائدة للمشاهدين .

وفي هذا الاتجاه يقول المواطن جلال سرحان . ان التلفاز يصر في ايام متتالية على بث اغنية لمطربة او مطرب ولاكثر من مرة . على الرغم من وجود اكثر من اغنية لهذا المطرب او تلك المطربة . وهو كما يقول امر له علاقة بالتنسيق .

■ التشابه والتكرار ■

وتقول المواطنة سميرة جبار «ربة بيت» ان الامر الذي يزعجها اصرار التلفاز على عدم ذكر مادة السهرة في بعض الاحيان وكأنها سر من الاسرار الخطيرة . وتضيف ان بعض مواد الفترة الاولى جامد ويعرض بشكل لايحقق فائدة تذكر .

كما ان كثرة البرامج ذات الهدف الواحد . تصيب المشاهد بالملل وتسهم في ابتعاده عن التلفاز .

وتوافقها الراي المواطنة رباب قاسم «طالبة جامعية» حيث تؤكد ان بعض البرامج التلفازية . بدون جمهور . وتعرب عن استغرابها لاستمرار هذه البرامج . وتطالب بان تكون هناك طرق علمية لتقييم اداء برامج التلفاز . واستفتاء الجمهور بين فترة واخرى . للابقاء على البرامج الناجحة واستبعاد البرامج التي لاتثير اهتمام الجمهور .

■ تحشيد برامجي ■

ويلاحظ المواطن وسام طالب انه في احيان كثيرة يشاهد ازدحاما للبرامج . كان يعقب البرنامج الصحي برنامج عن السلامة العامة . دون فاصلة مريحة . كاغنية خفيفة مثلا .

واضاف ان هذا التحشيد يسهم الى حد كبير في ان يبحث المشاهد عن بدائل لمشاهدة التلفاز . ويشير الى ان برامج اخبار المنوعات تقع في الغالب في مطب التكرار . كما تعاني من ضعف في الاعداد وتحتاج الى جهود اضافية لتمتلك جاذبية في التقديم .

وبعد هل تمكنا من امتلاك تصور كامل عن وجهة نظر المشاهدين في التلفاز ؟ ووهل وضع كل مشاهد في تصوره اذواق المشاهدين الاخرين ؟ ان هذين التساؤلين يقودان حتما الى المهمة الصعبة التي يتحملها التلفاز هذا الزائر اليومي العزيز . واعني بها مهمة ارضاء الناس . وهي الغاية التي لاتدرك والتي يسعى التلفاز بجهوده الكبيرة الى ضمان اكبر قدر من الرضى . ويبذل العاملون فيه جهودا مخلصة لتحقيق هذا الهدف . لكن لو تشابهت الاذواق لبارت السلع !

■ تحقيق :
احمد كاظم حسين

المنطقة

امس واليوم

. كل شيء يسير الى امام .. الحياة تركض لاهثة تحاول الامساك بتلابيب التطور في كل الاشياء . في التقنية في العلم .. كل شيء .. واي خطوة تخطوها الحياة الى امام يقابلها مايمكن ان يجعل بعض تفاصيل «كثيرة» تعود بها الى الخلف في اشياء هي ليست بالملموسة اطلاقا .

لا اريد لهذه البديهية ان تطول . فالنتيجة واضحة ثمة معادلة اطرافها متناقضة .. طرفا المعادلة احدهما يقول لابد من تطور مادي سريع والطرف الاخر لايقول وانما هو واقع في حالة من اللاتطور والذي اعنيه ماهو معنوي وماهو ليس مادي .

واعود لاقول لااريد لهذه البديهية . ان تطول فهي معروفة للجميع . لم ندرس ذلك في كتاب . او نتعرف عليه في معلومة وردت في هذه الصحيفة او تلك . وانما هي الحياة التي امامنا ترسم لنا الاشياء وتكتب لنا المعلومات تلو الاخرى في الطريق . في العمل وفي البيت . في السيارة في محطة «البنزين» امام بائع الخضر . وامام دكان البقالة . وفي الصف الدراسي في الجامعة .. في داخل كل شيء وامام كل شيء باستطاعتك ان تجد كل تلك الحالة .

مادفعني لقول كل ذلك . هو وجوم احد الاصدقاء . لقد كان يتحدث لي ببعض من الحزن مبتدئا حديثه بعبارة شعبية اقتطعت من اغنية تقول العبارة بنصها الشعبي «شجاها الناس» قلت له ماذا تعني .. قال لي لااريد ان اذكر كل التفاصيل المتعبة التي تواجهنا يوميا في هذه الحياة . ولكن ايضا «شجاها الناس» .. هل يمكن ان نتصور اننا سنكون في زمن ننظر فيه الى شيخ مسن تسلق الزمن على اكتافه حتى اضعفها وانهكها . ينظر في عيون الراكبين في الحافلة مثلا يطلب منهم في شفقة وقورة . هل من احد يمكنه مغادرة مقعده ليتركه لي ؟

وينظر اليه الشباب وكان شيئا لم يكن .. وتسير الحافلة والشيخ مازال واقفا يتارجح مرة ويخنقه الزحام مرة اخرى .. لكن بدون فائدة .. هذه حالة صغيرة تحدث في الحافلة . شيء صغير من تفاصيل كثيرة تحدث في الحافلة والشارع والطريق والحياة .

ليس اليوم مثل الامس «تقنيا» هناك فارق مهول ورائع . ولكن ليت اليوم مثل الامس في تصرف واحد كان يحدث مئات المرات كل صباح في حافلة نقل الركاب .

واضم صوتي الى صديقي واقول له انا ايضا «شجاها الناس» .

فردوس العبادي

■ بريدكم ■

■ الصديق عباس الكعبي نشكرك على رسالتك التي تضمنت مشاعر رقيقة وامنيات طيبة للصفحة . ونرحب بك صديقا لصحيفتنا . اما بالنسبة للموضوع الذي ارسلته فانه بحاجة الى اعداد افضل ننتظر نتاجاتك الجديدة .

■ الصديق جابر اسماعيل نسعى في الاعداد القادمة الى تحقيق رغبتك في التعريف بالفنون الصحفية المتنوعة من خلال باب جديد ضمن هذه الصفحة .

■ الصديقة رجاء عبدالحميد الصفحة بانتظار ماتجمع لديك من ماثور الكلام ومن الحوادث الطريفة . وهناك باب ثابت لهذا الغرض .

■ الصديق لطيف طعمة موضوعك متشعب وبحاجة الى تكثيف لكي تتوضح فكرته الاصلية بكامل ابعادها .

■ الصديقة ولاء لطفي للكتابة السياسية شروط ومواصفات . اولها ان تعتمد الاستقراء والتحليل . وربط الحوادث واستخلاص النتائج بما يخدم المحور الرئيس لموضوع الكتابة .

قضايا سياسية

الفاو
الاهمية .. والانتصار

اكتسبت الفاو اهمية جغرافية لدى بريطانيا خلال النصف الثاني من القرن التاسع عشر عندما فكرت ربط مستعمراتها في الهند عبر العراق من خلال مد خطوط سكك حديدية اذ ساهمت الاوضاع السياسية في وسط اسيا والشرق الاوسط لاتخاذ مثل هذا القرار وخاصة التنافس التجاري الروسي ـ البريطاني في المنطقة .

ان هذا التنافس دعا بريطانيا لانشاء خط مواصلات سريع ومباشر عبر العراق الى الهند للتغلب على النجاح الذي حققته السلع الدولية . وكانت الفاو من المناطق المختارة لان تكون نهاية للخط .

وعلى الرغم من عدم انشاء مثل هذا الخط لاسباب لايسعنا ايضاحها الان الا ان بريطانيا نشطت في مجال اخر هو ربط بريطانيا بمستعمراتها في الهند عن طريق خط تلغرافي عبر العراق .

وفعلا تم بناء اول محطة للتلغراف علم ١٨٦١ على ارض الفاو بين جدولي حاج عبداله وحاجي رشيد الى جنوب ميناء البصرة في المعقل ب (٩٧) كم .

ان بناء المحطة من قبل بريطانيا اظهر مخاوف الدولة العثمانية وخاصة بعد مجيء مدحت باشا الذي حاول اعادة السيطرة العثمانية على منطقة الخليج العربي حيث تزايد اهتمام هذه الدولة هناك ولاجل ذلك قامت ببناء قلعة عسكرية في الفاو مهمتها مراقبة دخول السفن الاجنبية الى شط العرب وقد اخذت السلطات المحلية بالضغط بصورة مباشرة على دخول السفن البريطانية : مما ازعج بريطانيا التي حاولت علم ١٨٩٦ انشاء وكالة للقنصلية البريطانية في الفاو مهمتها منع تدخل السلطات المحلية العثمانية في الشؤون البريطانية . وعندما رفضت الدولة العثمانية ذلك ارسلت بريطانيا سفينة حربية ترابط عند مدخل شط العرب بالقرب من الفاو .

وخلال الحرب العالمية الاولى استخدمتها بريطانيا قاعدة عسكرية متقدمة لاحتلال العراق من جهة وحماية مصالح عبادان من جهة اخرى حيث انزلت فيها مفرزة حربية قوامها مائة جندي ومدفعين جبليين وفصيل هندسي وثلاث سرايا .

واذا اصبحت الفاو ذات اهمية جغرافية وسياسية وعسكرية خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين . فقد اصبح كذلك للفاو اهمية ستراتيجية خلال السبعينات والثمانينات من القرن الحالي .

فمنطقة الفاو تسيطر على مدخل شط العرب وان سيطرت ايران على هذا المدخل يعني التحكم بشط العرب من الجهة الغربية اضافة الى الجهة الشرقية التي تملكها اصلا . بالاضافة الى ان الفاو تقع بين الكويت وايران فهي من هذا المنطلق تعتبر المفتاح العربي وشبه الجزيرة العربية . فاذا تمكنت ايران من السيطرة على منطقة الفاو كلها فانها تلامس الحدود البرية لمنطقة الخليج العربي والجزيرة العربية . فضلا عن ذلك كله فان الفاو تسيطر على حركة الملاحة في مياه شمال الخليج العربي .

ان اهتمام القيادة السياسية وخاصة قائد النصر والسلام صدام حسين حفظه الله بالفاو كان منبعثا من نقطتين اساسيتين الاولى ان الفاو ارض عربية احتلتها ايدي اجنبية فاسترجاعها واجب مقدس يتحمله ابناء الوطن والامة العربية والثاني ان للفاو اهمية سياسية واستراتيجية ويعني استرجاعها حماية ابناء الامة العربية وخاصة شبه الجزيرة العربية والخليج العربي من العدو الاجنبي . لموقع الفاو الاستراتيجي .

ومن هذا كله فان احتلال العدو الايراني لهذه المدينة العزيزة في شباط ١٩٨٦ بعد معركة دامت قرابة ثلاثة اشهر بمثابة تحد مستمر للعراق وقواته المسلحة .

ومنذ ذلك التاريخ والعراق لم يهدأ له بال وقائد العراق صدام حسين العظيم لم يغمض له جفن اذ بدا التخطيط والاعداد لاستعادة الفاو وحال انتهاء المعارك وعودة القيادة الى بغداد . حيث بدات الاجتماعات للقيادة لاغراض التخطيط لتحرير الفاو يوم ١٩٨٦/٥/١٤ وانتهت في ١٩٨٨/٤/١٦ وكان عددها خلال الفترة [١٤] اجتماعا ترأس الرئيس القائد تسعة منها وترأس الباقية نائب القائد العام الشهيد عدنان خيرالله .

وكان دور القائد في هذه الاجتماعات واضحا في بناء العقيدة العسكرية العراقية باعتبارها الخلفية الصلبة والاساس المتين الذي استندت اليه القطعات في تحرير الفاو اضافة الى توجيهاته ووجوده وجهوده المباشرة في التخطيط لعملية تحرير الفاو .

ان عملية استعادة الفاو وتحريرها في معركة خاطفة نموذجية يوم ١٩٨٨/٤/١٨ ضمن عملية رمضان مبارك تعد من المعارك التاريخية في حربنا العادلة ضد العدو الايراني وهي التي فتحت الطريق للنصر العظيم فيها .

وتؤكد التساؤلات المطروحة حول معنى تحرير الفاو من قبل العراق بالنسبة للعراقيين وللايرانيين وللعرب والعالم . ان تحرير الفاو وبالنسبة للعراقيين يعتبر نصرا تاريخيا في سرعة الاداء وفي انجاز المهمة وهو الشيء الذي لم يحدث لا في التاريخ العسكري العربي المعاصر لابل لم يحدث في التاريخ العسكري العالمي على وجه الشمول .

كما ان تحرير الفاو بداية جديدة يعيشها الانسان العراقي حيث اصبح الانسان العراقي نموذجا يحتذى به في التضحية والنضال والصبر والمثابرة .

اما بالنسبة للايرانيين فان تحرير الفاو بدد احلامهم بالسيطرة على مياه الخليج العربي وتهديد دول الخليج العربي . كما حطم غرورهم (لان الساسة الايرانيين كانوا باستمرار يصرحون من ان استرجاع الفاو من قبل العراقيين شبه مستحيل او مستحيلا وقد ذهب خامنئي رئيس النظام الايراني السابق بوقاحته ابعد من ذلك عندما قال (ان استطاع العراق تحرير الفاو سأستقل الطائرة وانزل في بغداد لاعلن بنفسي انتصار العراق على ايران) .

ان هذا الرهان خسرته ايران عند انتصار العراق كما انها خسرت الورقة التي بيدها ضد العراق والتي تستطيع كما توهمت التلويح بشروطها في اي مفاوضات للسلام بين العراق وايران . كما اصبحت كلمات خامنئي جزءاً من الاكاذيب التي اعتاد عليها حكام ايران .

اما بالنسبة للعرب فان تحرير الفاو تحرير اول مدينة عربية محتلة تمكنت فيها الامة العربية من استعادتها بقوة السلاح بفضل القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله حيث لم يحدث منذ معركة حطين وتحرير بيت المقدس على يد البطل صلاح الدين الايوبي قبل اكثر من ٨٠٠ علم .

ولعمق هذا الانتصار في نفوس العرب فقد كشف عن الروح النضالية الجديدة التي بدات تعم الحياة العربية وقد عبر عنها السيد ياسر عرفات خير تعبير عندما قال (ان انتصار الفاو الذي تمكن فيه العراق من تحرير هذا الجزء من التراب العربي الغالي يعطي اشارة واضحة الى مايمكن ان يحدث في القدس) .

واخيرا فان التحرير يمثل بالنسبة للعالم بداية لتغيير الصورة الدولية عن العرب والتي كانت ترى أن لايمكن للعرب ان يسترجعوا اراضيهم المغتصبة . فان تحرير الفاو دل على عكس ذلك بل ان التحرير خلال [٣٥] ساعة قد اظهر مرحلة جديدة في خريطة العالم دوليا واقليميا .

طالب جاسم محمد الغريب
مدرس في قسم التاريخ
كلية التربية ـ جامعة البصرة

■ حديث العدسة ■

المضيف



تصوير : علي ناصر الكناني

قضية للمناقشة

محاولة لفهم العرض المسرحي

اذا كان الانسان هو الجنس المهم في هذا الكون لاعتبارات تحددها الاطر الحضارية في جوانب عديدة منها الفلسفية والادبية والعلم والتكنولوجيا وماتوصل اليه الانسان لاكتشاف ذاته والمحيط الذي يعيش فيه والى ابعد نقطة يمكن الوصول اليها . وربما خلق الانسان ليكون فيلسوفا ضرفا بعد ان جال بنظره منذ ان بدات عملية الخلق حول مايحيط به من اشياء . وفي جوانب حياته البدائية الاولى .. كما يجيل نظره الآن في مجالات العلم والادب والاقتصاد والابتكار مما جعل حياته سهلة واقل صعوبة حتى وصلت الى احاطة الالية والتقنية والتكنولوجية بالانسان بما يهدده كونها قادرة على ايجاد البديل الجاهز للعمل وبدقة متناهية وباسرع وقت ممكن كما يشهد العالم الغربي والشرقي على حد سواء حيث اصبحت الالة سيدة الموقف والانسان عبدا رغم انه لها جراء اقحام الحاسبات الالكترونية في مجالات عديدة من الحياة قد يستغرب البعض عندما اسوق هذه المقدمة او الطرح وكاني احاول ايجاد صيغة احادية الجانب في طرح موضوع فلسفي !

ولكني ابتغيت ان التعرض الى مسالة لها مساس مباشر بحياة الفرد وتشكل معين لاينضب في تربية ذوقه وانطلاقة وعيه . كلنا يعرف تاثير المسرح على الجمهور المتلقي سواء كان هذا التاثير ايجابيا او سلبيا ويأتي هذا التاثير لمفردات لها عمق سيكولوجي واجتماعي ضمن محيط اجتماعي غير متكافء من الناحية السلوكية والثقافية والادبية وحتى الروحية .. فمنهم من يستقبل مفردات مهما تكن مسلاحة وباهتة وقد ترجع هذه المسالة الى شخصية الفرد ذاته والمجتمع غير المتجانس مفردات ليس لها رموز اذا كانت هناك غاية او هدف في طرح هذه المفردات . اللهم الا من اجل الاضحاك غير المجدي من اجل هدف واضح وصريح يتحدد في كسب مزيد من نقود الناس وتخريب عقولهم وتلويث وعيهم ولعلمي ان بناء الانسان على اساس ذوقي سليم قضية لاتاتي بسهولة بل تحتاج الى جهد اعلامي مضني .

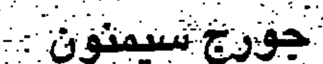
وفي الوقت الذي نحاول ان نبني انسانا جديدا قابلاً للتطور والابتكار والخلق والابداع واكتشاف الفارق الزمني بيننا وبين الاخرين واذا كان المسرح احد الانماط الفنية الراقية لما له من تاثير والتي وظفتها روح الحضارة التي تعيشها بعد ان ارست اجيال سابقة دعائم هذا التوظيف .. فظهور التيارات المسرحية ومدارسها ليست مجرد وجهات نظر مختلفة بقدر ماتكون نظريات ومدارس لها اسس ومعايير لايجوز تجاوزها .. وفي مسرحنا العراقي هناك خطين الاول يخاطب الجمهور من خلال اثارة افكاره واطلاقها نحو جو ارحب . وجعله قادرا على ان يفهم اهمية المسرح وجدوى العرض المسرحي وبالتالي استخلاص النتائج المتوخاة من هذا العرض وهذا الخط المسرحي نادر جدا اما الخط الثاني فيحاول ايجاد منفذ للدخول الى جيوب الجمهور بطرق عدة منها اضحاكه على نفسه وقد استطاع هذا الخط ان يصيب نجاحا للاسف الشديد .. ان مايعرض الآن على بعض خشبات المسرح هو اساءة لاتقبل الجدل الى مسرحنا العريق الذي عرف بواقعيته التقنية الخاصة على حد سواء ومايعرف الآن بالمسرح « الكوميدي » او بالاحرى العروض المسرحية الكوميدية ماهي الا بهرجة زائفة وكلام سوقي بعيد عن الذوق العام والتربية السليمة التي نريد ان يعيها ويعيشها انساننا الحاضر هذا الانسان الذي حقق ماعجزت عنه دول عظمى من خلال صموده ثماني سنوات متتالية في صد عدوان غادر . اليست هي ارادة القوة والفعل الابداعي التي تكمن في شخصية هذا الانسان والذين يقدمون النماذج السيئة من العروض المسرحية ليست حقائبهم خالية من الابداع والابتكار ولديهم قابلية التجديد انهم فنانون لديهم الخبرة والدراية والصنعة . لكن الهاجس التجاري هو الذي يعطيهم زخم السير في هذا الاتجاه .

وقال اكثر من ناقد مسرحي بان الفنان العراقي مبدع وخلاق واضافوا ان بعض العروض المسرحية تستحق ان تكون نموذجا يدرس في المعاهد والاكاديميات المسرحية . وانها اساس لانطلاق المسرح العربي برمته ومثل هذا الراي ليس خياليا لان المسرح العراقي ولد في ظروف صعبة للغاية وبذل اساتذتنا حقي الشبلي جهدا كبيرا في اشاعة الجو المسرحي وتنوير افكار كثير من الناس في مجتمع محافظ له تقاليد وطقوس متوارثة فيها نظرة سلبية للفن . ورغم كل تلك العقبات واصل المسرح طريقه باتجاهات متطورة والملفت للنظر ان موجة جديدة قد بدات تدب بشكل مثير تدخل فيها عوامل بعيدة عن قضايا الابداع وتهدف الى تحقيق الارباح على حساب الغايات النبيلة للفن المسرحي واخذت هذه الموجة تطفو على السطح وبات الاغلب الشائع والسائد في النتاجات المسرحية بالاضافة الى ظاهرة تعدد الفرق المسرحية وهو شيء جيد ولاغبار عليه . ولكن ياترى ماذا تقدم هذه الفرق ؟ اما مقولة الكمية تحدد النوعية فهي تبرير جاهز لعمل فاشل سلفا كما ان «الفبركة» التي يعمد اليها بعض المخرجين المسرحيين لاتنفع لان هناك جمهورا يمتلك الوعي والذوق السليم . وان التجارة هذه رغم ربحها المادي تجعلنا في مازق صعب يتمثل بخسارة الانسان الجديد الذي نريد ان يكون متكاملا في كل شيء . ان اعطاء الفرق المسرحية اجازات التاسيس كان يجب ان يكون ضمن شروط متفق عليها مسبقا اضافة الى ان لجان الرقابة على النصوص المسرحية راقدة وتعمل عكس ماتهدف اليه فهي تمنع النصوص الجيدة وتقبل بالنصوص المتطفلة على التاليف المسرحي واذا ماانتهت الامور الى هذه النتيجة نقرأ على مسرحنا السلام . بعد ان تلاطمت الامواج عليه من كل جانب . وهناك القلة النادرة التي لديها امكانيات بسيطة جدا تعمل بصمت وتحاول ان تقدم عرضا مسرحيا بمعنى الكلمة وتفهم قدسية المسرح وروحية العمل المسرحي الجماعي مستندة في ذلك الى فهم العرض المسرحي كرسالة نبيلة والتزام جاد من قبل العاملين وتعميق الوعي الاجتماعي والثقافي في اوساطنا المختلفة .

وهناك نقطة ينبغي الاشارة اليها . وهي ان العروض التي تتمتع بنجاح جماهيري رغم صفتها التجارية . تستمد اقبال الناس عليها من كثرة الاعلانات التلفازية . على الرغم من سلبيات تلك العروض المسرحية السطحية . والتي تعتمد الاضحاك والتهريج بدون مناسبة .

ومثلما هو واضح فان المسرح الكوميدي ليس ضحكا بدون مناسبة . وانما هو عمل ابداعي له تاثيرات اجتماعية . وان اي تجاوز لتقاليد هذا المسرح . يسهم في تخريب ذوق الجمهور والاسهام في تلقينه مفردات سلبية . وهو الامر الذي يتقاطع تماما مع نظرتنا للانسان كقيمة عليا . ولاننا اذا تركنا الحبل على الغارب دون معالجة واقعية ومسؤولة فاننا سنسهم في محاولات سحب الجمهور الى القاعات المظلمة حقا . وبعد فان الموضوع مطروح للمناقشة .

احمد جبار غريب
حداد تسليح كونكريتي مشروع جنينة وغزالية



جورج سيمنون

طفولة حزينة .. وعبقرية متميزة

غزارة في الانتاج . ولدتها خصوبة استثنائية في الخيال وضخامة في الحجم من حيث عدد الصفحات . تتعدى بكمها مؤلفات بلزاك او زولا . ورغم الفترة الزمنية الفاصلة بين جورج سيمنون وبلزاك . فان الاول كتب باندفاع كبير طيلة ستين عاما . جعله ينتج ضعفي ماقدمه هوغو . (اربعة وسبعون مجلدا لسيمنون . وخمسة وثلاثون مجلدا لهوغو)

نتاجاته الادبية شلال من الروايات . انساب بقوة هائلة فاخصب عالم الرواية ومده بمصدر اضافي ارتقى بالرواية الى موقعها الادبي الذي يليق بها :

وبعيدا عن شخصية . ميغريه . الابن الروحي في الروايات البوليسية . هل كان اسلوب سيمنون في كتابة الرواية غير البوليسية . يحقق له الشهرة العالمية التي يحظى بها ؟ على الارجح لا . لان سيمنون وجد نفسه منذ الثلاثينيات متوغلا في مجال الادب . اسيرا للكلاسيكية الرزينة التي تقول مالديها لتقوله فقط دون زيادة او نقصان . وعلى خلاف من الاخرين . فان الجملة عند سيمنون تتسم بالبساطة بعيدا عن التكلف . فهي في اغلب الاحيان تتالف من ضمير . وفعل وصفة . وتخلو تماما من الاخطاء القواعدية . وتعتمد صيغة فعل الاستمرار وصيغة نصب الفعل للربط او للتمني .

وبتعبير مبسط . منذ الكلمات الاولى لكل رواية يبدأ بتاليفها يشعر سيمنون باحساس واحد . هو انه يكتب فقط . وينسى تماما انه كتب من قبل .. ولعل ذلك السبب في ان قراءة اعماله ليست حكرا على المثقفين . بل على العكس فهي مغامرة يسعى لخوضها القراء منذ نصف قرن . في مختلف دول العالم . فهناك عشرات الملايين من المعجبين باعمال سيمنون على اختلاف لغاتهم وحضاراتهم . ربما لانها (اي نتاجاته) تبتعد عن التقييد . فلا عجب ان نسمع بان من يقرأ سيمنون مرة . يعيد قراءته مرات عديدة وباستمتاع ..

ولد جورج سيمنون في لييج عام ١٩٠٣ لاب يعمل محاسبا في احدى التعاونيات . وام ضحت كثيرا من اجل اسرتها التي فقدت مالها بسبب اب سكير . فوجدت نفسها مجبرة على العمل كبائعة لتوفر القوت لاطفالها . طفولة حزينة عاشها سيمنون مع عائلة فقيرة منطوية لاتعرف الابتسامة طريقا اليها . في مدينة ناعمة بالنسبة للاغنياء . وقاسية للفقراء .

وبحثا عن منفذ للخروج من هذا المحيط البائس . اختار سيمنون تجربة الكتابة فعمل صحفيا وهو في السادسة عشرة من عمره في صحيفة . كازيت دولييج . ثم صدرت له بعد ثلاث سنوات اول رواية بعنوان . جسر القناطر . لقيت شهرة مشجعة . في عام ١٩٢٤ . انهى سيمنون خدمته العسكرية فغادر موطنه باتجاه العاصمة باريس . وبدأ اولى خطواته نحو الكتابة المتواصلة . نشرت جملة من رواياته في عدد من المجلات والصحف التي دفعت له اجورا عالية .

ويتفرد سيمنون بسرعته الفائقة في كتابة الرواية (سرعة ليست على حساب الجودة والاصالة) الف حوالي مئتي رواية يحمل جزء كبير منها توقيعات مستعارة مثل لوك دورسان . رسيتيان برولز . جورج سيم . وحتى غوم غوت .

اسس سيمنون . بعد ان تحسنت اوضاعه المادية من مردودات نتاجاته . جريدة (ميرل بلان) وهو في السابعة والعشرين من عمره ليصبح في ان واحد مديرا ورئيسا للتحرير .

بدا تاثره بالكلاسيكية واضحا في رواية . بيافر لو لتيون . عام ١٩٣٠ . رغم انها شهدت ولادة شخصية رجل المباحث . ميغريه . تلتها رواية . محطة الراس . في نفس السنة . وجملة من الروايات العظيمة منها . الشقيقات لاكروا . و . سائح الموز . عام ١٩٣٨ و . مجهولون في الدار . عام ١٩٤٠ و . الرئيس . عام ١٩٥٨ اتجه بعدها لكتابة مجموعة من المذكرات .

توقف سيمنون عام ١٩٣٥ عن كتابة روايات . ميغريه . ثم استانفها عام ١٩٤٢ برواية . ميغريه يعود .

هذه (الستاخانوفية) او الخصوبة الرائعة في الانتاج مهدت لها الظروف الحياتية التي مر بها سيمنون الذي لم يرحم نفسه حتى في سنواته الاخيرة التي امضاها في سويسرا لكنه مع ذلك ظل محتفظا بطاقة وحيوية مثالية كما لو انه في العشرينات من عمره

ويعد سيمنون ظاهرة غير اعتيادية . فقد اعترف لاندريه جيد الذي تنبأ له بمستقبل عظيم . بانه قادر على كتابة رواية في ثلاثة ايام فقط . وهذا ليس من باب المغالاة لان سيمنون بالفعل كتب عددا من رواياته في فترة مماثلة . في كل مرة . يقول سيمنون . تحضرني فكرة رواية اسال نفسي . هل كتبتها من قبل ؟ وفي احدى المرات اتصل به الفرد هتشكوك هاتفيا . فاجابته السكرتيرة معتذرة لان سيمنون مشغول . فقد بدأ منذ لحظات في كتابة رواية جديدة . رد عليها هيتشكوك . حسنا سانتظره على الخط الى ان ينتهي ". مثل هذا الموقف يرسم صورة جلية لدرجة السرعة الخارقة لديه في التاليف الرائع .

وجدير بالذكر ان دار نشر . بريس دولا سيتيه . وهي اهم دار تعامل معها سيمنون . اصدرت لوحدها مائة وخمسين عملا . كما بدأت منذ العام الماضي طبع المجموعة الكاملة لسيمنون موزعة على خمسة عشر مجلدا بمعدل خمسة مجلدات في السنة اما التوزيع الشامل لمؤلفاته فقد بلغ مليون نسخة في السنة كمعدل وسط .

وبرحيله . حيث توفي جورج سيمنون في ايلول الماضي . عن عمر يناهز ٨٦ عاما بكت الرواية البوليسية مودعة اباها . بعد سنوات طويلة من دموع الفرح والانتشار والابداع الذي خطه سيمنون باسلوبه الخاص فاغنى به عالم الادب .

من اشهر اعماله : زوجة في البحر ـ العمة جين ـ القطار ـ الباب ـ القطة ـ السلم الحديدي ـ الكرة السوداء ـ كان الثلج قذرا ـ الممر السري ـ ثلاث حجرات في منهاتن ـ والفرس المفقودة .

ترجمة نظيرة نديم






خوف الصغيرة فرجينيا

ترجمة : نجوى ابو غزالة

الصورة المحبية لفرجينيا وولف ترسم ملامح انسانة رقيقة المشاعر مرهفة الاحساس سكنت عالما ضيقا يرفل بالامتيازات الثقافية والاجتماعية وبيئة خانقة لم تستطع ان تكتب شيئا عما يدور خارج نطاقها .

في كتاب لويز دي سالفو الجديد (تاثير الاساءة الجنسية الى فرجينيا وولف الطفلة على حياتها وعملها) تطرح المؤلفة فكرة ان فرجينيا وولف اول امراة تتعرض في طفولتها للاساءة الجنسية ولا تتردد في الافصاح عنها صراحة لتكون بذلك رائدة في ميدان لم يستطع حتى فرويد اقتحامه ببسالة ولم يستوعب محتواه احد الا منذ فترة قريبة .

دي سالفو على قناعة ان الاساءات الجنسية التي لحقت بفرجينيا الطفلة كانت تجربة حاسمة ومؤثرة والسبب الرئيس لنوبات الجنون التي كانت تعتريها وان ماسجلته من خواطر وافكار في مرحلتي الطفولة والمراهقة مؤشر على الكآبة التي افترستها وفتكت بها لاحقا . كانت عملية الكتابة عند وولف محاولة انقاذ الذات من الجنون والانتحار . طيلة حياتها انشغلت بحقوق المراة والظلم الاجتماعي مدفوعة بتجاربها المرعبة التي خبرتها ضمن اطار عائلة اخفقت في منحها الرعاية الكاملة .

براي الكاتبة ان بيت ستيفن وولف اشبه ببيت اترياس والد الملك اغاممنون بكافة اعرافه السلوكية الفاضحة والشرسة . واذ تتناول دي سالفو هذا الجانب القاتم من حياة وولف ومحاولاتها اليائسة لقهر عذاباتها تنجرف احيانا بعيدا عن الحقيقة وتعتمد معلومات مشكوكا في صحتها وتنتقل بسهولة من اقاليم التكهن الى التاكيد غير آخذة بالحسبان التفسيرات البديلة او المعلومات المتعارضة . ولكن من بين الوثائق المعتمدة لدى المؤلفة سيرة كونتن بيل عن عمته فرجينيا وولف المنشورة عام ١٩٧٢ .

هذا العمل يرسم الخطوط العريضة لهموم وولف الطفولية ويتضح ان حالة الجنون الاولى التي انتابت وولف تعزى الى مضايقات شقيقها من والدها ـ جورج ـ التي بدات عام ١٨٩٥ في اعقاب وفاة والدتها . كانت فرجينيا حينذاك في الثالثة عشرة وكان جورج في السابعة والعشرين . لقد كتبت وولف عن جحيم حياتها المبكرة في اعمال لها نشرت مطلع السبعينات .

وبالرغم من ان بعض النقاد راوا في كتابات وولف هذه مجرد تخيلات الا انه لا وجود لمسوغ يدفع للشك في مصداقيتها . بالطبع لم تصل هذه المضايقات التي تعرضت لها وولف الى الاغتصاب ولكنها كانت كافية لأن تجعل انسانة رقيقة المشاعر فريسة سهلة للكآبة تارة وتشحنها بالغضب الهستيري والضعف والتراجع تارة اخرى . احيانا كانت هذه الاحاسيس تتكثف على نحو جعل انهيارها ومن ثم جنونها امرا محتوما .

بالتاكيد ان عوامل اخرى كثيرة في تاريخ عائلة ستيفن وولف والد فرجينيا ذي السلوك السلطوي . دفعت وولف الى احضان الكآبة . فقد عزي انهيارها الاول الى وفاة والدتها والثاني الى وفاة شقيقتها من ابيها التي كانت بمثابة والدة بديلة لها .

وتستعيد المؤلفة احداث فترة ابعد زمنيا في حياة وتاريخ عائلة لاتخلو من افراد علنوا انفصام الشخصية وامراضا نفسية اخرى اقلم بعضهم في بيت وولف وكثفوا من مخاوف وكآبة فرجينيا الطفلة بسلوكهم اللاسوي .

يبدو وكان المؤلفة بعد ان تدارست بدقة الوثائق التي تدلل على تجارب وولف غير المفرحة لم تعد ترى في هذه العائلة الفكتورية سوى الصورة المحملة بالاهوال والاخطاء ولهذا تطغى على هذه الدراسة النفسية نبرة مفزعة . لاريب انها خلفية مزعجة ومأساوية في حياة اديبة مبدعة كتبت بالحاح ـ من بين الاشياء الاخرى ـ عن الاخلاقية الخاصة والعامة ووضعت علامات استفهام كبيرة امام حالات معينة منوطة بتنشئة الاطفال والتعليم والهيكل الاجتماعي والكولونيالية وسخف وقسوة وظلم المجتمع الذي يتسيد فيه الذكور .

تاتي اهمية هذا الكتاب ـ ولاريب ـ في انه يعرض بدقة لجانب من حياة وولف لم يحظ من قبل بالاهتمام والدراسة الكافيين . من يتدارس وولف مستقبلا لابد وان ياخذ في الحسبان الحقائق والمعلومات الجديدة والمروعة الواردة في هذا الكتاب والتفسيرات الذكية لسلوك وولف في طفولتها والتعليقات البارعة على رواياتها والعلاقة التي تقيمها الكاتبة بين احداث طفولة وولف والافكار المحتواة في ادبها بين سطور هذه الدراسة التاريخية النفسية التي تستقرئ وتستنطق الحقائق الخالصة

عمر الشريف : فيلم اخر في مصر

عاد اسم الممثل العالمي عمر الشريف يتردد في اوساط السينما المصرية وقالت الصحافة المصرية امس الاثنين انه وافق على القيام ببطولة فيلم مصري ثان لكنه اعتذر عن مشروع ثالث

وكان عمر الشريف قد عاد الى السينما المصرية بعد سنوات طويلة من العمل في السينما والمسرح العالميين . وقام ببطولة فيلم . الاراجوز . للمخرج المصري هاني لاشين . وحصل الفيلم على جائزة النخلة البرونزية في مهرجان فالنسيا (اسبانيا) العاشر لسينما المتوسط الذي اقيم اخيرا

وافاد المراسل السينمي لصحيفة الجمهورية المصرية ان شركة استثمار عربية مصرية اتفقت مع النجم العالمي عمر الشريف للقيام ببطولة فيلم . داليا المصرية . الماخوذ من ملفات الاستخبارات خلال الصراع العربي ـ الاسرائيلي قبل حرب ١٩٦٧

واضاف المراسل ان المخرج المصري اشرف فهمي سيقوم بادارة عمر الشريف الذي يتقاسم بطولة الفيلم مع الممثلين المصريين عادل ادهم ومحمود عبدالعزيز وهالة صدقي

واكدت الصحيفة ان كلفة الفيلم ستبلغ مليون دولار وان تصويره سيبدأ في شباط المقبل في كل من لندن وروما وجبل طارق ومصر على ان توزعه شركة امريكية

ويعكف فهمي حاليا على حد قول الصحيفة على اعداد سيناريو الفيلم وحواره بالتعاون مع كاتب السيناريو محمود مسعود

من جهة اخرى اكدت صحيفة . الوفد . ان عمر الشريف رفض القيام ببطولة الفيلم المصري الايطالي السوفيتي المشترك . الحركة الرابعة . لارتباطه ببطولة مسرحية في بريطانيا حتى نهاية تشرين الثاني

واضافت الصحيفة ان شركة الانتاج ستحاول ايجاد احد نجوم السينما الامريكية للحلول مكان عمر الشريف . وقالت ان الفيلم خيالي يروي قصة لاعب شطرنج روسي يموت في بداية القرن ثم يعود شبحا ليعلم فتاة تدرس في الجامعة الامريكية في مصر لعبة الشطرنج حتى تصبح بطلة العالم

وسيشارك ممثلون مصريون في هذا الفيلم الذي قالت الصحيفة ان تصويره سيبدأ في الاسبوع الاول من اذار المقبل في كل من موسكو وايطاليا ومصر . ومن المرجح ان يتولى مخرج امريكي ادارة الفيلم




الثورة الفرنسية

ست ساعات سينمية فاصلة

يبدا هذا الاسبوع في باريس عرض الجزء الاول من فيلم . الثورة الفرنسية . الانتاج الدولي الضخم الذي بلغت كلفته ٣٠٠ مليون فرنك فرنسي (٥٠ مليون دولار تقريبا) وقام ببطولته ٢٠٠ ممثل عالمي و ٣٠ الفا من الكومبارس بادارة مخرجين اثنين احدهما فرنسي والثاني امريكي .

ويعد فيلم . الثورة الفرنسية . التحدي الاكبر بالنسبة الى السينما الفرنسية . وقد صور في اطار الاحتفالات بالذكرى المئوية الثانية للفيلم هذه الثورة . ويحاول الفيلم الذي صور في جزءين مدة عرض كل واحد منهما ثلاث ساعات رواية تفاصيل هذا الحدث التاريخي البارز وتطوراته منذ اندلاعها في العام ١٧٨٩ حتى سقوط روبسبيير في العام ١٧٩٤ .

ويروي الفيلم تاريخ الثورة الفرنسية من خلال بعض الشخصيات الرئيسة التي شاركت فيها او عايشتها . وكانت النتيجة فيلما يتميز بنفس ملحمي وشاعري على الرغم من انه يروي التاريخ في دقة ووضوح

ويحمل الجزء الاول الذي يعرض هذا الاسبوع عنوان . سنوات النور . اي السنوات الاولى لبداية الثورة وهو من اخراج الفرنسي روبير انريكو . اما الجزء الثاني الذي اخرجه الامريكي ريشارد هيفرون فعنوانه . سنوات الرعب . وسيعرض بعد شهر .

وتم احترام وقائع التاريخ . لكن كاتب السيناريو البريطاني دايفيد امبروز اراد اضفاء طابع اكثر حميمية على هذا الموضوع المعقد فعمد الى رواية التاريخ من خلال ثلاثة رجال كانوا اصدقاء طفولة وصنعوا الثورة معا قبل ان يفرق صراع السلطة بينهم حتى الموت ... وهؤلاء هم دانتون وروبسبيير والصحفي كاميل دومولان .

واستوحى المخرجان من هذه القصة الانسانية في الدرجة الاولى انتاجا ضخما يتميز بالجودة والعمق . لكن الجزءين يسقطان احيانا في فخ الكليشيهات التي تحكمت بمئات الافلام السابقة المصورة حول الثورة الفرنسية . ويبدو ذلك واضحا لاسيما في الجزء الامريكي حيث يركز المخرج على تصوير فظائع الاعدامات بالمقصلة وحيث تتساقط الرؤوس من دون توقف .

وكان من الممكن اضافة عبارة . ايتها الحرية كم من الجرائم ارتكبت باسمك . الشهيرة الى عنوان الفيلم الذي يحاول ان يكون موضوعيا في معالجته لهذه المرحلة من تاريخ فرنسا والعالم والذي يقدم في النهاية صورة مريرة عما كانت عليه الثورة الفرنسية على الرغم من تشديده على رسالة الحرية التي وجهتها الى العالم

وابطال الفيلم معروفون . الملك لويس السادس عشر (يقوم بدوره الفرنسي جان فرنسوا بالمير) هذا الحاكم الضعيف لكن الذكي والانساني وزوجته النمساوية ماري انطوانيت (الممثلة البريطانية جين سيمور) الجميلة لكن المكروهة جدا من قبل الشعب الفرنسي

وفي المقابل هناك الجماهير المتزايدة من الثوار بقيادة ثلاثة اصدقاء لهم طباع مختلفة جدا . دانتون (الالماني الغربي كلوس ماريا براندور) صاحب الحنكة الذي يحب الحياة ويتمتع بشعبية كبيرة وان كان لا يعرف كيف يوقف ثورة كان من بين من اطلقها وروبسبيير (البولندي اندريه سيفرين) رجل الفضيلة المطلقة صاحب الشخصية الغامضة الذي سيصل الى السلطة عن طريق الرعب واخيرا كاميل دومولان (الفرنسي فرنسوا كلوزيه) الطيب وصاحب الريشة القاسية والماهرة لكن الذي سيفقد السيطرة على الامور .

وعلى غرار ٤٠ الف فرنسي سيموت الاصدقاء الثلاثة على المقصلة .

ووسط الصراع بين الملكية والثورة هناك مجموعة من الشخصيات المعتدلة مثل ميرابو (البريطاني بيتر اوستينوف) ولافاييت ونيكر . وهؤلاء حاولوا التوفيق بين الملكية والجمهورية لكنهم ما لبثوا ان تراجعوا . وطبعا هناك شعب باريس الجائع والهائج الذي كان ميالا الى السير وراء صاحب الصوت الاعلى .

والفيلم يصور كيف ان الثورة التي بدأت في جو من الحماس ما لبثت ان غرقت في العنف الدموي حتى موت روبسبيير .

ولم يدخر المنتجون اية وسيلة في سبيل هذا الفيلم الذي صور بنسختين فرنسية وانكليزية ويريد ان يكون رمزا للذكرى المئوية الثانية للثورة عبر احياء محطاتها الكبرى .

ومن هذه المحطات الغاء الامتيازات واعلان حقوق الانسان وسقوط الباستيل (صور في ديكورات طبيعية في منطقة كاركاسون مع مئات من الكومبارس) واعدام الملك لويس السادس عشر ومعركة فالمي (المعركة الاولى التي ربحتها الجمهورية الفرنسية على البروسيين) .

ويجمع الفيلم عددا هائلا من الاحداث يمكن لكل واحد منها ان يصنع فيلما . وهو في الواقع عرض تاريخي مبني على شكل رواية تتضمن بعض التفاصيل التاريخية المذهلة .. فنشاهد مثلا الملك لويس السادس عشر في ايام عزه يعطي نصائح لغيوتان (مبتكر المقصلة) لتصبح آلته اكثر فاعلية في قطع الرؤوس او الهجوم على الباستيل الذي حصل بسبب حركة قام بها حاكم السجن وترجمت خطأ

وقال المخرج روبير انريكو ان كل العاملين في الفيلم اعطوا . افضل ما لديهم . واضاف . كنا نصور المرحلة الاكثر جمالا ورعبا في التاريخ . امل ان نكون قد ساهمنا في خدمة الافكار السخية والانسانية لهؤلاء الرجال الذين غيروا العالم في غضون عشر سنوات وعاشوا هذا الربيع وماتوا من اجله .









■ لقطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين التفقدية لأحدى قرى محافظة نينوى ■

■ لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم في بغداد ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من المشاركين في الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم في بغداد .. وفي مايأتي نص البرقية

فخامة السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم

يشرفنا ياسيادة الرئيس ان حللنا ضيوفا مكرمين في بغداد النصر والسلام للمشاركة في الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديدية التي بدات اعمالها يوم ٢٩/١٠ ومما اسعدنا ان يكون تواجدنا مع اعراس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم التي برهنت على امكانيات شعب العراق العظيمة في ظل السلام .

لقد اطلعنا ياسيادة الرئيس عن كثب على نهضة العراق الشاملة وخاصة في مجال السكك الحديدية التي تشهد عصرها الذهبي في ظل دعم سيادتكم لها .. وان هذه الايام التي قضيناها في بغداد الحضارة والتقدم والنصر والسلام سوف تبقى شاخصة في ضمائرنا .. خالدة في نفوسنا . عالقة في اذهاننا لما لقيناه من رعاية تامة لندوتنا . مما كان لها الاثر البالغ في انجاح ندوتنا والخروج بنتائج من شانها خدمة قطاع السكك العربية والنهوض بواقعه الى مستوى الطموح الذي نصبو اليه .

اننا ياسيادة الرئيس في الوقت الذي نسجل فيه بالغ شكرنا ووافر تقديرنا لاستضافة العراق الحبيب لاعمال ندوتنا العلمية هذه نعاهدكم وانفسنا على ان نترجم شعار الندوة وهو (لنتظافر الجهود من اجل بناء شبكة حديدية عربية متكاملة ومتطورة) الى واقع عملي من اجل خدمة امتنا العربية المجيدة والانسانية جمعاء ...

ونشكركم

· المشاركون في الندوة العلمية الرابعة للاتحاد العربي للسكك الحديد

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد للرفاق في قيادتي شعبة وفرقة دربندخان للحزب

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للرفاق امين سر واعضاء قيادتي شعبة وفرقة دربندخان لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ووزع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب في حفل خاص اقيم بهذه المناسبة .

وعبر الرفاق المكرمون عن اعتزازهم وامتنانهم بمكرمة السيد الرئيس القائد مجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء وتسخير كل الامكانات والطاقات لتعزيز مسيرة النصر والسلام والبناء من اجل العراق العظيم والامة العربية .

(واع)

وزير النقل يلتقي وزير الصناعة والتجارة الاردني

التقى السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات رئيس الجانب العراقي في اللجنة العراقية - الاردنية المشتركة السيد زياد الضاب وزير الصناعة والتجارة الاردني .

وجرى خلال اللقاء بحث السبل الكفيلة بتطوير العلاقات بين القطرين الشقيقين في مجالات النقل والمواصلات .

جامعة البكر تحتفل باستقبال دورة الدفاع الوطني السابعة



احتفلت جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا صباح امس باستقبال دورة الدفاع الوطني السابعة .

وبدا الحفل الذي حضره الفريق اول الركن عبد الجبار خليل شنشل وزير الدفاع بتلاوة ايات معطرة من الذكر الحكيم بعدها وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

ثم القى الفريق الركن رئيس جامعة البكر كلمة اكد فيها ان الجامعة قد اعدت جميع متطلبات الدورة التدريسية والعملية لكي تنهض وتحقق المستوى الرفيع اسوة بسابقاتها من الدورات ولترفد الدولة بكافة دوائرها وبضمنها العسكرية بنخبة من الكوادر القادرة على دفع مسيرة الثورة الى الامام بخلفيتهم السابقة ومايتلقونه من علوم جديدة في الجامعة .

■ ثم القى عميد كلية الدفاع الوطني كلمة حث فيها طلبة الدورة على بذل الجهود المضاعفة للحصول على افضل النتائج والاستفادة القصوى من مفردات الدورة لكي يكونوا قادرين على الخلق والابداع في المواقع القيادية التي ستعهد لهم .

هذا ويتلقى المشاركون في الدورة وعلى مدى سنة كاملة موضوعات في (١٤) محورا دراسيا وبحثيا تتضمن السوق العام وتاثيرة على الامن الوطني والقومي والتكوين السياسي والاجتماعي والاقتصادي لمختلف دول العالم واعداد دراسات تفصيلية حول العراق والدول المحيطة به والدول العربية والعالمية والتهديدات الداخلية والخارجية التي تواجه العراق والامة العربية .

وحضر الحفل الفريق الاول الركن رئيس اركان الجيش وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

■ في برقية الى السيد الرئيس القائد ■

التقاء احتفال العراق بيوم الفاو مع احتفال الامم المتحدة انتصار لراية السلام

عبرت الممثلية المقيمة لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونسيف) جوليت صليغ عن مشاركة الشعب العراقي افراحه لمناسبة انجاز حملة اعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وقالت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ، ان التقاء احتفال العراق بيوم الفاو مع احتفال الامم المتحدة بيومها يؤكد انتصار راية السلام التي تشهد لدور السيد الرئيس صدام حسين التاريخي في تعزيزها .

وطالبت الانسانية جمعاء والخيرين في العالم بالعمل على اطلاق سراح الاسرى بشكل عاجل من اجل ان تكتمل فرحة الفاو وتزهو انتصاراتها بتاج السلام .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزير البناء الفيتنامي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد نغو سوان لوك وزير البناء الفيتنامي لمناسبة مشاركته في الدورة السادسة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

ونقل السيد لوك خلال المقابلة التحيات الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس الفيتنامي واعتزازه بمستوى العلاقات المتطورة بين العراق وفيتنام وحرصهم على توسيعها .

وحمل السيد طه ياسين رمضان الوزير الفيتنامي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس الفيتنامي وتاكيد ارتياح العراق لطبيعة العلاقات المتطورة مع فيتنام وجديته في تعزيزها في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية .

وحضر اللقاء السفير الفيتنامي في بغداد .

وزير الخارجية يلتقي الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة



التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس مع السيد يان الياسون الممثل الشخصي للامين العام الامم المتحدة .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية وممثل العراق الدائم في الامم المتحدة ورئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية في الوزارة كما حضره اعضاء الوفد المرافق للسيد يان الياسون .

وكان السيد وزير الخارجية قد التقى مع السيد يان الياسون امس الاول وبحث معه الامور المتعلقة بمهمة الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة الحالي في المنطقة والرامية الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ واقرار السلام الدائم والشامل بين العراق وايران وعموم المنطقة .

السيد سعدون حمادي يستقبل وزير التعاون الاقتصادي البولوني

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد مارجن شفتجيسكي وزير التعاون الاقتصادي البولوني والوفد المرافق له .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها .

ويستقبل السفير الفرنسي في بغداد

■ كما استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد موريس كوراج السفير الفرنسي في بغداد .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها .

وزير التجارة يلتقي عدداً من الوفود المشاركة في حفل افتتاح معرض بغداد الدولي

استقبل السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة السادة الدكتور سليمان السليم وزير التجارة والتموين السعودي وفيصل عبدالرزاق الخالد وزير الاقتصاد والتجارة الكويتي وحبيب احمد قاسم وزير الزراعة والتجارة البحريني وسالم عبدالله الغزاي وزير التجارة والصناعة العماني والشيخ حمد بن جاسم ال ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري وسيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة لدولة الامارات العربية المتحدة لمناسبة مشاركتهم في حفل افتتاح الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي .

■ كما استقبل السيد محمد مهدي وزير التجارة الدكتور عبدالوهاب محمد عبدالحميد وزير الاقتصاد في الجمهورية العربية اليمنية والسيدين كيرهارد توتنجهام وزير المكائن الزراعية وبناء العربات لجمهورية المانيا الديمقراطية ولم اس ستار وزير التجارة البنغلاديشي .

والتقى السيد وزير التجارة السيد اولز ريد وكيل وزارة الصناعة السويدي بمناسبة زيارته للقطر لحضور حفل افتتاح الدورة (٢٦) لمعرض بغداد الدولي .

وجرى خلال اللقاء ، استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل تطويرها وحضر اللقاء السفير السويدي في بغداد .

■ في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام ■

السيد عزة ابراهيم في مقدمة مودعي العميد الزبير محمد صالح

نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني يزور الفاو

غادر بغداد عصر امس العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني والوفد المرافق له في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت ثلاثة ايام .

وجرى للعميد الزبير محمد صالح توديع رسمي كان في مقدمته السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى بمطار صدام الدولي اعتلى السيد عزة ابراهيم والعميد الزبير محمد صالح منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان السوداني والعراقي بعدها فتشا حرس الشرف .

ثم صافح العميد الزبير محمد صالح السادة سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وسمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسفير العراقي في الخرطوم ومدير عام مكتب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وصافح السيد عزة ابراهيم اعضاء الوفد السوداني الفريق ابراهيم سليمان نائب رئيس هيئة الاركان العامة للامداد وعبدالرحمن سليمان المدير العام للمؤسسة العامة للنفط .

وعند سلم الطائرة عانق السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العميد الزبير محمد صالح متمنيا له سلامة العودة .

وشارك في التوديع عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين والقائم بالاعمال السفارة السودانية في بغداد واركان السفارة .

وكان السيد عزة ابراهيم قد زار العميد الزبير محمد صالح في مقر اقامته واصطحبه بموكب رسمي الى مطار بغداد الدولي .

زار العميد الزبير محمد صالح نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني والوفد المرافق له صباح امس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلع السيد نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني على جانب من معالم المدينة الحضارية والتاريخية التي ترمز الى قوة الارادة العراقية في تحرير المدينة من براثن الاعداء واعادة بنائها بصيغ مبتكرة وبزمن قياسي .

واستمع العميد الزبير والوفد المرافق له الى شرح مفصل قدمه السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة عن اهتمامات السيد الرئيس القائد صدام حسين بالفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ومتابعات سيادته الميدانية للحملة الوطنية والقومية لاعادة بنائها شامخة مزهوة بحلتها الجديدة .

وعبر السيد نائب رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني خلال زيارته للمدينة عن اعتزازه والشعب العربي في السودان الشقيق بما قدمه العراقيون من تضحيات لتحرير المدينة ومن جهد لاعادة بنائها وفق صيغ تعد مفخرة لكل عربي .

■ واكد ان الفاو التي سقى العراقيون ارضها بدماء طهور ستبقى حية في الضمير العربي ودافعا قويا للارادة العربية من اجل التحرر والبناء واعادة المجد العربي من جديد .

واطلع العميد الزبير والوفد المرافق له على جانب من معالم مدينة البصرة وماتم انجازه ضمن حملة اعادة اعمار البصرة خلال جولة قام بها لعدد من احياء المدينة .. كما اطلع على النصب التي اقيمت على ضفة شط العرب للشهداء من القادة والامرين الذين رووا بدمائهم الطاهرة ارض البصرة فكانوا رمزا خالدا وعنوانا لمجد العراق العظيم وتاريخه المشرق .

■ السيد وزير النفط يصرح ل(الجمهورية) :

افتتاح أحد أهم المشاريع النفطية العراقية

■ استثمار مكمن العطاء الثالث يعزز مسيرتنا الاقتصادية ■

■ البصرة من فاروق حمدي (خاص بالجمهورية) .

افتتح السيد عصام عبد الرحيم الجلبي وزير النفط امس في محافظة البصرة مشروع تطوير مكمن العطاء الثالث) الذي يعد احد اهم المشاريع النفطية الضخمة التي نفذتها شركتا نفط الجنوب والمشاريع النفطية . واقيم بالمناسبة احتفال في موقع المشروع استهل بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

وقال السيد عصام عبد الرحيم الجلبي وزير النفط في تصريح خاص (للجمهورية) ان الكوادر الوطنية العراقية تمكنت وبفترة زمنية قياسية من انجاز وتطوير مكمن (العطاء الثالث) الذي يشكل جزءا مهما من احتياطي النفط في القطر . ويسهم تماما في تعزيز المسيرة الاقتصادية الظافرة التي يقودها مهندس العراق الاول وباني مجده السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكد بان العمل في مشروع مكمن (العطاء الثالث) تضمن بناء محطة متطورة لعزل الغاز بطاقة تصميمية تبلغ (٣) مليون طن سنويا من النفط الخام اضافة الى توسيع وتحديث (٤) محطات قائمة اخرى عليها . موزعة في عموم المنطقة الجنوبية بطاقة مليوني طن سنويا لكل منها . ولتبلغ الطاقة التصميمية للمشروع باكمله احد عشر مليون طن سنويا .

واشار السيد وزير النفط الى ان الطاقة الانتاجية الاضافية لمشروع (العطاء الثالث) تبلغ (٢٥٠) الف برميل يوميا .

وقال ، ان المشروع الذي انجز بفضل سهر الرجال واندفاعهم في العطاء خلال (٢٧) شهرا جرى فيه توسيع وتحديث محطات الحمار ومشرف والحمار القديمة ومشرف الزبير .

وتضمن المشروع اضافة الى معدات العزل ومعدات معالجة النفط الرطب وازالة الملوحة ومنشآت حقن الماء ومنظومة الضخ والسيطرة والهواء المضغوط على تشييد تسعة عشر خزانا كبيرا سعة كل خزان تتراوح مابين (٥٠٠) الى خمسة الاف طن ومد (٦٣) انبوبا لجريان النفط بالقطر مابين (٨/٦) عقدة وبطول مائة الف متر وانابيب لنقل النفط بالقطر من (٢٤/١٢) عقدة وبطول (٣٢) الف متر وعشرة انابيب لحقن الماء واطفاء الحرائق بالقطر مابين (٢٤/٨) عقدة وبطول (٥٨) الف متر ومبان للادارة والصيانة والمختبرات ومراكز السيطرة وشبكات الكهرباء والماء والاتصالات والمرافق الخدمية .

وتقوم المحطة بعزل الغاز من النفط الخام المستخرج من مكمن العطاء الثالث والتي بلغت مجموع انتاجها في المراحل التجريبية (٣٤) الف برميل يوميا وبطاقة استخراج تصميمية مقدارها (٨٠) الف برميل يوميا وتنقيته وتسويقه ..

كما احتوى مشروع تطوير العطاء الثالث الذي يعتبر واحدا من حقول الزبير الثلاثة التي اطلق عليها من الشمال الى الجنوب قبة الحمار وقبة الشعيبة وقبة الرافضية والتي يبلغ طولها (٧٠) كيلومترا وبعرض عشرة امتار على حفر (٩٠) بئرا جديدا منها (٥٠) بئرا للانتاج النفطي و (٤٠) بئرا لحقن الماء لادامة ضغط المكمن .

واكد السيد وزير النفط بان مكمن (العطاء الثالث) يشكل جزءا مهما من مجموعة مكامن نفطية كبيرة في المنطقة الجنوبية . ويتواصل العمل فيها بجهود استثنائية من اجل استثمارها وتطويرها .

وبالنسبة للحقول النفطية الاخرى التي تقع في عموم المنطقة الجنوبية والتي تم استثمارها استثمارا وطنيا مباشرا وبجهود عراقية كفوءة تمكنت ملاكاتنا خلال سنوات الحرب العدوانية الغادرة المفروضة على قطرنا من تحقيق قفزات نوعية فيها هذا المجال اكدتها قدرة قطرنا على استثمار حقوله ومكامنه النفطية بصورة مباشرة وفورية بعد وقف اطلاق النار مع العدو الايراني وتسويق نفوطه بصورة دائمة ومنتظمة .

وافاد السيد وزير النفط ان الجهود انصبت على استثمار مادتي النفط والغاز في ان واحد معا واستغلالهما استغلالا امثلا وتسويقهما بصورة مباشرة عبر موانىء العراق وبسياقات عمل سريعة ومدروسة ومنتظمة .

واكد السيد الوزير بان نفط وغاز مكمن (العطاء الثالث) يعتبران من حيث المواصفات العالمية من النفوط الجيدة في العالم . كما يشكل هذا المكمن احد المكامن الاحتياطية المهمة في المنطقة جزءا مهما من المكامن الكبيرة التي تقع ضمن هذا القاطع .

وقال ان استثمار مكمن (العطاء الثالث) اسهم بتطوير عدد من المنشات الانتاجية والامكانيات الفنية الاخرى . وتحسين اداء وانتاجية هذه المنشات الحديثة والقديمة منها التي تقع عليها . كما شهد عدد من هذه المنشات توسعات فنية تتوافق تماما والحالة المتطورة التي ستسهم في عملية انتاج النفط وعزل الغاز بصورة مباشرة ووفق احدث المواصفات الفنية والعالمية المتطورة .

واوضح السيد الوزير ان العمل يتواصل حاليا وبجهود حثيثة لتطوير حقول نفطية اضافية بمحافظتي البصرة وذي قار وستكون جاهزة للعمل خلال السنوات القليلة القادمة . كما ستشهد هذه الحقول ومن خلال خطة اعدتها الوزارة لهذا الغرض اهتماما واسعا في مجال تطوير استثمارها . اضافة الى المكامن الاخرى التي تقع عليها والتي كما اشرنا تسهم اسهاما فاعلا وكبيرا في تعزيز قدرات اقتصادنا الوطني الذي يشهد بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين خطوات الخير والمجد .

من جهة اخرى عقد السيد وزير النفط في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الاجتماع الثامن لوزارة النفط في قاعة المجمع النفطي في الفاو ، حضره المدراء العامون في القطاع النفطي ، لمناقشة سبل اداء المنشات النفطية وعطاءها في ظل مرحلة النصر والسلام التي يشهدها قطرنا في زمن القائد المنصور صدام حسين . وتفقد السيد الوزير يرافقه عدد من المسؤولين في القطاع النفطي خلال زيارته الى مدينة الفاو وبوابة النصر العظيم ومدينة المدن البصرة الباسلة عددا من المنشات النفطية ومتحف الفاو النفطي .

وقام السيد الوزير بتكريم عدد من منتسبي شركة توزيع المنتوجات النفطية في المنطقة الجنوبية لعطائهم المتميز في تنفيذ الواجبات وابنية الشركة .

ويذكر ان هذا الحقل اكتشف قبل اربعين سنة وتم حفر البئر الاول عام (١٩٤٨) وعثر على كميات هائلة من النفط عام (١٩٤٩) على عمق ثلاثة الاف و (٣٤٠) مترا ويقدر سمك الطبقة الحاوية على النفط في مكمن الرافضية حوالي (٥٥) مترا ويبلغ المخزون النفطي فيه بحدود الف مليون طن متري بكثافة (٣٦) درجة الخالي من كبريتيد الهيدروجين وقد بوشر بانتاج النفط في هذا المكمن مطلع الخمسينات خلال عدد محدود من الابار ومحطتين لعزل الغاز بطاقة ثلاثة ملايين ونصف المليون طن سنويا .

وباشرت شركة نفط الجنوب عام (١٩٧٥) بعد قرار التاميم الخالد بأجهزتها الوطنية المختصة باعداد الدراسات الجيولوجية للتعرف بشكل افضل على امكانات وطاقات الانتاج في هذا الحقل وتم في اواخر السبعينات اعداد الدراسات الفنية والاقتصادية تمهيدا لتنفيذ مشروع زيادة الطاقة الانتاجية في الحقل الذي بوشر عام (١٩٨٧) واكتمل في شهر اب الماضي .

محكمة عمل نينوى

اعـــلان

الى/المتهم محمد احمد ابراهيم لمجهولية محل اقامتكم قررنا تبليغكم اعلانا للحضور امام محكمة عمل نينوى صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ للاجابة عن التهمة المسندة اليكم في الدعوى ١٢٤/ج/١٩٨٧ وفق المواد ٩٦ ف١ ق ضمان رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ وبخلافه تجرى محاكمتكم غيابا وفق الاصول.

القاضي

٤٧٤١

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/المتهم الهارب محمد حسن محمد بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٥/٣٩١ مركز شرطة العدالة والمسجلة لدينا بالعدد ٢٥٨/ع.م/١٩٨٦ المشتكي فيها الحق العام وفق المادة ٢٩ ف ٣ من قانون الاسلحة وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٥ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول.

القاضي الأول

٤٧٣٢

محكمة عمل نينوى

اعلان

الى/المتهم ذنون يونس احمد

لمجهولية محل تواجدكم قررنا تبليغكم اعلانا للحضور امام محكمة عمل نينوي صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ للاجابة عن التهمة المسندة اليكم في الدعوى ٨٠/ج/٨٨ وفق المواد ٩٦ ق ضمان رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ وبخلافه تجرى محاكمتكم غيابا وفق الاصول.

القاضي

٤٧٤٤

المنشأة العامة للنقل المائي

الى السيد عبدالرحمن رزوقي حسن/الموظف بدرجة زيات على بواخر الاسطول البحري العراقي

العنوان: بغداد - الكرخ - شارع ١٤ رمضان - حي رمضان رقم الدار ٢٠/٢/٢٧٤٨

م/اخطار

بالنظر لمجهولية محل اقامتك وعدم مراجعتك المنشأة لحد الآن لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بالوظيفة خلال مدة «٧» ايام وبخلافه سوف يعتبر انقطاعك مخالفا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ والمؤرخ في ١٩٨٤/٢/١٢ وستتخذ الاجراءات القانونية بحقك وفق القرار المذكور اعلاه.

ع/المدير العام

محكمة جنح الموصل /١

اعـــلان

الى المتهم الهارب / كريم علي ديوس

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٣/٦٢٨ مركز شرطة الغزلاني والمسجلة لدينا بالعدد ٩٨٥/١٣٨ المشتكي فيها الحق العام وفق المادة ٢٩ ف٣ من قانون الاسلحة وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٦ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة. وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

القاضي الاول

٤٧٣٧

محكمة عمل نينوى

اعـــلان

الى/المتهم محسن هادي حسون لمجهولية محل تواجدكم قررنا تبليغكم اعلانا للحضور امام محكمة عمل نينوى صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ للاجابة عن التهمة المسندة اليكم في الدعوى ١١٨/ج/٨٧ وفق الموادة ١٦ ف ١ ضمان رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ وبخلافه تجرى محاكمتكم غيابا وفق الاصول.

القاضي

٤٧٤٢

محكمة عمل نينوى

اعلان

الى/المتهم بركات حسن عرب

لمجهولية محل تواجدكم قررنا تبليغكم اعلانا للحضور اما م محكمة عمل نينوى صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ للاجابة عن التهمة المسندة اليكم في الدعوى ٦٦/ج/٨٧ ٩ وفق المواد ٩٦ق ضمان رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ وبخلافه تجرى محاكمتكم غيابا وفق الاصول.

القاضي

٤٧٤٥

محكمة عمل نينوى

اعلان

الى/المتهمين مكي عبدالمحسن العاني وادريس الطر لمجهولية محل تواجدكم قررنا تبليغكم اعلانا للحضور امام محكمة عمل نينوى صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢ للاجابة عن التهمة المسندة اليكم في الدعوى ١٥٣/ج/٨٧/٩٨٨ وفق المواد ٩٦ ق ضمان رقم ٣٩ لسنة ١٩٧١ وبخلافة تجرى محاكمتكم غيابا وفق الاصول.

القاضي

٤٧٤٦

محكمة جنح الموصل /١

اعـــلان

الى المتهم الهارب خالد مطلك الدوري

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٢٦٢ مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالعدد ١٠٣/غ . م/٩٨٧ المشتكي فيها عبدالمنعم ابراهيم وجمال ابراهيم حامد وفق المادة ٤٥٩ ق . ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٥ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

القاضي الاول

٤٧٣٨

من محكمة جنح الرصافة

اعـــلان

الى/ المحكوم عليه الغائب ازهر عمر البكوع

لعدم حضورك موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت المحكمة الحكم عليك غيابا في الدعوى المرقمة ٧١٥/ج/٩٨٨/٨٧ باستبدال عقوبة الغرامة المفروضة عليك من قبل البنك المركزي/ المديرية العامة للشؤون القانونية في الدعوى المرقمة ٩٨٣/١٨٩ بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة استنادا لاحكام الفقرة السابعة من المادة ٧٥ من قانون البنك المركزي العراقي المرقم ٦٤ المعدل واصدار امر القبض بحقك وفق المادة اعلاه لغرض تنفيذ العقوبة.

القاضية

٤٧١٦

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/المتهم الهارب فيصل عبداله حسين بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٦/٤١٥ مركز شرطة النبي يونس والمسجلة لدينا بالعدد ٢٠٧/ع.م/١٩٨٦ المشتكي فيها جوهر حيدر عزيز وفق المادة ٢٢٩ ق.ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٥ الموعد المعين للمحاكمة لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

القاضي الأول

٤٧٣٠

محكمة جنح الموصل/ ١

اعلان

الى/ المتهمين الهاربتين فتحية حيدر محمد وخالدية تمر محمد بالنظر لاحالتكما على هذه المحكمة في القضية الجزائية المرقمة ٩٨٦/٤٩٠ العائدة الى مكتب اليرموك لمكافحة الاجرام والمسجلة لدينا بالعدد ١٦٠/ غ . م/ ٨٧ المشتكية فيها ترفه عباس علي وفق المادة ٤٥٦ ق. ع وبالنظر لهروبكما ومجهولية محل اقامتكما في الوقت الحاضر فقد تقرر تبليغكما اعلانا بالصحف بوجوب حضوركما امام هذه المحكمة صباح بعام ٩٨٩/١٢/٦ لتجيبا عن التهمة المسندة اليكما وفق المادة المذكورة وعند عدم حضوركما في الموعد المذكور ستجرى المحاكمة بحقكما غيابا وفق الاصول.

القاضي الاول

محكمة جنح الموصل/١
العدد ٣١١/ غ . م/ ٩٨٧

اعلان

الى المتهمة الهاربة خالدة عبدالقهار عبدالرحمن بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٥/١٢ مركز شرطة باب الشط والمسجلة لدينا بالعدد ٣١١/ غ . م/ ٩٨٧ الخاصة بالمشتكي جازم علوان حسين وفق المادة ٤٥٩ ق . ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة . صباح يوم ٩٨٩/١٢/٥ لتجيبي عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول.

القاضي الاول

٤٧٣٦

محكمة جنح الموصل/ ١

اعلان

الى المتهم الهارب سمير المليجي صادق

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٦/٤٠٤ مركز شرطة الدواسة والمسجلة لدينا بالعدد ٢١٧/ غ . م/٩٨٦ المشتكية فيها سعاد عبدالقادر حسين وفق المادة ٤٥٣ ق . ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٥ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

القاضي الاول

٤٧٣٩

محكمة جنح الموصل/ ١

اعلان

الى/ المتهمة الهاربة خالدة عبدالقهار عبدالرحمن

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ٩٨٥/١٦ مركز شرطة باب الشط والمسجلة لدينا بالعدد ٣٣٢/ غ . م/٩٨٧ المشتكي فيها عبدالرسول صادق وفق المادة ٤٥٩ ق . ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٥ لتجيبي عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

القاضي الاول

٤٧٣٥

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/المتهم الهارب شحاذة مروان بروبل بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٦/٣٢٧ مركز شرطة الكرامة والمسجلة لدينا بالعدد ٦٦/ع.م/٨٦ المشتكي فيها محسن مصطفى جي وفق المادة ٣٢١ق.ع وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر وهروبك فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٩ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول.

القاضي الأول

٤٧٢٧

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/المتهمة الهاربة صبيحة عبدالرحمن سعيد بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٦/٧٨٨ الخاصة لمكتب الايسر للمكافحة والمسجلة لدينا بالعدد ٣٠١/ع.م/١٩٨٧ المشتكي فيها محمود سليمان داؤد وفق المادة ٤٥٦ ق.ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف لوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٤ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

القاضي الاول

٤٧٣٣

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/المتهم الهارب يوسف داود دانيال بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٣/٤٧ مركز شرطة المستشفى والمسجلة لدينا بالعدد ٢٢٢/ع.م/١٩٨٤ المشتكي فيها الحق العام وفق المادة ٢٦٧ ق.ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٦ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجري المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

القاضي الأول

٤٧٢٩

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/المتهم الهارب ذنون يونس الطائي بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٥/٥٢١ مركز شرطة العدالة والمسجلة لدينا بالعدد ٢٨١/ع.م/١٩٨٦ الخاصة بالمشتكي عدنان فليب جزراوي وفق المادة ٤٥٩ ق.ع وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٥ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

القاضي الأول

٤٧٢٨

محكمة جنح الموصل/١

اعـــلان

الى/المتهم الهارب عدنان محمد شيخ حسين بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٩٨٦/٤١١ مركز شرطة العدالة والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٦/١٦ المشتكي فيها الحق/ العام وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٧٠ لسنة ١٩٧٢ وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بالصحف بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٦ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق القرار المذكور وعند عدم حضورك في اليوم المذكور ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول.

القاضي الأول

٤٧٣٤

فرع زراعة وري كربلاء
لجنة البيع والايجار
اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايدة علنية لبيع الدار المرقمة ١٥ زراعة وري والمشغولة حاليا من احد منتسبي فرعنا فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في فرع زراعة وري كربلاء الساعة العاشرة صباحا بعد ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة واذا صادف يوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه مستصحبين معهم التامينات القانونية بصك مصدق ، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة .

الموقع : مركز محافظة كربلاء قطعة١/١١٩٢ مقاطعة ٦١ جزيرة

المساحة الكلية/٣٨٩م٢

مساحة البناء : ٢٠٠م٢

الشروط المطلوبة

١ ـ يشترك في المزايد ان يكون من منتسبي الدولة من القطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والخريجين الموزعين مركزيا الذين مازالوا بالخدمة العسكرية

٢ـ تاييد من الدائرة المختصة بكونه موظفا او متقاعدا

٣ـ اقرار مصدق من الكاتب العدل بعدم امتلاكهم هم وازواجهم او اولادهم القاصرين دارا او شقة سكنية على وجه الاستقلال

ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض

ملاحظة / تقبل الاعتراضات خلال فترة اقصاها خمسة ايام بعد المزايدة

رئيس لجنة البيع والايجار

٤٨٢٢

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار
اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير مساحة ٥ دونمات لغرض انشاء حقل دواجن في القطعة ١٠ مقاطعة (٧) المشرح فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في الفرع خلال فترة سبعة ايام اعتبارا من تاريخ صدور الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

مدير الفرع

٤٨٢[illegible]

فرع زراعة وري ديالى
لجنة الاطفاء وتقدير الحقوق التصرفية
اعلان

الى كل من اصحاب حق التصرف بالقطعة المرقمة ٢/٧٩٠٥ مقاطعة ٣٩ لكاطون امونة حمادي وياسين وحسين وخضير اولاد سلمان العنبر وقحطان وغسان وعدنان اولاد خضير سلمان ولبيبة وسليمة بنات لطيف العنبر واحمد يوسف عبدالله وكريم ومحمود وبهية ورقية وزنوبة وبسهية اولاد سلمان العنبر وليعة محمود سبتي وحسين وخالد وفائقة اولاد مصطفى الشارود وعبدالرحمن محمود حسين وعلوان حسين وابراهيم عبدالكريم مهدي ومنهل عبدالرحيم ابراهيم وكوان سلمان ومعن ومحمود وولدي خلف سلمان ويلس محمود وضاري مجيد شريف وعبدالعزيز ومحمود وولدي عبدالفتاح عبدالرزاق وهشام وعيسى وعبدالرحيم اولاد عبدالفتاح عبدالرزاق وسعدية رشيد احمد ودريد واحلام وسهام ونضال ونسرين اولاد احمد عبدالفتاح واحمد ومحمود وولدي عباس محسن خميس وعباس محسن خميس وخولة عبدالفتاح عبدالرزاق وكافة الشركاء وذوي العلاقة بالمقاطعة اعلاه .

ستقوم لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية باجراء الكشف والتقدير الموقعي على المساحة المطلوب اطفاء الحقوق التصرفية فيها من القطعة اعلاه لاغراض المنفعة العامة وذلك يوم ١٩٨٩/١١/١٥ فعلى كافة الشركاء وذوي العلاقة او من ينوب عنهم رسميا الحضور الى موقع القطعة المذكورة وفي حالة عدم حضوركم ستقوم اللجنة باجراءاتها بحقكم غيابا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

٤٨٤٣

محافظة صلاح الدين
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى/ عن بيع الانقاض المستهلكة في تكريت والمبينة اوصافها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة السكرتير خلال مدة (٧) ايام اعتبار من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثالثة عصرا وفي قاعة صلاح الدين ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدلالية والمصاريف الاخرى .

قائمقام قضاء تكريت

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

ت	رقم الملك	المقاطعة	صاحب العقار سابقا
١ـ	٥٣١/٣٩٤م٢	القلعة	عباس محمد هندي
٢ـ	٥٣١/٣٥١م	القلعة	نعمان فرحان مخلف
٣ـ	٥٦٣/١٨	القلعة	غازي حامد الدهيمة
٤ـ	٥٠٨/١	القلعة	احمد المطلك وزكريا بكر وعلي عباس

٤٨٤١

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير/ الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الدار المرقمة ٦٩١٤/١م ١١ غريفيه في ناحية الجسر والعائدة لمحافظة ديالى/ الادارة المحلية وبطريقة المزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة من الموظفين والعسكريين المطوعين وعوائل الشهداء والمتقاعدين وممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية ناحية الجسر وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك . علما بان موعد المزايدة الساعة الثانية بعد الظهر .

مدير املاك الادارة المحلية

رئيس اللجنة

الشروط :

١ ـ يقدم المشتري اقرارا عائليا مصدقا من كاتب عدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة او قطعة ارض في عموم القطر .

٢ ـ كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه كونه مستمرا في الخدمة اذا كان موظفا

٣ ـ كتاب تاييد من الطابو كونه لايملك دارا او شقة سكنية او قطعة ارض .

رقم القطعة والمقاطعة :٦٩١٤/١م ١١ عريفيه

الموقع : ناحية الجسر

مساحة القطعة : ١٨٦/٨٣ م٢

اسم الشاغل : شاغر

٤٣٦٥

مديرية بلدية الناصرية
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٨٠٨١ في ١٩٨٩/٨/٢٢ ونتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان مديرية بلدية الجبايش ونظرا لوقوع كسر قرار على احالة دار الادارة المحلية الموصوفة ادناه وعملا باحكم القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن فتح مزايدة جديدة فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم شروط التملك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة سبعة ايام تبداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة والتي ستجرى في ديوان مديرية بلدية الجبايش في الساعة العاشرة صباح من اليوم الاخر من مدة المزايد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادى ونشر الاعلان .

رئيس الجنة البيع والايجار الثانية

تسلسل العقار :ـ١٤٢ جبايش

المساحة الكلية ـ ١٨٩م٢

مساحة البناء :ـ ١١٥م٢

المشتملات :ـ ثلاث غرف مع مشتملاتها

اسم الشاغل :ـ شاغر

٤٧٠٦

المنشاة العامة للنقل المائي
اعلان مناقصة

تعلن المنشاة العامة للنقل المائي عن مناقصة سرية لنقل الحمولات العائدة لها من ميناثي ام قصر وخور الزبير الى مختلف محافظات القطر فعلى الشركات المتخصصة بالنقل البري والراغبين بذلك مراجعة هذه المنشاة في مقرها الكائن في مبنى وزارة النقل والمواصلات لشراء شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (ـ,١٠٠) مائة دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/١٨ مشفوعة بمبلغ مقداره ٢٠٪ من مجمل التامينات .

مدير عام منشاة النقل المائي

٤٨٥٣

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط
الاموال الموقوفة
اعـــلان

بناءا على كسر قرار استبدال انقاض مسقفات على القطعة ١١ م ٥٣/البرذويل في ناحية الكفل تقرر اعادة اعلانها مجددا فعلى الراغبين بالاستبدال مراجعة هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من القيمة البالغة «٣٤٣٨» دينارا وستجرى المزايدة بعد انتهاء الدوام الرسمي لليوم السابع من اليوم الذي يلي نشره في الصحف المحلية علما ان اجور الاعلان واللجان على من ترسو عليه الاحالة .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط

٤٨١٨

اعلان رقم ٨٢ لسنة ١٩٨٩
صادر عن لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية للمحافظة الثانية بابل

الجهة طالبة الاطفاء/منشاة القادسية العامة .

الى/اصحاب التصرفة في القطع المرقمة ٥/١٣٩/و٤/١٧ و٤/٣٠ مقاطعة ٩/كويرش استنادا لاحكام القانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٦ والتعليمات الصادرة بموجبة وقانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ ستقوم اللجنة باجراء الكشف الموقعي على القطع اعلاه وذلك يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١١/٢٢ فعلى كافة اصحاب حق التصرف ورثتهم او من ينوب عنهم قانونا الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه وبعكسه ستتخذ اللجنة اجراءاتها حسب الاصول .

ومدير الفرع

٤٨٣٨

اعـــلان

اشارة الى المادة الثالثة ، الفقرة ٥ و٦ من النظام الداخلي ، للجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في مدينة صدام وموافقة الاتحاد التعاوني الانتاجي بكتابه المرقم ٣١٨٢ في ٩٨٩/٩/٢٧

تقرر دعوة الهيئة العامة لحضور الانتخابات التكميلية لمجلس الادارة ولجنة المراقبة التي ستجري في بناية الجمعية الكائنة في مدينة صدام ـ قطاع ٢٢ قرب القسم البلدي رقم ٥٠ حيث سيكون الاجتماع الاول في الساعة التاسعة من صباح ٨٩/١١/٢٠ وفي حالة عدم حصول النصاب سيكون الاجتماع الثاني في التاسعة من صباح يوم ٩٨٩/١١/٢٧ املين من حضرات الاعضاء الحضور وتطبيق الممارسة الديمقراطية علما بانه تم فتح باب الترشيح اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وحتى تاريخ الاجتماع الاول وتقبل الطلبات في الجمعية .

رئيسة الجمعية

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ٣٥٦٥٨ باسم عارف حميد عارف فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٦٦٣٢٥ والصادر عن بلدية ابو غريب باسم احمد جاسم محسن فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ١٦٢٦٧ والصادر عن بلدية ابو غريب باسم ناصر ابراهيم خريبط فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٣٧٩٨ والصادر عن مصلحة التمور العراقية فرع ديالى باسم اسماعيل حميد سبع فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعي ـ السيد علي هاشم ورفقاه/المصلي المحامي كاظم المعمار

المدعى عليهم ـ السيد علي السيد محمد ورفقاه ـ كربلاء

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٣/ب/٩٥٥ وتاريخ ١٩٥٧/٣/٩ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن تصفية وقف العراقي السيد يحيى السيد طعمة الصحيح الذرى . عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرج اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة اليومية . فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشر من اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجرى في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف ـ

القطعة المرقمة ١٠/٧ مقاطعة ٢٣ باب بغداد عبارة عن قطعة ارض خالية من الشواغل مساحتها (٢٠٤) م٢ قدرت بمبلغ (٨١٦٠٠) دينار .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

اعلان

المدعية/نضال عبيد جبرة الله

المدعى عليه/مصطفى محمد علي/مصري الجنسية

القرار/اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٨٩/١٠/٩ حكما غيابيا يقضي بالتفريق بين المدعية وزوجها المدعى عليه استنادا لاحكام المواد ١٩/مدني و٤٣ /اولا فقرة ١ و٤٥ من قانون الاحوال الشخصية واعتباره طلاقا بائنا بينونة صغرى وتحميل المدعى عليه المصاريف ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين بالقرار المذكور وله حق الاعتراض والتمييز وفق المدة القانونية .

القاضي الاول

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن شركة الخطوط الجوية العراقية المرقمة ٢٠٤٤ باسم يعرب محمود حسين فمن يعثر عليه يرمز تبليغه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن وزارة المالية /مديرية المحاسبة العامة باسم علي حسين علي فمن يعثر عليها ـ يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني ـ المسيب باسم ناصر كاظم حمود فمن يعثر عليها ـ يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في المثنى

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٣ للتسجيل لتمام العقار تسلسل ٩٧١ محلة غربي باسم العراقي صبار جبار عيدان مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

١ ـ جاسم العراقي صبار جبار عيدان .

مدير دائرة التسجيل العقاري في المثنى

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن منشاة حطين العامة باسم علي مشهد راهي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهويتين الصادرتين عن الشركة العامة للمواد الغذائية وتجارة غرفة بغداد باسم اخلاص راغب محسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ٣٩٤/ب/٩٨٩ بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية ونظرا لعدم حصول راغب بالشراء فقرر الاعلان عن بيعه مجددا ولمن يرغب بالشراء خلال خمسة عشر يوما اعتبار من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٢٠٠٠٠) مائة وعشرون الف دينار اذا لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمس دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشتري الدلالية ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

الاوصاف ـ

١ ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ١٤٨٠/١٣ مقاطعة ١٥ بزايز الفضيلية رقم ١٧ زقاق ٤٩ محلة ٧٣٨

٢ ـ ملك صرف ومساحته ٦٠٠ م٢

٣ ـ مشتملاتها استقبال وطعام وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق الارضي وحديقة امامية وجانبية وغرفتين وحمام في الطابق العلوي .

٤ ـ درجة البناء ـ متوسط مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان .

٥ ـ الشاغل ـ الشريك باسل محمد سعدون ويرغب البقاء بالدار بعد البيع كمستاجر .

محكمة بداءة رانية

اعلان

المدعي مدير عام الشركة التامين الوطنية ـ اضافة لوظيفته وكيله المحاميان مصطفى كاكه رضا العسكري ومحمد احمد صالح

المدعى عليه : شريف احمد حسن

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٢٦/ب/١٩٨٩ المقامة من قبل المدير العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته المتضمن مطالبتك والمدعى عليه عمر خضر اسماعيل بمبلغ ١٢٧٠٠,٠٠ اثنى عشر الفا وسبعمائة دينار ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق يوم ١٩٨٩/١١/٧ لذا اقتضى حضورك امام هذه المحكمة في الموعد اعلاه وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

اعلان

المدعي نسيم حسين علوان

المدعى عليهم/فؤاد وحكمت ونضال ونسيمة اولاد حسين علوان بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٩٣٦/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/١٠/٢ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن للمزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم والجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف ـ

١ـ موقعه ورقمه ٢٢ /٢٥ مقاطعة ٣١ السلام

٢ـ جنسه ونوعه دار ملك صرف

٣ـ مشتملاته ودرجة العمران يحتوى على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام وساحة خلفية مكشوفة ودرجة عمرانه دون المتوسط

٤ـ مساحته/١٤٢م٢

٥ـ الشاغل/المستاجر عماد حسين ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع

٦ـ الوارد السنوي/تسعون دينارا شهريا

٧ـ القيمة المقدرة ٣٠٣٠٠ ثلاثون الف وثلثمائة دينار ارضا وبناء

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين والمرقمة ٢٤٦٣٣ والصادرة بتاريخ ١٩٧٧/٥/١٧ باسم المهندس نجيب محمد زكي عبدالعزيز فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعـــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن بيع ثلاثة دور بالمواصفات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ فعلى من تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في هذا الفرع مستصحبين معهم التامينات الاصولية اللازمة والبالغة ٥٠٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة في الساعة العاشرة صباحا ويكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة .

الشروط

١ـ ان يقدم المشترك في المزايدة اقرارا مصدقا من كاتب العدل وفق النموذج المعتمد لدينا يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض سكنية في عموم القطر .
٢ـ ان يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة .

المواصفات

رقم الدار	مساحة الارض	مساحة البناء	موقعها	نوع البناية
٣٣/ زراعة	٣٨٠م٢	١٦٢م٢	مركز كركوك/ حي الواسطي	بناء من الطابق ومسقف بالخرسانة المسلحة
٣٨/ زراعة	٤٥٠م٢	١٦٢م٢	= = =	بلوك صب بالخرسانة المسلحة
٢/ بحوث	٣٧٤م٢	١٣٧م٢	= = =	بناء بالجص وصب بالخرسانة المسلحة

مدير الفرع

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة اوصافها ومرافقها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني فعلى من يرغب الاشتراك من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم من القاصرين دارا او ارضا سكنية وعلى وجهة الاستغلال وان يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعيا وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم الدار	مساحة الارض	مساحة البناء	مشتملات البناء	الموقع	الشاغل
٢١٨	٣٠٠م٢	١٤٣م٢	غرفة نوم ٢ هول استقبال كميت مطبخ/ حمام/ مرافق		شاكر حسن مطير
٢٢٦	٣٠٠م٢	١٤٣م٢	غرفة نوم ٢ هول استقبال كميت مطبخ/ حمام/ مرافق		صاحب جبار
١٨٧	٣٠٠م٢	١٠٨م٢	غرفة نوم ٢/ هول/ مطبخ كميت حمام/ مرافق		عبدالحسين راضي
١٢٣	٣٠٠م٢	١٢٠م٢	غرفة نوم ٢/ هول/ مطبخ كميت حمام/ مرافق		فالح بداي
٢٥٧	٢٠٩م٢	٨٠م٢	غرفة نوم ٢/ مطبخ حمام/ مرافق	الكحلاء	سليم كاظم جعفر

رئيس لجنة البيع والايجار

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان
لجنة البيع والايجار

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٢٣٤٣ في ١٩٨٩/٩/٢ وبالنظر لعدم حصول راغب في شراء الدار المدرجة مواصفاتها ادناه

تعلن لجنة البيع والايجار عن بيعها بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع

خلال فترة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

رقم الدار : بلا

الموقع : ناحية العدل

المساحة الكلية : ٦٤٧ م٢

مساحة البناء : ١١٠م٢

المشتملات : غرفة نوم ٢ + استقبال + مخزن صغير + مطبخ مع مرافق صحية

مدير الفرع

٤٧٦٩

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن مناقصة سرية لتعهد تحميل وتفريغ الحبوب والطحين في سايلو الكوت/ سايلو مسقفات ١٤ تموز .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة ممن تتوفر لديهم الخبرة والكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع شيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل (ـ/١٠) دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات في نهاية الدوام الرسمي ليوم ٩٨٩/١١/١٥ مصحوبة بالوثائق والتامينات القانونية المدونة في الشروط على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق ويهمل اي عطاء غير مستوف للشروط وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٤٧٨٥

اعـــلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن بيع دار واحدة بالمواصفات المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعلى من تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في هذا الفرع مستصحبين معهم التامينات الاصولية اللازمة والبالغة ٥٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة بعد مرور سبعة ايام من تاريخ نشره في الجريدة في الساعة العاشرة صباحا .

الشروط :ـ

١ . ان يقدم المشارك في المزايدة قرار مصدقا من كاتب العدل وفق النموذج المعتمد لدينا يؤيد عدم امتلاكه وزوجته واولاده القاصرين دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض سكنية في عموم القطر

٢ . ان يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة

المواصفات :ـ

رقم الدار :ـ ١٩ /زراعة
مساحة الارض :ـ ١٣٣ متر مربع
مساحة البناء :ـ ٧٨ متر مربع
موقعها :ـ مركز كركوك قرب مركز التصليح والصيانة
نوع البناء :ـ
بناء من الطابوق ومسقف بالشيلمان والطابوق .

مدير الفرع

٤٧٢١

وزارة المالية
مديرية عقارات الدولة في نينوى

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه تسلسل من ١ـ٣ بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ مراجعة مديرية عقارات الدولة في نينوى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدره ستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في نينوى بعد اوقات الدوام الرسمي من مدة الاعلان ويتحمل المشترى اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم وتسلسل العقار	جنسه/مساحته	القيمة المقدرة	اوصافه
١ـ ١٨/٣٤م/٥٢ قوجاق	ارض/ ٢٠٠م٢	ـ/٥٠٠٠ دينار	عرصة خالية
٢ـ ١٠/١٤م/٥٢ قوجاق	ارض/ ٣٠١م٢	ـ/٦٠٢٠ دينار	عرصة خالية
٣ـ ٢٢٤/٢٣٨م/ ٤٠ القاضية	ـ/١٠/٣٦٦م٢	ـ/٤٣٩٣٢ دينار	عرصة خالية

٤٦٦٣

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

استنادا الى الضوابط الواردة بالقانون ٣٢ لسنة/ ١٩٨٦ وتعديلاتـه تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة كربلاء عن ايجار الاملاك الموضحة ادناه العائدة لمديرية بلدية كربلاء عن طريق المزايدة العلنية ولمدة (٣٠) يوما

ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالجريدة فعلى الراغبين بالايجار الحضور/ في مديرية بلدية كربلاء ـ

قاعة المجلس البلدي ـ وذلك في تمام الساعة الثالثة عصرا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة المقدرة ـ علما بان ـ الايجار لمدة سنة اعتبارا عن ١٩٩٠/١/١ وحتى ١٢.٣١. ١٩٩٠ علما بان اجور

الدلالية والاعلان والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائمقام قضاء مركز كربلاء

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

١ـ مدينة العاب كربلاء/ طريق الحر
٢ـ علوة بيع الاسماك/ باب طويريج

٣ـ مكتب البيع رقم/ ١ سوق جملة كربلاء/ باب طويريج
٤ـ مكتب البيع رقم/ ٢ سوق جملة كربلاء/ باب طويريج

٥ـ مكتب البيع رقم/ ٣ سوق جملة كربلاء/ باب طويريج
٦ـ مكتب البيع رقم/ ٤ سوق جملة كربلاء/ باب طويريج

٧ـ مكتب البيع رقم/٥ سوق جملة كربلاء/ باب طويريج
٨ـ مكتب البيع رقم /٦ سوق جملة كربلاء/ باب طويريج

٩ـ مخزن /سوق جملة كربلاء/ باب طويريج
١٠ـ علوة بيع الاسماك باب الخان

٤٦٣٦

(اعلان)

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصة المدرجة اوصافها ادناه الواقعة في محافظة نينوى بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط لمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفقا لاحكام قانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ والتعليمات المالية الصادرة بموجبها مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة نينوى للضم على شركائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتكون التامينات ٥٠٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في ديوان المديرية المذكورة بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة : ٢٤٨/١م ٤١/ قره كوز
المساحة : ٢٠٠م٢
القيمة المقدرة : ـ/ ٢٠٠٠ دينارا
اوصافها : عرصة خالية

٤٧٦٥

اعلان رقم ٦/ ١٩٨٩

استنادا الى القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ في ١٩٨٩/٣/٤ يعلن فرع زراعة وري المحافظة الثانية بابل عن وجود مزايدة علنية تبدأ بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ النشر في احدى الصحف المحلية في الساعة التاسعة صباحا في شعبة زراعة وري المسيب لبيع الدور المبينة اوصافها ادناه ضمن قضاء المسيب فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المزايدة من الموظفين من منتسبي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين الذين لا يملكون هم وزوجاتهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او اراضي سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة والجمعيات التعاونية مراجعة لجنة بيع الدور المختصة للبيع وتقديم تاييد من الدائرة المختصة به بكون راغب الشراء موظفاأو متقاعداأوبتعهد مصدق من كاتب العدل بعدم امتلاكه على ضوء ما ورد اعلاه وسيتحمل من يعطي تعهدا خلاف الحقيقة بالاضافة الى بطلان عملية البيع العقوبة الجزائية المنصوص عليها بالمادة ٢٤٥ من قانون العقوبات ويشترط قبول الشيكات المصدقة من احد المصارف بمبالغ التامينات المبينة لكل دار بدلا من استلام النقود ويتحمل المشتري اجور النشر والمنداة وكافة الاجور الاخرى .

مع العلم تقبل الطلبات لغاية الساعة الواحدة ظهرا قبل موعد المزايدة بيوم واحد ويكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال (٥) خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة .

رئيس لجنة البيع والايجار

رقم الدار	موقعه	المساحة الكلية م٢	مساحة البناء م٢	الاوصاف	موقع المزايدة	اسم الشاغر	تامينات الدار بالدينار
٨٣	مركز المسيب	٢٥٠	١١٢	غرفتا نوم/هول/مطبخ/ حمام/ مرافق	شعبة زراعة وري المسيب	محمد عبيد داود	٢٣٦٦
٨٤	كـذا	٤٠٠	١٢٦	غرفتا نوم/مطبخ حمام ومرافق		قاسم صالح محمد علي	٢٨٢٨
٨٥	كـذا	٢٥٠	١١٠	غرفتا نوم/هول مطبخ/حمام/مرافق	كـذا	عمران عيسى محمد	٢٥٥٠
٨٧	كـذا	٢٥٠	١١٠	غرفتا نوم/هول مطبخ/حمام/ مرافق	كـذا	حسين مرزة صالح	٢٥٥٠
٨٨	كـذا	٢٥٠	١١٠	غرفتا نوم/هول مطبخ/حمام/مرافق	كـذا	عبد عون عباس حمادي	٢٥٥٠
٩٧	كـذا	٣٠٠	١١٠	اربع غرف/ مطبخ حمام / مرافق	كـذا	احمد قاسم احمد	٢٤٠٠
٩٦٤	ناحية الاسكندرية	٢٠٥	١١٢	غرفتا نوم/ هول مطبخ/ حمام/مرافق	كـذا	حامد عبدالامير احمد	١٨١٤
١١٠٠	الاسكندرية مويحلة	٦٠٠	١٠٦	غرفتا نوم/ استقبال مطبخ/حمام/مرافق	كـذا	علي عطية جابرن	٥٦٨
٩٠	السدة/حصن جعفر	٤٠٠	١٢٦	كـــــذا	كـذا	جواد كاظم حسن	٢٣٦٤
٩٢	السدة/المفرق	٥٠٠	١٠٧	غرفتا نوم/ هول مطبخ/ حمام/ مرافق	كـذا	عبدالحسين علي حسين	٢٨٤٠
٩٣	كـذا	٥٠٠	١٠٧	كـــــذا	كـذا	اسماعيل يوسف ياس	٢٨٤٠
٩٤	كـذا	٥٠٠	١٠٧	كـــــذا	كـذا	منتهى عنون عبيد	٢٨٤٠
١٠٦	السدة هور حسين	٤٠٠	١٢٦	ثلاث غرف/مطبخ حمام / مرافق	كـذا	علي مهدي كاظم	٢٠٨٤
٩٥	قرية المهناوية	٥٤٠	١١٢	غرفتا وحمام ومطبخ ومرافق	كـذا	شاغر	١٤٤٤

هكذا من الاصل

محكمة بداءة كربلاء
اعلان الى المدعى عليهم

١ـ زهرة وعبد وزكية وبلبل ومهدي ومزهر وحسون اولاد مكطاف
٢ـ مريم عبد علي
اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٢/٨/٨٩ القاضي بازالة شيوع القطعة ٩٠ مقاطعة ٤٦ الحسينية بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهامه في الملك المذكور وتحميل الشركاء المصاريف واتعاب المحاماة ولدى اصدار الدعوتية اليكما لتبليغكم بقرار الحكم المذكور اعيدت مشروحا عنها من قبل القائد بالتبليغ بانكم مجهولو محل الاقامة عليه اقتضى تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية فلكم حق الاعتراض والتمييز وبعكسه يعتبر القرار مكتسبا الدرجة القطعية .
القاضي

محكمة بداءة كربلاء
اعلان الى المدعى عليهم .

١ـ محمد رضا كاظم
٢ـ طالب عباس صالح
٣ـ محمد علي حسين حسن
اقام المدعون معز النقيب وجماعته الدعوى البدائية اعلاه طالبين ازالة شيوع القطعة ١٥٨ مقاطعة ٦ مخيم ولدى اصدار الدعوتية اليكم لتبليغكم اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانكم مجهولي محل الاقامة عليه تقرر تبليغكم اعلانا بواسطة الصحف المحلية وعين يوم ١٨/١١/٨٩ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانونا فسوف تجرى المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون .
القاضي

محكمة بداءة الكرخ

المدعية فائزة عبدالامير علي ـ وكيلها صادق شويليه
المدعى عليهما . عواطف عبدالامير وحياة عبدعلي المؤمن
اعلان
استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٧٠٣/ب/١٩٨٩ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٤٢/٢٦ كرادة مريم محلة ٢٢٤ زقاق ٢٩ دار ٩ حي الاعلام . تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ٧٥٠٠٠ دينار (خمسة وسبعون الف دينار) وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .
القاضي

ملاحظة
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة مستصحبا معه شهادة الجنسية العراقية .

الاوصاف دار درجة العمران دون المتوسط . ويحتوي على مدخل وغرفتين على الجانبين ثم هول وغرفتين نوم على الجانبين وساحة مكشوفة داخلية ومطبخ وحمام ومرافق مبني بالطابوق والجص مسقف بالشيلمان والطابوق ومساحته العمومية ٢٩٩/٩٠م٢ والشاغل يرغب البقاء بعد البيع والايجار السنوي ٣٦٠ دينارا .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان
المدعيات ١ـ حميدة محمد حسين اصالة عن نفسها وحسب وصايتها عن اولادها القاصرين كل من حيدر وسالم
٢ـ عالية حسن علي حسن الخياط
٣ـ افراح حسن علي حسن الخياط
المدعى عليه / موسى جمال ابو القاسم
اقامت المدعيات حميدة وعالية وافراح الدعوى البدائية المرقمة ٣٣٧٢/ب/١٩٨٩ يطالبونك بتمليك الدار المرقمة ٢٠/١/١٧٥ حي العدل الداوودي الى مورث المدعيات المرحوم حسن علي الخياط بموجب العقد المؤرخ في ٢٥/٢/١٩٨٠ بمبلغ سبعة وثلاثين الف دينار ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفة محلية للحضور في المرافعة صباح يوم ٢١/١١/١٩٨٩ ومن ينوب عنك وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول .
القاضي

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة البصرة والمرقمة ٢٥٢٥ باسم علي جلال حسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان
فقدت مني بطاقة تلفزيون الصادر عن سوق الشعب المركزي المرقمة ٨٥٤٨٢ باسم سعدي سلمان محمد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الكاظمية

. اعلان .

المدعي / صباح حميد عبدعلي
المدعى عليه / نعيم ورشيد حميد عبدعلي
بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٧٢٥/ب/٨٩ في ١٨/٩/٩٨٩ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد علم ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .
القاضي الاول

الاوصاف
١ـ موقعه ورقمه ١٧/١٨١ قطانه/ كاظمية
٢ـ جنسه ونوعه / دار ملك صرف
٣ـ مشتملاته ودرجة العمران يحتوي على غرفتين وساحة وسطية مكشوفة ومرافق صحية وحمام في الطابق الارضي وغرفة في الطابق العلوي .
٤ـ مساحته . ١١٤/٧٠ م٢
٥ـ الشاغل : الشريك صباح حميد عبدعلي ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع
٦ـ القيمة المقدرة ٣٠٠٠٠ (ثلاثون الف دينار) .

دائرة التسجيل العقاري في الزبير
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٨/١٠/١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٩٩ محلة الشمال باسم العراقي علي ابراهيم عثمان مجددا باعتباره حائزه بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
دائرة التسجيل العقاري في الزبير

محكمة بداءة الرصافة
اعلان
عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة العدد ٢٦٨٦ /١٩٨٨ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٥٥/١٦٠٦) تسلسل (٤٤٣) الواقعة في محلة (الميدان) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٤٥٠٠٠/-) خمسة واربعون الف) دينارا فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا الدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون لليوم الذي يليه موعدا لذلك .
القاضي الاول

ملاحظة/على ان يكون المشترى من سكنة مدينة بغداد قبل علم ١٩٧٧
الاوصاف ـ المساحة/٧٨/٢٥م٢
درجة العمران/قديم
الشاغل/محل نجارة مشغول من قبل خضير عباس
المشتملات/ببدل شهري ٨٠ ثمانون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع
دار تتخذ معمل للنجارة يكون من طابقين الارضي معمل وابرة في الطابق العلوي ثلاث غرف بناءه بالطابوق ومسقف بالشيلمان والخشب يقع مقابل جامع المراد قريب من الشارع العام وفي منطقة تجارية والدار ركن .

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة للمواد الانشائية والمرقمة ١١٠٠ باسم عبد مناف حسين ياسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشاة العامة للمواد الانشائية والمرقمة ٨١٤ باسم حمادة عبد مريعي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

محكمة بداءة الموصل
الدعوى/ ١٩٠٢/٩٨٩

اعلان فسخ

١ـ بناء على وقوع الفسخ من قبل المشترين عدنان ذنون وابنه هلال عدنان لقطعة الارض المرقمة ١١٦ مقاطعة ٤٠ القاضية والبالغة مساحتها ٥٠/٢٠/٢٣ دونم ببدل قدره ٥٨٢٧٥/- دينار ثمانية وخمسون الف ومائتان وخمسة وسبعون دينارا في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٩٠٢
٢ـ ووقوع الفسخ من قبل المشتري نجمان عبدالله سلو لقطعة الارض المرقمة ١٠٧ من المقاطعة ٤٠ القاضية والبالغة مساحتها ٧٥/٢٠/٦ دونم ببدل قدره ٦٣١٠/- دينارا ستة الاف وثلاثمائة وعشرة دنانير في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/١٩٠٣
وكلتا القطعتين من الاراضي الزراعية المملوكة للدولة تسقى مطرا وصنفها السابق اميرية مفوضه بالطابو تعودان لاصحاب حق التصرف المدعي السيد عبدالمحسن السيد ابراهيم وشركاؤه والمدعى عليه زينل مهدي وعملا بالفقرة الخامسة والمادة ٥٧ من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية وختام المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول موافقة محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ في ١٣/٢/١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من بدل البيع والمنادي محمد سعيد .
القاضي الاول

رئاسة لجنة للاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة
مدينة المدن
اعلان

رقم (٢٦) لسنة ١٩٨٩
المدعي /عباس وسويد ولدى عبدالكريم صنكور
المدعى عليه/مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة البصرة
القطعة/٢٥٣
القضاء البصرة ناحية الهارثة
المقاطعة/١٨ الجزرة المحمدية
المحافظة البصرة مدينة المدن
استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء الكشف الموقعي والتحقيق يوم الاثنين المصادف ١١/١٢/١٩٨٩ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقكم غيابا وحسب الاصول .
رئيسة اللجنة

محكمة بداءة الكوفة
اعلان

المدعي : جبار محمد ضايف
المدعى عليه جليل عباس عبد زيد
بالنظر لنكول المشتري جبار محمد ضايف لشراء العقار المرقم ٨٣٠ محلة الرشادية بالبدل البالغ مائة الف وخمسمائة دينار وعدم رغبة المزايد قبل الاخير خليل عباس عبد زيد بالشراء ايضا فعليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه لمدة خمسة عشر يوما من ثاني يوم النشر في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا من بعد الظهر والدلال نعمة عون الاسدي .
القاضي الاول

اوصاف العقار
مساحة العقار ١٤٢م٢ ٦٧ سم تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة ومفرزة منه دكانين ذو بابين بصورة غير رسمية ومشيد بالطابوق والجص

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز
اعلان
اقام المدعي متعب عيدان ولي الدعوى المرقمة ٢٨/٣/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على امين السجل المدني في الكرادة الشرقية اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها تبديل اسمي ولديه وجعل الاول عبد السلام بدلا من سلام وجعل الثاني علي بدلا من سيروان استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره وستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول
القاضي

محكمة بداءة الكرادة
المدعية / الشركة الوطنية للصناعات الغذائية المساهمة / المختلطة/ وكيلها المحامي عبد الرزاق السعيدي
المدعى عليه/ المدير المفوض لشركة نينوى التجارية المحدودة/ اضافة لوظيفته
اقامت المدعية الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعي عليه مطالبا اياه بمبلغ ثلاثة عشر الف دينار من اصل مبلغ خمسين الف دينار مقدار الخسارة التي سببتها لها شركة نينوى وذلك لعدم التزامها بتنفيذ العقد المؤرخ في ١٨/٦/٩٨٨ بتصدير عشرة الاف كارتون بيرة (علامة شهريار وشهرزاد) ولدى ارسال الدعوتية وردت غير مبلغة لمجهولية محل الاقامة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وعند التبليغ على موعد المرافعة الموافق ٢٢/١١/٩٨٩ وعند عدم حضورك تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

مديرية التسجيل العقاري/ بابل
اعـــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على تثبيت عائدية تمام العقار تسلسل ٤٤٣ محلة مهدية الى طالب التسجيل العراقي ورثة زيدان خلف الثويني بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٦/١٠/٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة وفقا لقرار تثبيت العائدية .
رئيس لجنة تثبيت الملكية

محكمة بداءة ابي غريب
اعـــلان

المدعية/ حسنة تركي فرحان
المدعى عليه/ امين السجل المدني في ابي غريب / اضافة لوظيفته
اقامت المدعية حسنة تركي فرحان الدعوى البدائية المرقمة ٦٢٩/ب/٩٨٩ على المدعى عليه / امين السجل المدني في ابي غريب اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل اسمها من حسنة تركي الى هيفاء فعلى من له اعتراض مراجعة المحكمة المذكورة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة حسب الاصول .
القاضي

فقدت مني المستمسكات التالية باسم عصام جاسم محمد ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار دفتر خدمة عسكرية رقم ٨٨٧٥ صادرة عن تجنيد الكرخ الرابعة
٢ـ اجازة سوق مرقمة ٤٤٧٣٠١ الصادر من بغداد في ٩/٣/١٩٨٩
٣ـ هوية نقابة المهندسين العراقية
٤ـ اوراق رسمية

محكمة بداءة الموصل
اعلان

ان الدار تسلسل ٥٢/٥٣٧ نينوى رقم الباب ٢٢٩ط/٢٥٢ العائدة للمدعي السيد ابراهيم حسين السراج والمدعى عليهم السيدة امينة سليمان وشركائها البالغ مساحتها ١٩٩/٣ م٢ ملك صرف يتكون من طارمة مكشوفة مدخل يؤدي مع الطارمة الى الهول وفيه غرفتين ومدخل داخلي يؤدي الى الحوش المكشوف فيه دبكه وحمام ومطبخ وطارمة في الطابق الارضي ودرجة العمران متوسطة خالية من الشواغل قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة القطعية قابلا للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري على موافقة محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٣/٤/١٩٨٨ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل والمنادى محمد سعيد وان القيمة التقديرية للدار خمسة وعشرون الف دينار .
القاضي الاول

فقدان وصل
فقد مني الوصل المرقم النسخة الثانية ٢٦٩٥١ الى ٢٧٠٠ ٣٠٧٥١ الى ٣٠٨٠٠ ٢٧٠٠١ الى ٢٧٠٥٠ و٣٠٨٠١ الى ٣٨٠٥٠ والصادر عن وزارة الاوقاف والشؤون الدينية باسم عيسى عبدالرحيم الموسوي فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره متعهد نقل حجاج تذاكر رحلة الحج .

محكمة ايجار عقار الكرخ
اعلان

المدعى عليه/مجيد احمد نجم اقام المدعي اسعد محمد مخلص الدعوى المرقمة ٨١٩/ت/١٩٨٩ عليك في هذه المحكمة يطالبك فيها بتخلية الكراج الواقع في الكرخ محلة ٢١٠ المرقم ١٩٦/٢٠ وذلك لعدم دفعك بدلات الايجار المستحقة عليك رغم الانذار بواسطة كاتب عدل الصالحية وعند اصدار الدعوتية اليك اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قرر تبلغك اعلانا بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٤/١١/١٩٨٩ تبليغك بصحيفتين محليتين بذلك وعند عدم الحضور ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

محكمة بداءة الحلة
اعلان
المدعون/محمد عبدعلي وامل علي حسين
المدعى عليه/موسى عبدمحيسن
اقام المدعون الدعوى البدائية المرقمة ١٠٨/ب/١٩٨٧ على المدعي عليه طالبين فيها الزام المدعى عليه بدفع مبلغ قدره ٥٢٥٠ دينار عن بقية قيمة السيارة المتضررة وحيث لوحظ بان الدعوتية المرسلة اليه اعيدت غير مبلغة من قبل مركز شرطة الهاشمية بالعدد ١٣٢١ في ٢٥/٩/١٩٨٩ عدم وجوده في المنطقة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٦/١١/١٩٨٩ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون .
القاضي

محكمة بداءة الاعظمية
اعلان
بنتيجة المزايدة العلنية الجارية بتاريخ ٩/١٠/١٩٨٩ احيل العقار تسلسل ٩٤/١٢٠ محلة ٣١٢ زقاق ١٢ رقم الدار (٤) حي الاعظمية بعهدة المزايد الشريك شبلي كامل حسن ببدل قدره ٣٥٢٠٠٠/- دينار وبناء على كسر القرار من قبل الشريك عبدالملك كامل حسن حيث ضم على العقار ٣٦٩٦٠٠/- دينار عليه قرر الاعلان عن بيعه مجددا بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعمائة واربعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .
القاضي الاول

الاوصاف :ـ
العقار عبارة عن دار واسعة وسبعة دكاكين مفرزة بصورة غير رسمية يقع في السفينة ركن ويقع على ثلاثة شوارع احدهما الشارع المؤدي الى جامع ابي حنيفة بالقرب من مديرية رعاية القاصرين بغداد/الرصافة حاليا ومحكمة بداءة الاعظمية سابقا والثاني المؤدي الى دار العدالة في الاعظمية حاليا ومحكمة التميز سابقا والثالث شارع فرعي وضمن منطقة تجارية وان الدار تشمل على حديقة امامية مغروسة باشجار النخيل والحمضيات والزينة ومدخلة هول وغرفة استقبال وطعام وسرداب ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وحديقة خلفية كبيرة ومغروسة باشجار الحمضيات واربع غرف نوم ومطبخ ومرافق صحية في الطابق العلوي ومشيد في الحديقة الخلفية غرفتين ومخزن ومرافق صحية مبنى بالطابوق السكة ومسقف بالجينكو والدار مشغولة من قبل المستاجر الشريك الدكتور شبلي كامل حسن وببدل ايجار سنوي سبعمائة دينار ويرغب باشغاله بعد البيع واما الدكاكين فتكون ستة دكاكين وكراج اربعة دكاكين مشغولة من قبل المستاجر عبدالحميد جريدان ببدل ايجار شهري للدكان الواحد (٤/-) دنانير والدكان الخامس مشغولة من قبل المستاجر امجد سعيد حمدي ببدل ايجار (٤/-) دنانير والدكان السادس مشغول من قبل حسين حمد ببدل ايجار شهري (٤/-) دنانير وان المستاجرين اعلاه يرغبون باشغال الدكاكين بعد البيع ويوجد تجاوز من قبل العقار تسلسل ٩٤/١٢٠ على العقار تسلسل ٩٤/١٢١ سقيفة في الطابق العلوي بطارمة مسقفة بطول ٦,٨٠م٢ وعرض ١,٣٠م٢ وقد بلغ مقدار التجاوز ٨,٨٤م٢ وان العقار مبني بالطابوق السوداني ومسقف بالكونكريت ودرجة بنائه متوسط ومساحته ١٤٦٣,٦١م٢ ملك صرف .

فقدان
فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن لجنة السياحة / الملهية ـ المرقم ٦٧٩١ باسم سهام مهدي جعفر فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

محكمة بداءة كربلاء
العدد : ١٣٧٠/ب/١٩٨٩
اعـــلان
الى المدعى عليهم :
١ ـ عبدالحسين حسون الترك
٢ ـ امينة زين العابدين
اقام المدعون فضيلة فاضل شوكت وجماعتها الدعوى البدائية المرقمة اعلاه لازالة شيوع العقار قطعة ٤٤ مقاطعة ٣٠ الوسطاني ولكونكم شركاء في العقار المذكور اعلاه ولمجهولية محل اقامتكم حسب اشعار مديرية التبليغات القضائية فقد تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٦/١١/١٩٨٩ وعند عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا فستجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا ووفق الاصول .
القاضي

دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٠٢١ محلة حصيبة الى طالبة التسجيل رفاه نوري حبيب بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٢٥/٩/١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
رئيس لجنة تثبيت العائدية

دائرة كاتب عدل نينوى
اعلان تسجيل مكينة قص الاسفنج

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل فتحي احمد محمد المؤرخ في ٢٢/١٠/١٩٨٩ المتضمن طالب تسجيل المكينة العائدة له والمنصوبة حاليا في حي الجزائر والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكينة وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .
كاتب عدل نينوى

الاوصاف ـ ماكينة قص الاسفنج زرقاء اللون صنع محلي بدون رقم ملحق بها ماطور كهربائي .

اعـــلان

محكمة بداءة الكرادة
الى المدعى عليه : ماجد شابا رمو
بناء على اقامة الدعوى المرقمة ١٠١/م/١٩٨٩ من قبل المدعية اشواق فرج كرومي عليك طالبة الحكم عليك بالتفريق ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٢٦/١١/١٩٨٩ وعند عدم حضورك او ارسل وكيل رسمي ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .
القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز

اعلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في بلدروز السيارة المرقمة ٥٤١٤ نوع كرونا صالون والعائدة الى ورثة المتوفى يحيى عبدفرحان فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان القيمة المقدرة للسيارة (٨/٠٠٠) ثمانية الاف دينار .
القاضي

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
اعلان
الى المدعى عليها نعيمة جابر عطيه بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ٢٨١٢/٨٩ ق ٢ المقامة من قبل زوجك فائز كامل حسين طالبا فيها التفريق ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٥/١١/١٩٨٩ وعند عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد باسم وسام حنا اسكندر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة بغداد الجديدة

اعلان

تنفيذا للحكم الصادر من هذه المحكمة في الاضبارة المرقمة ١٢٣٦/ب/١٩٨٩ بتاريخ ١٢/٧/١٩٨٩ القاضي بازالة شيوع الملك الموصوف ادناه بيعا وتوزيع البدل على الشركاء ولاكتساب الحكم المذكور الدرجة القطعية قرر الاعلان عن بيعه ولمن يرغب بالشراء خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ثمانين الف دينار) اذا لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية عند مرور خمسة دقائق من المزايدة الاخيرة من اخر يوم للمزايدة ويتحمل المشترى الدلالية ورسوم التسجيل مع التقدير .
القاضي

الاوصاف ـ
١ـ الملك عبارة عن دار تسلسل ٥٨١٨/٣/١٤ وزيرية غزالية دار ٦٠ ز ٧١ محلة ٧٢١
٢ـ ملك صرف ومساحته ٣١٧م٢
٣ـ مشتملاته استقبال وطعام وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق وهول داخلي ومخزن في الطابق الارضي وثلاثة غرف وحمام وبيتونه في الطابق العلوي ومسقف بالشيلمان
٤ـ درجة البناء ـ متوسط
٥ـ الشاغل ـ الشركاء وهيب ومهدي وصادق اولاد كاظم حمادي ويرغبون البقاء في العقار

محكمة بداءة المحمودية
اعلان
عطفا على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٣١/١٢/٨٨ في الاضبارة المرقمة ٤٥١/ب/٨٧/٨٨ والقاضي بازالة شيوع قطعة الارض الموصوفة ادناه عليه وضعت بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم فمن له حق التملك مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وسيجرى الاحالة القطعية بعهدة المزايد الاخير في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة في حالة مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي يليه موعد للمزايدة .
القاضي الاول
الاوصاف ـ
١ـ رقم العقار ٢٧١/١ المحمودية
٢ـ جنسه داران للسكن الاولى بمساحة ١٠١ متر مربع والثانية بمساحة ٢٠٠ متر مربع مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية
٣ـ نوع العقار ملك صرف وحق التصرف الى الشركاء
٤ـ المساحة /٧٦/٣٠١م٢
٥ـ القيمة العمومية المقدرة للدارين اعلاه احداهما بسعر ثلاثة عشر الف وعشرين دينارا والثانية بسعر اربعة عشر الف دينار .

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة
الى المدعى عليه/عبدجواد عباس (مجهول محل الاقامة) بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٨٩ اصدرت هذه المحكمة قرار حكم غيابي اعلاه تضمن التفريق بينك وبين زوجتك نوال عبدالحسين مهدي وفق المادة ٤٣/ثالثا /١ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر نشر هذا القرار في صحيفة محلية واحدة .
القاضي

مديرية ملاحظية التسجيل العقاري في طوز
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا
بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٧٩/٢٩ محلة مصطفى اغا الى طالب التسجيل عباس كشول خلف بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ٩/١٠/١٩٨٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .
رئيس لجنة تثبيت الملكية

فقدان وصل
فقد مني الوصل المرقم ٤١٠٧ في ١٢/٢/١٩٧٩ والصادر عن جمعية المامون التعاونية للاسكان المحدودة باسم احمد عباس عبد فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة بداءة كربلاء
اعلان
الى المدعى عليهم ـ
١ـ عبدالحسين حسون الترك
٢ـ امينة زين العابدين
اقام المدعون فضيلة فاضل شوكت وجماعتها الدعوى البدائية المرقمة اعلاه لازالة شيوع العقار قطعة ٤٤ مقاطعة ٣٠ الوسطاني ولكونكم شركاء في العقار المذكور اعلاه ولمجهولية محل اقامتكم حسب اشعار مديرية التبليغات القضائية فقد تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٦/١١/١٩٨٩ وعند عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا فستجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا ووفق الاصول .
القاضي

مديرية تنفيذ البياع
٨٩/٨١٥٢
الى المنفذ عليه/ابراهيم محمد ابراهيم/ مصري الجنسية
لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار المبلغ القضائي في دار العدالة في البياع المؤرخ في ٢٤/١٠/٨٩ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار . يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ البياع خلال خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .
المنفذ العدل
اوصاف المحرر ـ سند كمبيالة حسين الطالب في ١٩/٤/٨٩ بمبلغ ٢٠٠٠/- دينار

محكمة بداءة البياع
اعلان
رقم الدعوى ١٤٥٢/ب/٨٩
التاريخ ٢٨/١٠/١٩٨٩
المدعون : سلام ووديع وعواطف وحنان اولاد ماجد جعد علي
المدعى عليها : ملوك حسن محمد
اقام المدعون . الدعوى البدائية المرقمة اعلاه لازالة شيوع العقار تسلسل ١٩/٣٥٢٥ /١ الخر وعند ارسال الدعوتية للمدعى عليها ملوك حسن محمد وردت مشروحا عليها من قبل المبلغ انها مجهولة محل الاقامة . عليه قرر تبليغها اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وعند التبلغ على موعد المرافعة الموافق ٢٨/١١/٨٩ وعدم الحضور سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

محكمة بداءة الكرادة
اعلان
١٦٨٧/ب/٩٨٩
التاريخ ٢٤/١٠/١٩٨٩
المدعون سلام ووديع وعواطف وحنان اولاد ماجد حمد علي
المدعى عليها/ملوك حسن محمد
اقام المدعون الدعوى البدائية المرقمة اعلاه وذلك لازالة شيوع العقار تسلسل ١٨١/زوية وعند ارسال الدعوتية للمدعى عليها ملوك حسن محمد وردت مشروحا عليها من قبل المبلغ انها مجهولة محل الاقامة عليه قرر تبليغها اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند التبلغ على موعد المرافعة الموافق ١٥/١١/١٩٨٩ وعدم الحضور سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية باسم سهير صالح مهدي فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان
فقد مني اجازة بناء دار باسم عبدالجبار هاتو مزعل الربيعي صادرة عن مديرية بلدية الراشدية فمن يعثر عليها تسليمها الى الجهة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة
اعلان
الى ـ المدعي عليهم احسان وكمال وعدنان سهام انعام اولاد صالح ابراهيم اصدرت هذه المحكمة قرار المرقم ١٤٩٦/٨٩ القاضي بازالة شيوع العقار المرقم ١٧/١٢٠٤ شارع حسان بن ثابت بيعا في ١٤/١٠/٨٩ ولمجهولية محل اقامتكم تقرر تبليغكم بصحيفتين يوميتين ولكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي الاول

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الاداب جامعة بغداد قسم الاعلام باسم عمران كاظم عطية فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

اعداد : راوية هاشم

تصوير : سميرة شاكر

يوميات معرض بغداد الدولي

بدات على ارض معرض بغداد الدولي فعاليات دورته الجديدة . التي استهلت برفع اعلام الدول المشاركة فيه وعقد المؤتمرات الصحفية لبعض الاجنحة لاستعراض حجم التبادل التجاري والاقتصادي بين العراق وهذه البلدان .

وتم صباح امس عقد مؤتمرين صحفيين في جناحي اليابان والصين حضرهما سفيرا البلدين .

وذكر السفير الياباني ان بلاده صدرت بضائع متنوعة الى العراق وبمبالغ وصلت الى (٤٦٠) مليون دولار . شملت المكائن ومضخات (هيدروليك) والادوات الاحتياطية للسيارات واضاف ان العلاقات التجارية والاقتصادية اخذت بالنمو والتطور فقد ارتفعت واردات منتجات النفط العراقي بنسبة (٢٤) بالمائة للعام الماضي .

وتمنى في ختام حديثه استمرار تنامي العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين واستمرار التبادل التجاري بما يخدم مصالح البلدين .

وقال السيد هينيتوشي مياموتو ممثل شركة جيترو والجناح الياباني انه لمن دواعي السرور ان نشارك في الدورة الجديدة لتسجل المشاركة (١٧) في معرض بغداد الدولي .

واضاف : ان مساهمتنا الحالية اكثر توسعا حيث تساهم (٢٥) شركة يابانية وعلى مساحة (١٣٠٠) متر مربع تشمل معروضاتها معدات النقل والقياس ومنتجات اخرى وتال في ختام حديثه تحياته وتمنياته بنجاح الدورة الحالية للمعرض .

واشار السيد شيوي دايو نائب رئيس المجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية الى ان الصين تشارك منذ عام ١٩٧٢ بدورات المعرض التي تعتبر تظاهرة تجارية يتم خلالها عقد الاتفاقيات التجارية والاقتصادية بين العراق والبلدان المشاركة .

واضاف : ان الجناح الصيني لهذا العام تساهم فيه (١٩) مؤسسة من المؤسسات الصينية وتعرض فيه (٢٣٧) نوعا من المنتجات منها المكائن والمعدات النفطية والمنتجات البتروكيمياوية والفولاذية والمنتجات المعدنية والمنتجات الالكترونية والصناعات الخفيفة . واكد استعداد الصين لاجراء مفاوضات مع اي دولة مشاركة في المعرض وخاصة العراق حول امكانية التعاون في اقامة مشروعات انتاجية مختلفة . وقال : ان المجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية يسعى دائما الى تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية وتعميق علاقات التعاون التكنولوجي بين بلدينا .

وتطرق المستشار التجاري في الصين السيد ليانغ تمي الى حجم التبادل التجاري بين العراق والصين والبالغ (٦٠) مليون دولار امريكي خلال العام الماضي . واضاف ان الصين مستعدة لتوسيع افاق التعاون التجاري مع العراق والدول الاخرى .

كما اوضح المستشار الاقتصادي في الصين السيد باي يون لونغ الى ان الصين تقوم حاليا بتنفيذ عدة مشاريع متنوعة في الصناعة والري والطرق والجسور . كما تم التوقيع على (٣٠٠) عقد لمشاريع جديدة في العراق تقوم بتنفيذها حاليا الشركات الصينية .

(جولة الجمهورية)

وتجولت (الجمهورية) في اروقة اجنحة المعرض والتقت السيد سليمان محمد الذكير مدير جناح المملكة العربية السعودية الذي اوضح ان مشاركة السعودية في الدورة الحالية اكبر بكثير من مشاركتنا للعام الماضي وتتمثل بعرض المنتجات النسيجية والاسمنتية ومطافئ الحريق السقفية اضافة الى المواد الغذائية .

واعرب في ختام حديثه عن تمنياته للعراق كل التقدم والتطور في ظل قائد النصر السيد الرئيس صدام حسين .

وزير التجارة السعودي يشير الى حجم التطور التجاري في العراق

واشار السيد سليمان السليم وزير التجارة السعودي خلال زيارته للقطر وتجواله في الجناح السعودي الى ان المملكة السعودية تشترك كل عام في دورات المعرض تقديرا منها لحسن العلاقات مع العراق الشقيق . ولاهمية التعاون التجاري الثنائي واضاف ان هذا الاهتمام ترجم الى مساهمة كبيرة لرجال الاعمال واصحاب المصانع السعودية والمنتجين ومجيئهم للمشاركة بهذه التظاهرة .. والثقة السعودية بان العراق سوق مهم سواء اكان للاستثمار او التصدير .

وقال : لقد سررت بهذه المشاركة . ولي امل ان تتطور وتتعمق من خلالها العلاقات الاقتصادية والتجارية . لما فيه من منفعة للبلدين الشقيقين .

اما مديرة جناح اتحاد التعاون السيدة رجاء حسن علي فقد قالت : ان الجناح يضم (٤٠) جمعية وعلى مساحة (٧٠٠) متر مربع منها جمعية الزعفرانية والكرادة والاعظمية والدورة للاسر المنتجة اضافة الى جمعيات النجارة والصناعات الشعبية ومصدري التمور والاحذية والحقائب الجلدية والسيراميك والزهور . وتعرض في هذا الجناح الملابس بانواعها والصناعات الشعبية والبسط والزهور .

(لقطات)

تم في ساحة الشرف لمعرض بغداد الدولي صباح امس رفع اعلام ست دول شقيقة وصديقة لمناسبة ايامها الوطنية في الدورة وهي المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية اليمنية واليابان والبرازيل والمانيا الديمقراطية وبلجيكا . وحضر مراسيم رفع الاعلام التي صاحبها عزف السلام الجمهوري للعراق والدول المذكورة مدير عام شركة المعارض والخدمات التجارية .

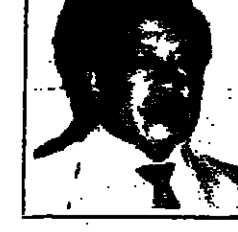
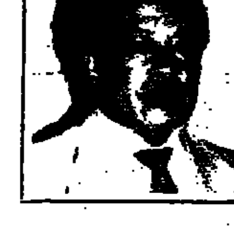
● تزور المعرض اعداد كبيرة من طلبة الكليات والمعاهد وموظفي دوائر الدولة .

● يعقد اليوم الجمعة في الجناح الامريكي مؤتمر صحفي لمندوبي الصحف والمجلات .












بدء اعمال اللجنة العراقية الاماراتية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي

بدات في ديوان وزارة المالية مساء امس اعمال الدورة السادسة للجنة العراقية الاماراتية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي .

وتبحث اللجنة التي راس الجانب العراقي فيها السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وزير المالية وكالة وعن جانب دولة الامارات العربية المتحدة السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة مجالات التعاون التجاري والزراعي والنقل والمواصلات والتربية والتعليم وسبل تطويرها بما يخدم مصالح القطرين الشقيقين .

واكد الوزيران في كلمات خلال جلسة افتتاح اعمال اللجنة اهمية هذه الاجتماعات لتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين القطرين والرغبة المشتركة في تطويرها خدمة لشعبيهما الشقيقين .

وضم الجانب العراقي في اللجنة ممثلين عن وزارات الخارجية والنقل والمواصلات والثقافة والاعلام والتربية والتعليم والتجارة والصناعة والتصنيع العسكري واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية واتحاد الغرف التجارية واتحاد الصناعة العراقي .

فيما ضم جانب دولة الامارات العربية المتحدة ممثلين عن الوزارات المماثلة وسفير دولة الامارات العربية المتحدة في بغداد .

■ التقييس والسيطرة النوعية ■

تنفيذ (٩٠١) كشفا موقعيا على المشاريع الصناعية خلال تشرين اول الماضي

نفذ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط (٩٠١) كشفا موقعيا على المشاريع الصناعية خلال شهر تشرين اول الماضي .

وقال رئيس الجهاز المركزي لوكالة الانباء العراقية انه تم سحب (٧٧٨) نموذجا اجريت عليه سبعة الاف و (٤١٤) فحصا نوعيا ظهرت من نتائجها ان (٢٣٧) منتوجا مخالفا للمواصفات المعتمدة بنسبة (٣٠) بالمائة من المنتجات المفحوصة .

واضاف ان الجهاز اتخذ ضد المشاريع التي ظهرت مخالفتها من خلال الفحوصات النوعية والبالغ عددها (١٧٥) مشروعا اجراءات قانونية تضمنت احالة (٢٦) مشروعا الى المحاكم المختصة وايقاف (٣٣) مشروعا اخر عن الانتاج وانذار (١١٦) مشروعا .

واشار الى ان الجهاز قام كذلك خلال الشهر المذكور بتقديم خدمات الفحص والتحليل والتقييم للجهات الاستيرادية حيث بلغ عدد النماذج المفحوصة الفا و (٧) نماذج اجريت عليها ثمانية الاف و (٩٨٦) فحصا نوعيا .

(واع)

احتفال بافتتاح المرحلة الثانية لتطوير المتحف البغدادي

احتفل في امانة بغداد امس بافتتاح المرحلة الثانية لتطوير المتحف البغدادي . والقيت في الاحتفال الذي حضره وكيل امين بغداد كلمة معاونية الانشاءات التي نفذت مرحلتي تطوير المتحف واستعرضت مراحل الانجاز التي استغرقت عامين

اعمال المرحلة الثانية تنظيم مشاهد متعددة لمظاهر الحياة البغدادية ذات الطابع التراثي الاصيل وعرض لصور الحياة اليومية للعائلة البغدادية وفق التقاليد التي كانت سائدة انذاك والتي تحكي زفة العروس والعريس وحكايات الراوي والبيت والمقهى البغدادي والمولد النبوي اضافة الى الالعاب الشعبية المتنوعة .

ويذكر ان اجهزة امانة بغداد الفنية التي انتهت العام الماضي من انجاز اعمال المرحلة الاولى قد نفذت بالتعاون مع احدى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال وعدد من المهتمين بشؤون التراث اعادة تنظيم وترميم اكثر من (٧) الاف متر مربع لمبنى المتحف الذي يضم اربع بنايات شيدت على مساحة قدرها (٣) الاف

■ وزارة الصحة ■

بدء اعمال المؤتمر الثاني لدائرة الوقاية وحماية البيئة

■ كتبت : بشرى محمد شبيب :

بدات في وزارة الصحة اعمال المؤتمر الثاني لدائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة الذي يقام تحت شعار . الخدمات الصحية المتكاملة تعزيز للنصر والسلام في ظل القائد المنصور صدام حسين حفظه الله . ويستمر يومين ..

واستهل المؤتمر الذي حضره السيد مدير عام دائرة الوقاية وحماية البيئة وممثلون عن منظمة الصحة العالمية والاتحادات والمنظمات الصحية والجماهيرية ذات العلاقة .. بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .. القى بعدها السيد مدير عام دائرة الوقاية الصحية كلمة افتتح بها المؤتمر اكد فيها .. ان اهمية هذا المؤتمر تاتي لانه يرسم طموحا كبيرا تسعى الوزارة الى تبنيه من خلال اعتمادها مبدا الرعاية الصحية الاولية منطلقا لتحقيق مجتمع خال من الامراض . ومن هذا المنطلق تكتسب البرامج الوقائية والخطط الميدانية لمكافحة الامراض التثقيف الصحي بين المواطنين لزيادة الوعي بينهم بشان اصلاح البيئة واتباع العادات الصحية السليمة . اهمية كبيرة للوصول الى هدف الوزارة في تحقيق الصحة للجميع ..

والقى بعدها ممثل منظمة الصحة العالمية كلمة في الندوة استعرض فيها النشاطات التي تنهض بها المنظمة في كافة المجالات الصحية من اجل خلق مجتمعات صحيحة وسليمة خالية من الامراض السارية والمعدية .

واوضحت كلمة اللجنة التحضيرية التي القيت في افتتاح المؤتمر نشاطات دائرة الوقاية الصحية في اعادة النظر في كل مايخص التخطيط والفعاليات على اسس علمية مدروسة جديدة وكذلك اعادة النظر في بعض الهياكل التقليدية على اسس جديد ونظرة متجددة ودمج بعضها مع البعض الاخر خصوصا ذات الصفة المتشابهة وتقديم افضل الخدمات عن طريق توسيع قاعدة الشمول من خلال فعاليات الرعاية الصحية الاولية وتحسين البيئة .

بدات بعدها . مناقشات المؤتمر للدراسات والبحوث المقدمة والمتضمنة الخطط السنوية لاقسام دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة لعام (١٩٩٠) التي شملت خطة قسم الرعاية الصحية الاولية .. وشعبة الصحة المدرسية والصحة العينية . والوقاية من العمى . وامراض الاسهال الحادة عند الاطفال . والسيطرة على امراض الجهاز التنفسي . والامراض النفسية وصحة الام والطفل . والامراض المتوطنة . والبلهارزيا . والامراض النفسية وصحة الام والطفل . والامراض المتوطنة . والبلهارزيا . وابادة الملاريا والامراض المشتركة . والقوارض والحشرات الطبية . والامراض الصدرية . والوقاية من الاشعاع وغيرها من المجالات الاخرى .

كما ناقش المؤتمر في جلسته الاولى التي تم فيها تكريم عدد من الاطباء العاملين في حقل الوقاية الصحية . التوصيات الخاصة بالمؤتمر النوعي الاول للدائرة وماتم تنفيذه من التوصيات .

■ زيارة ■

زارت مدينة بابل الاثرية امس الوفود العربية المشاركة في الندوة العلمية العامة الرابعة للسكك الحديد في بغداد .

واطلعت الوفود خلال الزيارة على معروضات متحف نبوخذنصر الذي يضم نماذج من حضارة وادي الرافدين العريقة وشاهدت الصيانة والتنقيب الجارية للمدينة ضمن مشروع الاحياء الاثري الذي نفذته دائرة الاثار والتراث بوزارة الثقافة والاعلام .

(واع)

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الظواهر الصحية السلبية



هناك بعض التصرفات او الظواهر الصحية التي نقدم عليها ويكون لها تاثير سلبي علينا او على الملاك الطبي . وفي السطور التالية يعرفنا الحكيم زكي جميل الاختصاصي بالامراض الباطنية عليها بهدف العمل على تجنبها :

■ كثرة مراجعات المرضى للطبيب لحالة مرضية واحدة دون اعطاء وقت كاف للحصول على نتيجة العلاج الاول .

■ طلب المريض العلاج الذي يعتقده مناسبا اي انه لايتقيد بما تحتاجه حالته المرضية وقد لايستعمل العلاج الموصوف اذا لم يكن على مزاجه .

■ قيام المريض الذي يشكو من قضايا نفسية في اساسها بتشتيت الحالة المرضية وعدم التركيز عليها ويكثر من شكواه باسلوب يجعل تشخيص المرض صعبا .

■ عدم استعمال العلاجات الموصوفة في اوقاتها وبكميتها وعدم التقيد بالمدة اللازمة للعلاج .

■ محاولة المريض وذويه تهويل الحالة المرضية وتضخيمها وعدم الصبر واعتقاد المريض بضرورة شفائه حال وصوله للمستشفى او خلال دقائق بواسطة ابرة شافية والا فانه يذهب الى مستشفى اخر ليعيد نفس الحكاية .

■ عدم التزام المريض بقواعد عمل المستشفى وتنقلاتها مما يؤثر سلبيا عليه وعلى بقية المرضى الاخرين من المراجعين .

■ عدم الانتباه الى تعليمات الطبيب عند وجوده معه مما يجعله يعود الى الطبيب عدة مرات للتاكد وهذا يربك العمل ويؤثر على المراجع الاخر .

■ اهمال جانب الذوق عند تعامل المريض مع منتسبي المستشفى والملاك الصحي بهدف الحصول على مايبتغيه . كان يزور مريضا خارج اوقات الزيارة او ادخال طعام بشكل غير اصولي ومخالف للنظام غير مبال ان هدف النظام هو صحة المواطن .

■ الاكثار من الزيارات للمرضى والاهتمام بالجانب الاجتماعي وعدم الاخذ بنظر الاعتبار وجود المريض في المستشفى في جانب منه هو لغرض راحة المريض واخذ علاجه بنظام ثم محاولة التاثير على نفسية المريض بافكار واهية خاطئة ليس لها مردود علمي .

■ عدم اهتمام المريض المراجع بنظافته عند مراجعته المستشفى .

في اروقة التلفاز

■ اديب ■

هذا هو عنوان المسلسل العربي الذي ستشاهد الحلقة الثالثة منه في الساعة التاسعة من مساء اليوم من خلال برنامج التلفاز الاول .

يشارك في تمثيل المسلسل الهام شاهين . نورا . نور الشريف وصلاح السعدني .

■ الظل الابيض ■

نتابع في الساعة ٤٥ر١٠ من مساء اليوم حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي (الظل الابيض) من خلال البرنامج الثاني للتلفاز .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٠ر٤ اما غروبها فسيكون في الساعة ١٣ر٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥٠ر٤ المغرب ١٣ر٥
الظهر : ٥٣ر١١ العشاء : ٣٣ر٦
العصر : ٣٩ر٢ فجر السبت . ٥٠ر٤

لفائدتك

■ اذا تحطم الزجاج على الارض فيمكن جمع شظاياه الصغيرة باستعمال قطعة قماش مبللة ثم تنفض في وعاء القمامة .

■ لازالة اية رائحة نفاذة من اية قنينة زجاجية . يتم ملؤها بالماء البارد الى نصفها ثم يضاف اليه ملء ملعقة صغيرة من مسحوق الخردل وبعد ربع ساعة يتم غسلها بالماء الدافئ .

■ صب الشاي الساخن على السكر في القدح وهو ساخن يجعله محتاجا الى كمية اقل من السكر .

■ للمحافظة على الوان السجادة الزاهية يجب مسحها بقطعة قماش مبللة بمزيج من الماء والخل بنسبة ٣ : ١ بعد كنسها .




لمربي النحل

خلال هذا الشهر يجب اجراء عدة عمليات تدخل في اطار (تشتية) خلايا النحل والتي تعرفنا بها الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

■ التاكد من قوة الطائفة ووجود ملكة فيها .

■ العسل هو الغذاء الطبيعي والمفضل للنحل خلال فصل الشتاء . لذا من الضروري ان نترك مايكفي الخلية مع الاستمرار في تغذية النحل بالمحاليل السكرية .

■ ازالة الطبقات والاطارات الزائدة التي لم يشغلها النحل لتقليص الحجم الداخلي للخلية وقدر الامكان .

■ تعريض الخلايا الى اشعة الشمس مباشرة .

■ توحيد الخلايا الضعيفة وتقليل فحص الخلايا خاصة في الايام الباردة .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم والتي تبدأ خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء هي :

■ حي العدل والوشاش والاسكان والحي العربي ■
خالد صبيح . حي الجامعة . سعيد . حسنين . زيد . امال الملاح

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
دينا . الصداقة . عدن كبة . الفرج . مستشفى فيضي الجمهور . النورس .

■ الاعظمية والكسرة ■
الامام الاعظم . راس الحواش . الكسرة . ميادة العمري . المرسى . الوداد

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■
الكلية . سعد . الاطلال . تغلب . الشهد . القاهرة

■ مدينة الحرية ■
القيروان . البستان . البدر . الدانة

■ شارع الرشيد ■
الاسلامية . العراق

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■
الاقبال . بنفسج . المنصور . العطاء

■ مدينة البياع والحارثية ■
الابتهاج . معن . شذى سلسل . الزيتون

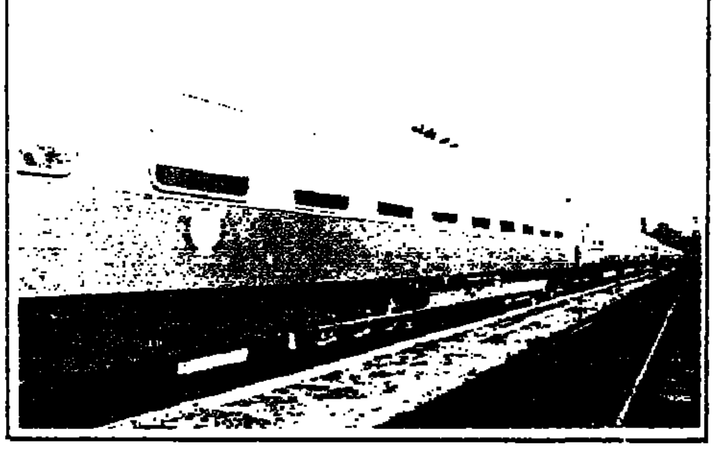
■ شارع فلسطين ■
موفق . غازي

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
الزوية . عزت راشد . صفاء هادي . مرحبا

■ شارع الكفاح ■
اسيل . ايمان الدوري . ماجد

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
عبدالنور . الشمس . الليلاب . بناية الامين . ساحة الطيران .

مواعيد حركة القطارات



حددت المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية مواعيد مغادرة ووصول قطاراتها العاملة بين بغداد ومحافظة نينوى بما ياتي :

القطار	وقت المغادرة	وقت الوصول
صاعد	٠٠ر١٢ ظهرا	٧ مساء
صاعد	٥٠ر٨ مساء	٠٦ر٥ صباحا
صاعد	١٠ر١٠ مساء	٤٩ر٥ صباحا
النازل	٥٠ر١١ق . ظ	٥٠ر٦ مساء
النازل	٤٥ر٨ مساء	٠٨ر٥ صباحا
النازل	٥٥ر٩ مساء	٤١ر٥ صباحا

وبهذه المناسبة نذكر المسافرين بضرورة قطع تذكرة السفر من المحطة قبل وقت مناسب من حركة القطار لتجنب التعرض للغرامة المقررة قانونا .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨٦
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارئ	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٧
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)
(٨٨٧٧٧٧٤)

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه تسلسل من (١ ـ ١٨) الواقعة في محافظة البصرة بطريقة المزايدة العلنية الى عوائل الشهداء من الموظفين والمطوعين من العسكريين خلال مدة (٣٠/ يوما) تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فعلى الراغبين بالضم ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة/٩٨٦ والتعليمات المـالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة وستجرى المزايدة في الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير في المديرية المذكورة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار	مساحته	القيمة المقدرة	اوصافـــــه
١ـ ٢٠٧١/٦٥٧ الرباط الكبير حصة وزارة المالية منها النصف	٣٣٧/٢٥م٢	(١٣١٥٦.٨٧٥) دينار حصة وزارة المالية	دار مشيدة من الطابوق ومبلطة بالكاشي ومسقفة بالكونكريت المسلح تحتوي على غرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين منام ومخزن في الطابق العلوي
٢ـ ٢٠٧١/١٣ الرباط الكبير	ـ,٢٠٠م٢	(ـ,٧٠٠٠)دينار	عرصة خاليـــــة
٣ـ ٢٠٧١/٣٧١ الرباط الكبير	٣٣٧/٥٠م٢	(ـ,١٣٥٠٠) دينار	عرصة خاليـــــة
٤ـ ١٧٩/٤٢ كوت الحجاج	١٥/ ٢٩٨م٢	(ـ,١١٩٢٦)دينار	كـــــــذا
٥ـ ٣٧١/٦/المشراق	٦١/ ٢١٠م٢	(٨٤٢٤,٤٠٠)دينار	كـــــــذا
٦ـ ٣٧١/٨/كـذا	٢٤/ ٢٠٦م٢	(٨٢٤٩,٦٠٠)دينار	كـــــــذا
٧ـ ٧٥٦/٤٠/القبلة	ـ/٢٠٠م٢	(ـ,٨٠٠٠)دينار	كـــــــذا
٨ـ ٣٦٧/٥/المشراق	٤٦/ ٢٢٠م٢	(٨٨١٨,٤٠٠)دينار	كـــــــذا
٩ـ ٢٠٢٢/٢٥٩ الرباط الكبير	٤٥٠م٢	(ـ,١٨٠٠٠)دينار	كـــــــذا
١٠ـ ٢٠٧١/٣٧٦ الرباط الكبير	٣٧٥م٢	(ـ,٢٢٥٠٠)دينار	كـــــــذا
١١ـ ١١١/٢٠/الجبيلة	٦٨/٣١٩م٢	(ـ,١٦٥٨٨)دينار	دار تتكون من اربعة غرف وهول ومطبخ وحمام ومرفق صحي وغرفة واحدة فوقانية مشيدة من الطابوق ومسقف بالشليمان ومبلط بالكاشي
١٢ـ ٢٣٩/٣م٣٨ خمسة ميل	٥٠/ ٣١٨م٢	(ـ,١٦١٧٠)دينار	دار مشيدة من الطابوق ومبلط بالكاشي والسمنت ومسقف بالشليمان يتكون من ثمانية غرف ومرافق صحية وكراج خالي من الشواغل
١٣ـ ٤٤٨/السيف	(٦٠٧,٥)م٢	(ـ,٦٣٧٧٢)دينار	دار خالية مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشليمان تحتوي على تسعة غرف ومجاز وطارمة ومرافق صحية وحمام ومبلطة بالكاشي
١٤ـ ٢٠٧١/٥٨٠٦	(١٤٨/٦٦)م٢	(٧٧٧٣,٢٠٠)دينار	دار مشيدة من الطابوق ومسقفة بالحديد المسلح ومبلطة بالكاشي تحتوي على ثلاثة غرف ومطبخ ومرافق صحية خالية من الشواغل
١٥ـ ٧٩١/السيف	(١٦/ ١٥٦)م٢	(١٨٧٣٩,٢٥٠)دينار	دار خالية مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشليمان تحتوي على اربعة غرف ومرفق صحي ومطبخ وحمام في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي والارضية مبلطة بالكاشي عدا الساحة الوسطية مبلطة بالطابوق الفرشي
١٦ـ ٢٣٤/٩٠ الرباط الصغير حصة وزارة المالية منها (٢) سهم من اصل (١٤سهم)	(٣٨٠/٨٨)م٢	(٦٩٠٧,١٤٥)دينار حصة وزارة المالية	دار تتكون من غرفة استقبال وهول وموزع ومطبخ وثلاثة غرف منام وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي مشيد من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح ومبلط بالكاشي
١٧ـ ٦٨/٨/بريهة	(ـ/٣٥٠)م٢	(ـ,٣٨٨٠٠)دينار	دار سكنية مشيدة من الطابوق ومسقفة بالشيلمان ومبلطة بالكاشي يتكون من ثلاثة غرف ومطبخ وحمام في الطابق الارضي وغرفة في الطابق العلوي
١٨ـ ١٠٩/١٥/الجزرة المحمدية	(١٤٨)م٢	(ـ,٢٢٢٠)دينار	عرصة خاليــــــة

١٣٩٤

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسـط
الاموال الموقوفة
اعـــــــلان

تعلن هذه المديرية عن استبدال الاملاك الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين مراجعة هذه المديرية مستصحبين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة بعد انتهاء الدوام الرسمي لليوم الثلاثين من اليوم الذي يلي نشره في الصحف المحلية في ديوان هذه المديرية علما ان اجور الاعلان والدلالية واللجان على من ترسو عليه الاحالة .

جنس الملك	تسلسل العقار	الموقع	مساحته	مشتملاته والشاغل	بدل التقدير فلس دينار
دار	١/٧٢١	حلة/ محلة الجامعين	١٢٤.٥٧م٢	اربعة غرف ومرافق صحية وحمام والبناء من الطابوق والشيلمان والدار مفرزة الى دارين بصورة رسمية هادي عبدالله وهليلة عبود شلية	٤٩٨٢,٨٠٠
دار	٢/٧٢١	كـذا	١٤٤.٥٦م٢	خمسة غرف مع مرافق وحمام والبناء من الطابوق والجذوع فاهم حسن وحظية عبد علي كاطع	٥٧٨٢,٤٠٠
دار	٣/٧٢١	كـذا	٩٩٦.٥٨م٢	ثلاث غرف ومطبخ ومرافق البناء من الطابوق والشيلمان بدرية جابر عاكول	٤٨٢٩,ـ
دار	٤/٧٢١	كـذا	١٠٨/٧٠م٢	ثلاثة غرف وهول ومطبخ ومرافق صحية البناء من الطابوق والشيلمان/ حسن علوان	٤٣٤٨,ـ
دار	٥/٧٢١	كـذا	١٠٣.٨٠م٢	ثلاثة غرف وهول وحمام ومرافق صحية والبناء قسم من الطابوق والشيلمان وقسم من الجذوع/ عبدالحسين حمزة جاسم	٣٦٣٣,ـ
دار	٦/٧٢١	حلة/محلة الجامعين	٣١١.٢٧	سبعة غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية البناء من الطابوق والشيلمان والدار مفرزة الى دارين بصورة رسمية دويلي محمد عباس ورجيحة مجيد عمران ونزيهة حسين ناصر	٩٣٣ـ,ـ
دار	٧/٧٢١	كـذا	١٠٩.٦٥م٢	اربعة غرف وهول ومطبخ ومرافق صحية	٤٣٨٦,ـ
دار	٨/٧٢١	كـذا	٢٦٤م٢	اربعة غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية والبناء من الطابوق والشيلمان/ كاظم غالي عبد	٧٩٢٠,ـ

مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمنطقة الفرات الاوسط
١٩٨٩/٨/١

٤٧٧٥

وزارة التجارة
الشركات
الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم الينا السادة صباح وهاني ولدي بطرس ناصر وحازم جميل يحيى وعدنان ذنون حسين العراقيو الجنسية المقيمون في المحافظة الاولى/نينوى

طلبا لتأسيس شركة باسم شركة الرافدين للكتل الكونكريتية المحدودة رأسمالها ـ ٤٤٠٠٠٠ اربعمائة واربعون الف دينار واستنادا لاحكام المادة «١٩» من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة «٢١» من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الخامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الخامس عشر من شهر تشرين الاول سنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات

٤٨١٤

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان

لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير اراضي غير صالحة للزراعة لغرض انشاء حقل دواجن للحم تبلغ مساحتها ٣ دونم في القطعة المرقمة ٥ من المقاطعة ٣ / الميروكة التابعة الى قضاء المجر الكبير فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير في مقر الفرع علما بان السعر الذي تبدأ فيه المزايدة لايقل عن (٤٠) اربعون دينار للدونم الواحد وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك .

مدير الفرع

٤٧٢٥

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير الثانية
اعـــلان

تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالى عن بيع الدار المرقمة ٢/١٥٨م ٨٢ كصب وكشكين في قضاء الخالص والعائدة لمحافظة ديالى/ الادارة المحلية وبطريقة المزايدة العلنية فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة من الموظفين والعسكريين المطوعين وعوائل الشهداء والمتقاعدين وممن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء الخالص وان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .. علما بأن موعد المزايدة هو الساعة الثانية بعد الظهر ..

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

الشروط :

١ـ يقدم المشتري اقرار عائلي مصدق من قبل كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه قطعة ارض سكنية او دار سكن في عموم القطر .

٢ـ كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه كونه مستمراً في الخدمة اذا كان موظفاً .

٣ـ كتاب تاييد من الطابو كونه لايملك داراً او شقة سكنية او قطعة ارض .

رقم القطعة والمقاطعة : ٢/١٥٨م ٨٢ كصب وكشكين
الموقع : قضاء الخالص ٢
مساحة القطعة : غرفة نوم مع استقبال
مشتملاته : حمام ومرافق صحية وممر ومطبخ وبيتونة امامية . وطارمة .
اسم الشاغل : خالي

٤٣٦٠

محكمة عمل نينوى
اعـــــلان

الى / المتهم مؤيد داود سلمان

لمجهولية محل اقامتكم قررنا تبليغكم اعلانا للحضور امام محكمة عمل نينوى صباح يوم ٢/١٢/٩٨٩ للاجابة عن التهمة المسندة اليكم في الدعوى ٦٠/ج/٩٨٧ وفق المادة ٩٦ رقم ٣٦ لسنة ١٩٧١ وبخلافه تجرى محاكمتكم غيابياً وفق الاصول .

اقاضي

٤٧٤٣

محكمة بداءة الكوفة
اعلان

الى المدعى عليه/ غني كريم منصور

أصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٣١/٥/٩٨٩ في الدعوى المرقمة ٥٧٤/ب/٨٧ ـ ٨٨ حكما غيابيا يقضي الزامك دفع مبلغ قدره سبعة الاف وستمائة وثلاث وثمانون دينارا و٥٥٠ فلسا والمدفوع من قبل المدعي شركة التامين الوطنية الى ورثة حسن علي حسين عن حادث اصطدام السيارة المرقمة ١٩٣٤ نجف داتسن وذلك بتاريخ ١٦/١٢/٩٨٠ وتحملك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة ولدى ارسال قرار الحكم اليك تبين انك مجهول محل الاقامة لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار درجة الثبات وفق الاصول

القاضي

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

استنادا الى الضوابط الواردة بالقانون /٣٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة كربلاء عن ايجار الاملاك الموضحة ادناه العائدة لمديرية بلدية كربلاء عن طريق المزايدة العلنية ولمدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي ـ لنشر هذا الاعلان بالجريدة ـ فعلى الراغبين بالايجار الحضور في مديرية بلدية كربلاء ـ قاعة المجلس البلدي ـ وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بأن الايجار بالمساطحة لمدة خمسة وعشرين عاما ـ تعود بعدها الارض والمنشات للبلدية بدون عوض واجور الدلالية والاعلان والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام قضاء مركز كربلاء
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

البيان :
العرصات : ٦٤٥٠ ، ٦٤٥٢ ، ٦٤٥٤/٣/٦١ جزيرة بمساحة ٩٥٠,٠٨م٢ مخصصة لانشاء كراج غسل وتشحيم سيارات عليها .

■ المفاجآت في دوري الكرة ■

الصليخ يفوز على الزوراء والنجف يلحق خسارة قاسية بنادي الجيش

■ فوز النفط على اربيل .. وثلاث مباريات تجري اليوم ■

حقق نادي الصليخ مفاجأة في الدور السابع من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بفوزه امس على نادي الزوراء بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت في ملعب الزوراء بتحكيم السيد عبد القادر عبداللطيف.

واحرز هدف الفوز اللاعب ماجد محمد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد الصليخ الى (٦) نقاط من (٧) مباريات وبقي رصيد الزوراء (٧) نقاط من نفس عدد المباريات.

النجف يفجر اكبر مفاجأة

وفجر نادي النجف اكبر مفاجأة ملحقا بنادي الجيش خسارة قاسية (٤ ـ ١) في المباراة التي جرت في ملعب النجف بتحكيم السيد عبدالرسول مجيد

وبهذا الفوز اصبح رصيد النجف (٦) نقاط من (٧) مباريات وبقي رصيد الجيش (٨) نقاط من عدد المباريات نفسها...

فوز النفط على اربيل

واضاف نادي النفط نقطتين ثمينتين لرصيده الذي ارتفع الى (٩) نقاط من (٧) مباريات بعد فوزه على نادي اربيل بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت في ملعب النفط وقادها السيد شاكر محمود.

وسجل اهداف النفط اللاعبون حسين شاكر وناصر حسين وعلي حسين في الدقائق ٤٣ و ٥٥ و ٧٥.

وجاء هدف اربيل في الدقائق الاخيرة بواسطة اللاعب ناجي والي من ضربة جزاء.

اليوم .. ثلاث مباريات

■ وتجري في الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم ثلاث مباريات فقط بعد تأجيل المباراة الرابعة لفريق نادي الرشيد وسامراء بسبب انشغال معظم لاعبي الاول في بطولة الصداقة والسلام الجارية في الكويت.

ففي ملعب الشعب سيكون اللقاء نادي الطلبة والشرطة الذي سيقوده السادة عباس عبدالرحمن وكريم سعدي وذاري هاني وموفق عبدالمسيح طعمه الخاص للجمهور لانه يجمع قطبين من الطاب اللعبة في القطر يزخران بوفرة من نجومها على المستوى الدولي.

واذا كان غياب العدد القليل من هؤلاء عن مباراة اليوم بسبب بطولة الكويت قد يحدث الخلل في تصرف الفريقين الا ان مثل هذا الغياب سوف لن يكون له الفاعلية المؤثرة بشكل كبير لانهما بالتاكيد يمتلكان خزينا معوضا قادرا على تحقيق طموح كل منهما في مسعى اليوم.

نادي الطلبة يمسك بمقود جدول الدرجة الاولى بعد اختتام الدور السادس الذي اضاف خلاله نقطتين ليرفع رصيده الى (١٠) نقاط ثم لننتظر نتيجة مباراة نادي الطيران ليشهد شراكه الاخير له ولكن يتاخر الطيران بفارق هدف واحد واذا كان لاعبو الطلبة يبحثون اليوم عن حل ميداني لفض الشركة فان نادي الطيران ايضا قد وضع في حساباته مثل هذه التسوية التي ترضي الطرفين وجمهورهما معا.

ونادي الشرطة ما يزال يبحث عن مخرج ينقذ عبره الى الصفوف الامامية بعد ان شهد العسر في مبارياته الست السابقة التي حقق فيها فوزين فقط وست نقاط غير كافية لارضاء جمهوره الذي ما زال يثق بقدرات فريقه على العطاء الاوفر.

الطيران يقابل البحري

وفي البصرة ينتظر لاعبو النادي البحري ضيوفهم لاعبي نادي الطيران الذين يعتقدون ان الرحلة الطويلة يجب ان لايذهب عناؤها سدى وعليهم العودة الى مقر ناديهم دون التفريط بمركز الشريك في المقدمة ان لم يكن المتقدم المنفرد.

والمباراة التي سيقودها السادة صبحي رحيم وطارق احمد وعادل القصاب هي بذات الاهمية بالنسبة للنادي البحري الذي يبحث عن التخلي عن مركزه التاسع بست نقاط للاندفاع نحو تحقيق مركز افضل خاصة وان الفوز على نادي الطيران يمنحه الذ نقطتين له وافضل خدمة يقدمها للطلبة

الشباب يلاعب الصناعة

وفي ملعب الكشافة يقود السادة محمد سليم وحسيب جهاد وعبدالرضا عبيد وخضير عباس لقاء مهما اخر يجمع بين نادي الشباب والصناعة اصحاب النقاط الست بعد الدور السادس

نادي الشباب بمركزه السادس يتقدم على منافسه بمركزين الا ان مايبرر للصناعة نقاطهم المساوية هو اللقاء امام نادي الرشيد والمؤجل من الدور الثاني



لقطة من مباراة الصليخ والزوراء

اليوم بطولة البيعة بالشطرنج

تفتتح في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة البيعة المفتوحة في الشطرنج التي يقيمها نادي النهضة الرياضي على قاعة الشهيد الدكتور وضاح عبدالرزاق.

وتتضمن البطولة التي ستستمر الى نهاية الاسبوع القادم ثماني جولات وقد دعت لجنة الشطرنج جميع اللاعبين للمشاركة فيها.

تكريم

كرمت ممثلية اللجنة الاولمبية منتخب المحافظة النسوي بكرة اليد لفوزه بالمركز الثاني في بطولة القطر التي جرت مؤخرا.

وكان الفريق قد احتل المركز الثاني بعد خسارته للمباراة النهائية امام منتخب بغداد (١٧ ـ ١٢) هدفا.

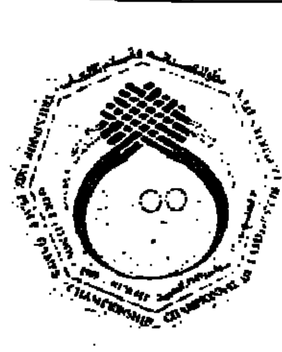
تسمية مدربين ومدربات

تم في مديرية النشاط الكشفي في محافظة الانبار تسمية مدربي ومدربات المنتخبات الرياضية للالعاب المختلفة استعدادا لبدء سباقات الدورة الرياضية المدرسية التي ستبدأ في الثامن من الشهر الجاري.

والمدربون هم السادة علي منصور وسعد مخلف لكرة القدم وقيس جميل وسعدي خلف للكرة الطائرة ومؤيد اسماعيل واحمد عواد للسلة وخالد صالح للمنضدة وصبحي صفوة وحامد عواد لكرة اليد.

اما المدربات فهن ماجدة محسن للكرة الطائرة وعادلة نعيم للسلة ومناهل رشيد لليد وماجدة طه وخلود حسين لالعاب المضمار والميدان وسها جاسم لكرة الطاولة

■ بطولة الصداقة والسلام بكرة القدم ■



منتخبنا يلاعب اليمن الديمقراطية. اليوم

أستياء كبير من القرارات الخاطئة لحكم مباراتنا مع غينيا

يلعب منتخبنا الوطني بكرة القدم اليوم مباراته الثانية ضمن بطولة الصداقة والسلام في الكويت وذلك امام منتخب اليمن الديمقراطية

ومن جهة اخرى اثارت القرارات الخاطئة للحكم الكويتي جواد عاشور الذي حكم مباراة المنتخبين العراقي والغيني والتي انتهت لصالح الاخير بهدف ضد لاشيء استياء كبيرا لدى الذين يحضرون بطولة الصداقة والسلام بالكويت

وقال السيد محمد عبدالله فارع رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين باليمن الديمقراطية ان قرار حكم المباراة باحتساب ضربة غير حرة مباشرة على اساس ان حارس المرمى عماد هاشم قد خطا بالكرة اكثر من اربع خطوات قبل تسديدها لم يكن قرارا صائبا ولم يتاكد لنا نحن الذين تابعنا المباراة عن كثب وكنا واثقين من ان المنتخب العراقي سيحقق افضل نتيجة فيها نظرا للمهارات العالية التي يتمتع بها اللاعبون العراقيون والتي برزت خلال تلك المباراة التي اهدر فيها ذلك الحكم حقا واضحا للعراق.

وعن رأيه بمستوى المنتخب العراقي قال السيد عبدالله فارع ان المنتخب كان بامكانه الفوز باكثر من ثلاثة اهداف لانه لعب مهاجما منذ اللحظات الاولى للمباراة وكان الافضل فيها خلال شوطيها لكن اصراره على اعتماد الهجوم بشكل مستمر ادى الى ظهور بعض الفجوات في صفوفه ورغم ذلك فان اللاعبين الغينيين واجهوا صعوبة كبيرة بالوصول الى المرمى العراقي

وقال السيد رهيف علامة عضو اللجنة الفنية لمباريات كرة القدم ان قرارات الحكم كانت خاطئة بشكل لايقبل الشك.

واضاف ان الحكم كانت تعوزه الحكمة في ادارة المباراة والتصرف اللائق مع اللاعبين

اليوم .. منتخب مصر يلاعب السد القطري

يخوض منتخب مصر بكرة القدم اليوم في الدوحة مباراة ودية تجريبية مع فريق نادي السد القطري بمناسبة اعتزال نجم قطر ونادي السد اللاعب مبارك عنبر

ويضم الفريق القطري عددا من اللاعبين العرب في هذا اللقاء

وسيغادر المنتخب المصري في اليوم التالي من المباراة الى تونس للقاء منتخبها في نطاق استعدادات المنتخبين لمباراتي العودة في تصفيات كاس العالم.

وكانت تونس قد تعادلت امس مع الجزائر وديا في تونس من دون اهداف..

■ استعدادا لبطولة افريقيا ■

منتخب مصر بكرة السلة يعسكر في امريكا

تغادر القاهرة يوم الاحد القادم بعثة المنتخب القومي المصري لكرة السلة في طريقها الى الولايات المتحدة الامريكية لاقامة معسكر تدريبي هناك مدته (٢٠) يوما استعدادا لبطولة الامم الافريقية التي ستقام في انجولا في منتصف الشهر القادم.

ومن المقرر ان يلعب المنتخب المصري بعض المباريات الودية مع بعض الفرق الامريكية

الجدير بالذكر ان المنتخب المصري حصل على المركز الثاني في بطولة الامم الافريقية الماضية التي اقيمت في تونس عام (١٩٨٧) بينما فازت افريقيا الوسطى بالمركز الاول

فوز الاهلي على المنيا والترسانة على السويس

فاز النادي الاهلي على المنيا (٢ ـ صفر) في مباراة بكرة القدم ضمن الدوري التنشيطي على كاس الاتحاد المصري جرت امس الاول في القاهرة.

وسجل هدفي الفوز اللاعبان احمد حموده وعادل عبدالرحمن في الدقيقتين (٣٧) و(٥٦).

وبالنتيجة ذاتها فاز الترسانة على السويس في المباراة التي جرت بملعب الزمالك.

واحرز هدفي الفوز جمال عبدالحليم وعامر عبدالمقصود في الدقيقتين (٢٨) و(٤٠) من ضربة جزاء..

■ ثقافة رياضية ■

■ قانون كرة القدم ■

المادة (١٢) الاخطاء وسوء السلوك

اللاعب الذي يرتكب متعمدا اي خطأ من الاخطاء التسعة التالية:

ا ـ ضرب او محاولة ضرب الخصم

ب ـ اعثار الخصم، اي ايقاعه او محاولة ايقاعه باستعمال الساقين او الانحناء امامه او خلفه.

ج ـ القفز على الخصم

هـ ـ مهاجمة الخصم (بالكتف) بطريقة عنيفة او بحالة خطرة

ه ـ مهاجمة الخصم (بالكتف) من الخلف الا اذا كان الخصم معترضا.

و ـ ضرب او محاولة ضرب الخصم و البصق عليه.

ز ـ مسك الخصم

ح ـ دفع الخصم

ط ـ لعب الكرة باليد، اي حملها او ضربها او دفعها باليد او الذراع (هذا لاينطبق على حارس المرمى داخل منطقة جزائه)، سوف يعاقب باحتساب ضربة حرة مباشرة يلعبها الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة الا اذا ارتكب الخطأ احد اللاعبين داخل منطقة مرمى الخصوم، في هذه الحالة تلعب الضربة الحرة من اي نقطة داخل نصف منطقة المرمى الذي حدث فيه الخطأ.

■ اذا ارتكب لاعب من الفريق المدافع متعمدا احد الاخطاء التسعة المذكورة داخل منطقة الجزاء فانه سوف يعاقب باحتساب ضربة جزاء.

■ يمكن احتساب ضربة جزاء بصرف النظر عن مكان الكرة، عندما تكون في اللعب وذلك عند ارتكاب خطأ داخل منطقة الجزاء.

■ اللاعب الذي يرتكب اي من الاخطاء الخمسة التالية.

١ـ اللعب بطريقة يعتبرها الحكم خطره مثل محاولة ضرب الكرة عندما يكون حارس المرمى ممسكا بها.

٢ـ المهاجمة المشروعة اي بالكتف عندما لاتكون الكرة في متناول اللاعبين المعنيين وهما حتما لايحاولان لعبها.

٣ـ تعمده وهو لايلعب الكرة اعتراض خصم، اي الجري بين الخصم والكرة او تعريض جسمه ليشكل عائقا امام الخصم.

٤ـ مهاجمة حارس المرمى (بالكتف) الا اذا كان:

ا ـ ممسكا بالكرة

ب ـ معترضا خصماً

ج ـ تجاوز حدود منطقة مرماه

ه ـ ■ عندما يلعب كحارس مرمى وداخل منطقة جزائه:

ا ـ منذ لحظة سيطرته (حيازته) على الكرة بيديه، يسير اكثر من اربع خطوات في اي اتجاه حينما يمسك او ينطط او يرمي الكرة في الهواء ثم يمسكها مرة ثانية دون ان يتركها (يطلقها) في اللعب، او اذا تركها (اطلقها) في اللعب قبل او اثناء او بعد الاربع خطوات



يلمسها مرة ثانية بيديه قبل ان تكون لمست او لعبت بواسطة لاعب اخر من نفس الفريق فريقه، خارج منطقة الجزاء او بواسطة لاعب من الفريق المضاد سواء داخل او خارج منطقة الجزاء..

ب ـ يتمادى او يكرر حركات تكتيكية يرى الحكم ان الغرض منها هو تجميد اللعب فقط وبالتالي اضاعة الوقت محققا لفريقه فائدة غير عادلة.

سوف يعاقب باحتساب ضربة حرة غير مباشرة يلعبها الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة مع مراعاة احكام المادة ١٣٠، من قانون اللعبة.

ينذر اللاعب اذا:

ي ـ دخل او عاد لدخول الملعب او يعاود الانضمام الى فريقه بعد ابتداء المباراة. او يترك الملعب اثناء سير المباراة، مالم يكن ذلك بسبب حادث، دون ان يحصل في اي من الحالتين على اشارة من الحكم تبين له ان في امكانه ان يفعل ذلك. اذا اوقف الحكم المباراة لاعطاء الانذار فانه يستانف بضربة حرة غير مباشرة يلعبها لاعب من الفريق المضاد من مكان وجود الكرة عندما اوقف الحكم المباراة مع مراعاة لاحكام المادة ١٣٠، من قانون اللعبة.

ومع ذلك اذا ارتكب اللاعب المخالف خطأ اكبر ،اكثر خطورة، فانه سوف يعاقب حسب ماتنص عليه القانون بالنسبة للخطأ الذي ارتكبه.

ك ـ اصر على مخالفة قانون اللعبة

ل ـ اظهر بالقول او الفعل اعتراضات على اي قرار اصدره الحكم.

م ـ ارتكب سلوكا غير مهذب..

لاي خطأ من الاخطاء الثلاثة الاخيرة يحتسب بالاضافة الى الانذار ،ضربة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد من مكان حدوث الخطأ مع مراعاة احكام المادة ١٣٠، من قانون اللعبة الا اذا كانت هناك مخالفة اكبر ،اشد، للقانون قد ارتكبت

يطرد اللاعب من الملعب اذا كان في رأي الحكم انه:

ن ـ ارتكب سلوكا مشينا او ارتكب خطأ عنيفا ،خطيرا.

س ـ استعمل الفاظا سيئة او بذيئة.

ع ـ اصر على سوء السلوك بعد انذاره.

اذا اوقف اللعب بسبب طرد لاعب من الملعب لخطأ ارتكبه دون ان يكون هناك خطأ اخر في القانون. يستانف اللعب بضربة حرة غير مباشرة لصالح الفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة مع مراعاة احكام المادة ١٣٠، من قانون اللعبة.

قرارات المجلس الدولي

١ـ اذا تعمد حارس المرمى ان يضرب احد الخصوم برميه بالكرة بعنف او بدفعه بالكرة بينما هو ممسك بها يحتسب الحكم ضربة جزاء اذا حدث ذلك داخل منطقة الجزاء.

٢ـ اذا ادار لاعب ظهره متعمدا ضد خصمه الذي يحاول ان ينقض عليه يجوز مهاجمته بالكتف، ولكن ليس بطريقة خطرة.

٣ـ في حالة الالتحام في منطقة المرمى بين لاعب مهاجم وحارس المرمى المضاد الذي لايكون ممسكا بالكرة. فان الحكم هو القاضي الوحيد الذي يقرر التعمد. ويمكنه ان يوقف اللعب اذا كان في رايه ان هذا العمل كان متعمدا ويحتسب ضربة حرة غير مباشرة.

٤ـ اذا اتكا لاعب على كتفي لاعب اخر من فريقه ليلعب الكرة براسه يوقف الحكم اللعب وينذر اللاعب للسلوك غير المهذب ثم يحتسب ضربة حرة غير مباشرة للفريق المضاد.

٥ـ ان واجب اللاعب الذي ينضم او يعود للانضمام لفريقه بعد ابتداء المباراة، بان يخطر الحكم. يجب تفسيره بانه يعني لفت انتباه ونظر الحكم من خط التماس، يجب ان تكون اشارة الحكم بحركة واضحة تجعل اللاعب يفهم ان بامكانه دخول الملعب. وليس من الضروري ان ينتظر الحكم لحين توقف اللعب. وهذا لاينطبق على مخالفة المادة ٤، ولكن الحكم هو الوحيد الذي يحدد اللحظة التي يعطي فيها اشارة بالقبول.

٦ـ نص وروح المادة ١٢٠، لاترغم الحكم على ايقاف اللعب لاعطاء الانذار فيمكنه اذا اراد تطبيق مبدأ اتاحة الفرصة، واذا طبقها فانه ينذر اللاعب عندما يتوقف اللعب.

٧ـ اذا حجب لاعب الكرة دون ان يلمسها في محاولة لمنع الخصم من لعبها، فهو معترض ولكنه لايخالف المادة ١٢٠، بند ٣٠،لان الكرة في حوزته، وهو يحجبها لاغراض فنية والكرة في متناول اللعب، انه في الواقع يلعب الكرة ولايرتكب مخالفة في هذه الحالة يجوز مهاجمة اللاعب، بالكتف، لانه في الحقيقة يلعب الكرة.

■ البطولات الثلاث للاندية الاوربية بكرة القدم ■

ضربة موجعة لقطبي الكرة الاسبانية ... وخلاف جديد بين مارادونا ونابولي

اهداف غزيرة هزت شباك فرق عريقه وشغب في مدريد أدى الى سقوط (٤٠) جريحاً !!

ميلانو ... الافضل يقصي ريال مدريد .. وبنفيكا يودع (٧) كرات في مرمى هونفيد !

■ فان باستن (دوخ) دفاع ريال مدريد ولم يسلم من الخشونة ■

سددت ضربة موجعة لقطبي كرة القدم الاسبانية مساء امس الاول. والاصعب من خروج ريال مدريد (الثري) للسنة الثانية على التوالي على يد ميلانو الايطالي (حامل اللقب) في مسابقة كاس ابطال الاندية الاوربية كان سقوط برشلونة (الاكثر ثراء) امام اندرلخت البلجيكي واضاعته كاس الكؤوس بعد نحو ستة اشهر فقط من وجودها في خزائنه.

واحداث المباريات الـ (٢٦) التي اقيمت مساء امس الاول في اياب الدور الثاني لكؤوس الاندية الاوربية السنوية الثلاث كثيره .. اهداف (غزيرة) هزت شباك فرق عريقة ومباريات عدة لم ترتق الى مستوى السمعة وشغب في مدريد ادى الى سقوط (٤٠) جريحا وكذلك ابعاد النجم الارجنتيني دييغو مارادونا عن مباراة فريقه نابولي امام فيتنغن السويسري المغمور مما يعني عاصفة جديدة هبت على اروقة النادي الايطالي حامل كاس الاتحاد الاوربي.



مارادونا لم يرافق زملاءه ووصل الى الملعب بسيارته الخاصة فاستبعده اداريو نابولي

كاس ابطال الاندية

مهرجان اهداف اقرب الى (السيرك) نصبه كل من بنفيكا البرتغالي وايندهوفن الهولندي وكلوب ماليين البلجيكي على ارضه ففاز الاول على هونفيد (فريق الجيش المجري) الفريق (٧ ـ صفر) والثاني على بطل الكاس لعام ١٩٨٦ ستيوا الروماني (١/٥) والثالث على مالو المتخم بلاعبي المنتخب السويدي (١/٤) وثبت دنيبر السوفياتي امام مضيفه تيرول النمسوي فاقصاه وعاد مرسيليا الفرنسي من جحيم ملعب ايك اثينا بالتعادل وابعد منافسه اليوناني عن المسابقة. ولم يجد بايرن ميونيخ صعوبة في تكرار الفوز على تيرانا الالباني اضعف فرسان الدور الثاني. واتجهت الانظار كلها الى ملعب سانتياغو برنابيو في مدريد لمعرفة اذا ما كان ريال مدريد سيحل عقدته المتمثلة بميلانو الايطالي حامل اللقب.

رغم الفوز .. ريال مدريد اقصي من البطولة

غير ان العقدة ازدادت عقدة ففاز ريال مدريد (١ ـ صفر) فقط ولم يتمكن من تعويض خسارته (صفر ـ ٢) ذهابا قبل اسبوعين على ملعب سان سيرو في ميلانو.

واذا ما دعا نجم ريال ميشال غونزا ليس الجمهور المدريدي الى تشجيع فريقه لتخطي فارق الهدفين والثأر من الهزيمة المرة (صفر ـ ٥) امام ميلانو نفسه في نصف نهائي الموسم الماضي في سان سيرو عندما قال (ليسجل الجمهور الهدف الاول ونحن سنتكفل (بالباقي) فان ريال كان اعجز من مجاراة منافسه ولم يكن يستحق الفوز اطلاقا فسكت جمهوره طويلا.

ميلانو .. الافضل .. وباستن نجمه الاول

فقد كان ميلانو الافضل والاخطر والاحسن انتشارا والاكثر جماعية وقاده باقتدار قلب دفاعه الدولي فرانكو باريزي الذي نصب مصيدة التسلل (٩٠) دقيقة وكان نجمه الاول (كالعادة) الهولندي ماركو فان باستن الذي (دوخ) الدفاع المضيف وكان نصيبه خشونة متعمدة وغير متعمدة كيفما واينما لمس الكرة. كذلك لعب رايكارد مباراة جيدة دفاعا وهجوما رغم اصابته.

اما ريال فلم يسدد كرة واحدة خطرة. شن (٢٦) هجمة فوقع في مصيدة التسلل (٢٥) مرة. وهو سجل هدفه في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول بواسطة بوتراغينيو ولم يكن هدفا مرسوما في اية حال. ولم تكن المباراة نظيفة فانذر اربعة لاعبين من كل جهة الى ان طرد الاسباني مانويل سانشيز قبل النهاية بربع ساعة. اما الجرحى الـ (٤٠) الذين سقطوا في الاشتباكات بين مشجعي الفريقين فقد اتخذوا من شوارع مدريد ساحة لمعاركهم لأن الرقابة داخل الملعب كانت مؤمنة بـ (١٢٠٠) عنصر من رجال الامن .. ويبقى امام ريال ان ينتظر موسما اخر ليثأر.

كاس الكؤوس

ولم تنفع الـ (١٠) ملايين دولار التي صرفها المدرب الهولندي (الطائر) يوهان كرويف الصيف المنصرم لتدعيم صفوف برشلونة بقلب الدفاع الهولندي الدولي رونالد كومان والمهاجم الدنماركي ميكائيل لاودروب وللابقاء على كاس الاندية الفائزة بالكؤوس في خزائن النادي الكاتالاني الشهير. وامس الاول امام (٩٠) الف متفرج غصت بهم مدرجات قلعة نوكامب فاز برشلونة على اندرلخت البلجيكي (٢ـ١) وكان الاخير تقدم (٢ـ صفر) ذهابا فصيف برشلونة في عز الشتاء. وانتهى الوقت الاصلي من المباراة بتقدم برشلونة بهدفين لكن هدفا قاتلا سجله فان در ليندن في الدقيقة (٧) من الشوط الاضافي الاول صعد بالفريق البلجيكي الى الدور ربع النهائي واطاح ببرشلونة.

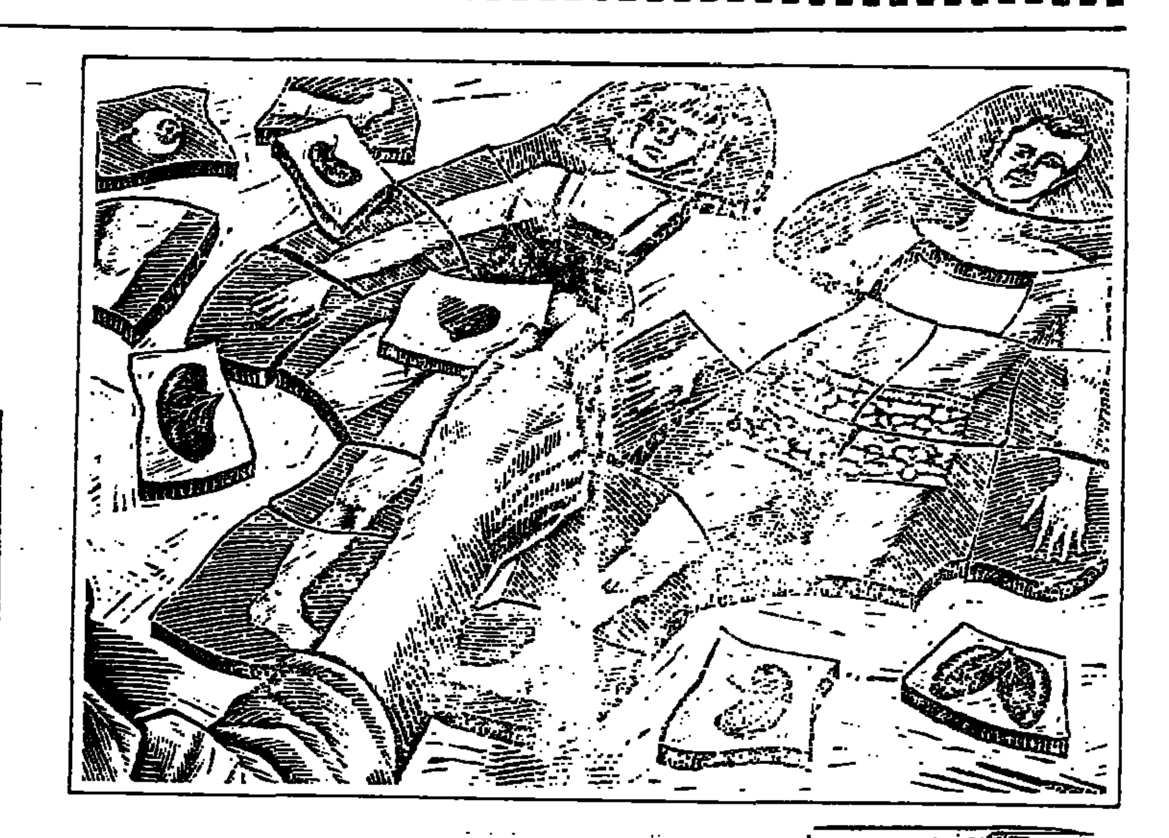
وفي الكاس ذاتها حقق دينامو بوخارست الفوز الاعلى على حساب باناثينا يكوس اليوناني (٦ـ١) وانتظر سمبدوريا الايطالي هدفين متاخرين في الدقيقتين (٧٤) و (٨٤) من مهاجم ايطاليا الدولي فيالي ليتخلص من بوروسيا دورتموند الالماني الاتحادي. وصعد الى الدور ذاته كل من بارتيزان بلغراد اليوغسلافي وغراس هوبرز السويسري وبلد الوليد الاسباني وادميرا فاكر النمساوي وموناكو الفرنسي.

■ كاس الاتحاد ■

ماردونا غير المنضبط

ولم يشارك مارادونا في مباراة نابولي الايطالي حامل اللقب وضيفه فيتنغن السويسري المغمور. ووصل مارادونا الملعب بسيارته الخاصة وليس مع زملائه الذين قدموا معا بالباص فلم يسمح له اداريو ناديه بالنزول الى ارض الملعب واشتبك بعد ذلك في مشاجرة مع عضو بارز في النادي قبل ان يعود ادراجه مسرعا. اذ غضب المسؤولون من النجم الارجنتيني الذي تخلف عن التدريب يومين متتاليين ولم يحضر الى المعسكر التدريبي في مركز (باراديزو) في سلكوفو حيث امضى الفريق ليلته. ولم يشا المدرب البرتو بيغون التعليق لكن مدير النادي لوتشيانو موغي الذي دافع دائما عن مارادونا عقد مؤتمرا صحافيا قبل المباراة واعلن اقصاء مارادونا لعدم انضباطه (وفي ظل هذه المخالفات نستبعد اي لاعب مهما كانت شهرته).

واوضح ان استبعاد مارادونا يقتصر على مباراة واحدة وانه سيلعب في الدوري يوم الاحد المقبل ضد ليتشي.



صناعة الادوات الاحتياطية البشرية ماذا يتهددها ؟

■ ترجمة نجوى أبو غزالة

أصبحت جراحة زرع الاعضاء التي اعتبرت في فترة سابقة ذروة المعجزات الطبية صيانة جسدية روتينية .

في بريطانيا وحدها تجرى مايزيد عن اربعمائة عملية زراعة قلب سنويا وهناك (١٣) الف مريض يعيشون بكلى جديدة والف شخص استبدلت اكبادهم ومائة باعضاء بنكرياس جديدة لكن الكلفة العالية والشكوك في مدى اخلاقية بعض الممارسات الطبية وقلة الاطباء الاكفاء والمتبرعين المناسبين كل هذا يلقي بسحابة قاتمة على مستقبل صناعة الادوات الاحتياطية البشرية .

لقد سجلت نتائج واعدة في مجالات متباينة تتفاوت ما بين علاج الشلل الرعاشي بزرع خلايا دماغية جديدة وما بين تبديل لجزاء من الامعاء الدقيقة . وفي الاونة الاخيرة حقق الجراحون الاستراليون نقلة نوعية اخرى باستئصال جزء من كبد امرأة وزرعه في احشاء طفلها البالغ من العمر سنة واحدة كانت تلك اولى العمليات الناجحة المتعلقة بعضو واحد تبرع به انسان على قيد الحياة .

لا ريب ان جزءا من التقدم الذي احرزته جراحة زرع الاعضاء يكمن في تطور التكنيكات الجراحية المتخصصة على ان النقلة النوعية التي شهدتها السنوات الاخيرة قد تحققت بفضل ظهور العقار السحري (سايكلوسبورين) الذي يؤدي الى تكييف مناعة الجسم ولهذا فقد استخدم بنجاح في جراحة زراعة الاعضاء بحيث يتقبل الجسم العضو المزروع ولا يرفضه على اعتبار انه عضو غريب فقد ادى رفض الجسم للعضو المزروع في السابق الى فشل الكثير من عمليات زراعة الاعضاء . ومنذ ان بوشر باستخدام عقار (سايكلوسبورين) قلت نسبة رفض الاعضاء المزروعة لقد تطورت زراعة القلب كثيرا منذ العام ١٩٦٧ عندما أجرى البروفسور كريستيان بارنار اول عملية زرع للقلب . فقد اصبحت فرص بقاء المريض على قيد الحياة بعد عمليات الزرع حوالي ٩٣٪ . والبقاء على قيد الحياة لايعني عدة اسابيع بل سنوات كثيرة من الحياة النشيطة وفي مجال التقدم الذي طرا على جراحة القلب اجرى البروفسور مجدي يعقوب احد رواد جراحة القلب في بريطانيا قبل عامين اول عملية جراحية من نوعها في العالم تمثلت في استخدام شريان جانبي لضخ الدم في القلب واهمال الشريان الاصلي المسدود . وقد خضع لهذه العملية مريض كان قد اجريت له عملية زرع قلب قبل سبع سنوات من تاريخ العملية الثانية في مستشفى هيرفيلد ببريطانيا .

ولعل زراعة الرئتين هي الاصعب بين زراعة الاعضاء الاخرى لكن تطورات كثيرة حدثت في الاسلوب الذي تجرى فيه عمليات زرع مزدوجة (قلب رئة) التي تعتبر اكثر سهولة من زراعة القلب لوحدة ومن الجدير بالذكر ان معظم الذين اجريت لهم عمليات زرع مزدوجة عانوا من التليف الرئوي المرض الوراثي الخطير الذي يؤدي الى الوفاة في العادة لان تليف الرئتين يؤدي بدوره الى توقف القلب عن العمل اما عمليات زراعة الكلية فقد ثبت انها الاكثر نجاحا وقد باتت مثل هذه العمليات تجرى في مختلف مستشفيات العالم بشكل اعتيادي لكن المشكلة تكمن في توفر كلى سليمة مناسبة للزرع في بريطانيا وحدها هناك ٣٧٠٠ مريض ينتظرون توفر كلى من متبرعين كما ان العلاج المضاد لرفض الكلية المزروعة يكلف في الاقل ٤ الاف جنيه سنويا . وتزداد هذه الكلفة في حالة زرع الكبد في بريطانيا يبلغ عدد الذين اجريت لهم زراعة الكبد حتى الان ٨٩٥ مريضا على ان معدل حياة المريض لاتتجاوز العلم في اكثر الاحوال .

ان نجاح هذه العمليات منوط بعلاج مابعد الزرع وتبلغ كلفة هذا العلاج خلال السنة الاولى (١٦) الف جنيه .

ولكن حتى اذا توفر المال والمتخصصون ووسائل العلاج فان اعضاء الزرع لاتتوفر في الغالب في بريطانيا مثلا هناك خمسون من المرضى وهم في حالة خطرة جدا ينتظرون (اكبادا سليمة) من متبرعين وكثير منهم يتوفون قبل توفر العضو المطلوب وهناك اهتمام متزايد بزراعة البنكرياس الغدة المسؤولة عن افراز الانسولين اذ يامل الطب في المستقبل القريب ان يقضي على مرض السكر . احد الامراض الاكثر انتشارا في العالم . الباحثون في الوقت الحاضر يتدارسون امكانية زرع البنكرياس والكليتين سوية او زراعة خلايا بنكرياسية متخصصة تفرز الانسولين وفي ليستر ولندن واوكسفورد مراكز طبية متخصصة في زراعة البنكرياس واخر ما توصل اليه الطب الحديث في هذا المجال تغليف الخلايا الغريبة بجزئيات من العصارات النباتية بغية التقليل من نسبة رفض الجسم للعضو المزروع .

اما الاهتمام بزرع خلايا كاملة وليس اعضاء كاملة فيتجلى في مجال الجراحة العصبية في برمنغهام اعلن حديثا عن نجاح نقل خلايا دماغية من اجنة مجهضة الى مرضى بالشلل الرعاشي . ان زراعة خلايا الدماغ مازالت في مراحلها الاولى على ان نقل خلايا الاجنة قد اثار عاصفة من الاحتجاج وشكل في اخلاقية هذه الممارسات . ولهذا فاي توسع في هذا المجال من شانه ان يواجه بعقبات اخلاقية وقانونية .

وفي مجال جراحة العين تم اول ترقيع للقرنية علم ١٩٠٥ لكن هذه الجراحة قد خطت خطوات واسعة الان في بريطانيا وحدها تجرى حوالي (٢٥٠٠) عملية من هذا النوع سنويا اذ تشكل مثل هذه العمليات علاجا سريعا يحول دون اعتام عدسة العين والان وبعد مرور زهاء قرن على اجراء اول عملية ترقيع يؤمل ان تجرى عمليات زرع شبكية العين التي اذا ما انفصلت هددت الانسان بالعمى المفاجيء لكن المشكلة تبقى قائمة وهي وجود متبرعين باعضاء يستفيد منها اشخاص بحاجة اليها .

الامل الوحيد في الوقت الحاضر هو ان يزداد الوعي باهمية التبرع بالاعضاء الحيوية . التبرع بالدم او باي نسيج او عضو من اعضاء الجسم الحيوية قد يكون السبب في انقاذ حياة الانسان هذا الشعار يرفعه احد الاطباء ويامل ان يشاركه في رفعه الكثيرون ممن يستطيعون تقديم خدمة للانسانية .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : كريم داود ذرب/ميسان ■

■ افقي ■

١ ـ محدث ولد في بيت المقدس وتوفي في بغداد ٥٨ ١٠ ـ ١١١٣ م له : « تذكرة الموضوعات » .
٢ ـ فل ـ رحالة عربي وجغرافي له (المسالك والممالك) توفي (٩٧٧)
٣ ـ ٣ حروف من كامل (معكوسة) ـ نهر في فرنسا (معكوسة) .
٤ ـ سطل ـ بيت .
٥ ـ رحالة ومؤرخ عربي ولد ومات في دمشق . له (معجم الصحابة) .
٦ ـ حرف مكرر ـ اسم حبيبة (ساري) في المسلسل الذي يحمل الاسم نفسه .
٧ ـ الشفرة او الحديدة رققها ـ عقار ضد مرض السكر (معكوسة) .
٨ ـ رحالة ومؤرخ عربي ولد في الحلة له (المسائل والعلل في المذاهب والملل) .
٩ ـ الطريق الواضح (معكوسة) ـ مؤرخ عربي ولد في الغرب له (ميزان العمل في تاريخ الدول) .
١٠ ـ يهدم ـ اسم علم مذكر .
١١ ـ للاستفهام (معكوسة) ـ عملة اسيوية ـ دول ـ .
١٢ ـ فقيه ومتصوف مات في بغداد له (جذب القلوب الى مواصلة المحبوب) (معكوسة) .
١٣ ـ من الطيور (معكوسة) الدواء او دواء . تلفظ بالفتح رجاء . (معكوسة) .
١٤ ـ نيزك (حب) يخاف .
١٥ ـ فقيه عربي ولد في اليمن (معكوسة) له (العواصم والقواصم) .

■ عمودي ■

١ ـ بحار ورحالة عربي ولد في نجد له (الفوائد في اصول علم البحر والقواعد) .
٢ ـ مؤذن الرسول ـ اسم علم مؤنث ـ نور العلم .
٣ ـ رئيس افريقي سابق .
٤ ـ حرف مكرر ـ كلمتي بصوت خافت (معكوسة) ثلثي ورد .
٥ ـ دولة عربية ـ اسم علم مذكر (معكوسة) .
٦ ـ تقال في اصوات بعض الحيوانات والدواجن منها « بالكسر » (معكوسة) ـ لاقوا ـ حصلوا .
٧ ـ الة حربي (معكوسة) ـ ازلي (معكوسة) ـ مركز اجتماعي .
٨ ـ سياج ـ طري ـ والد .
٩ ـ جدها في الرق ـ من اجزاء الجسم (معكوسة) ـ عاصمة ايطاليا ـ حرف نداء للقريب والبعيد .
١٠ ـ رحالة عربي ولد في الاندلس له (وصف الارض) نبيل .
١١ ـ حروف جر ـ للنداء ـ ترد .
١٢ ـ شاعر عربي اندلسي ولد في الرندة له (قصيدة رثاء الاندلس) (معكوسة)

■ رسائل الى تسلية ■

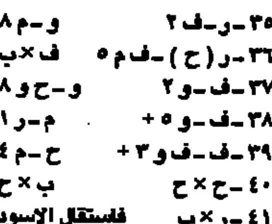
■ في زاوية اليوم نستعرض بعض اسماء التي وردتنا تتلجاتها وسنحاول في اعدادنا القادمة نشرها املين للجميع استمرار التواصل بيننا لتقديم النموذج الامثل لهذه التسلية الذهنية المفيدة .

■ زينب علاوي حسيناوي وسعدي يوسف الفلاحي ورضوان عبدالرحيم الحنفي وخميسة هيثمان سلمان ومحمد صادق جعفر وباسم الواسطي ورياح الحمداني وعبدالله كاظم التميمي وطالب حمود قاسم وفؤاد عبدالصاحب وهادي نصيف الخفاجي ومنعم جبار طه ومحمد حسين محل وعمار ياسر عبدالحمزة وازهر صالح مهدي وفراس محمد شهاب وفالح حسن حردان وعبدالعظيم جواد ناصر ورائد طه نيذر العاني وناظم جليل عبد واحمد هلال الربيعي وخضير عطية خلف العامري ومحمد عثمان مولود

شطرنج

دست من بطولة الاندية السوفيتية لعام ١٩٦٨ بين اللاعبين سعيسلوف (الابيض) ولايبرزون .

١ ـ ب ـ ف و ٤	ب ـ م ٤
٢ ـ ح ـ ف و ٣	ح ـ ف و ٣
٣ ـ ب ـ ح م ٣	ب ـ ح م ٣
٤ ـ ف ـ ح ٢	ف ـ ح ٢
٥ ـ ر ـ ح ١	ب ـ و ٣
٦ ـ ب ـ ح و ٤	ب ـ ر و ٣
٧ ـ ب ـ م ٣	ب ـ ف ٤
٨ ـ ح م ـ م ٢	ح ـ ف ٣
٩ ـ ب ـ و ٣	٠ ـ ٠
١٠ ـ ٠ ـ ٠ ـ ٠	ف ـ و ٢
١١ ـ ب ـ ر و ٤	ر ـ ح ١
١٢ ـ ب ـ ح ٥	ب × ب
١٣ ـ ب ر × ب	ح ـ م ٢
١٤ ـ ف ـ ر م ٤	ف ـ م ٣
١٥ ـ و ـ ح ٣	ب ـ ح ٣
١٦ ـ ب ـ و ٤	ب ـ م ٥
١٧ ـ ب ـ و ٥	ف ـ ف ٢
١٨ ـ ح ـ و ٤	و ـ و ٢
١٩ ـ ف ـ ح ٢	ب ـ ح ٤
٢٠ ـ ح (ف) ـ م ٢	م ـ ر ١
٢١ ـ ر ـ ر ١	ح ـ ح ٣
٢٢ ـ ب ـ ف ٤	ب × ب ب
٢٣ ـ ر × ب	ح ـ م ٢
٢٤ ـ ح ـ ف ٦	رو ـ م ١
٢٥ ـ ح (م) ـ و ٤	ح (ف) × ب
٢٦ ـ ب × ح	ف × ب
٢٧ ـ ح × ب	ر × ح
٢٨ ـ ف × ف +	م ـ ح ١
٢٩ ـ ر × ر	ف × و
٣٠ ـ ر × ب	ح ـ ح ٣
٣١ ـ ف ـ ر ٣	و ـ م ٣
٣٢ ـ ب ـ ر ٤	و × ب +
٣٣ ـ م ـ ر ٢	و ـ ف و ٦
٣٤ ـ ر ـ ف م ١ كما هو الوضع المرسوم في الصورة	



٣٤ ـ	ف ـ ف ٥
٣٥ ـ ر ـ ف ٢	و ـ م ٨
٣٦ ـ ر (ح) ـ ف م ٥	ف × ب
٣٧ ـ ف ـ و ٢	و ـ ح و ٨
٣٨ ـ ف ـ و ٥ +	م ـ ر ١
٣٩ ـ ف ـ ف و ٣ +	ح ـ م ٤
٤٠ ـ ح × ح	ب × ح
٤١ ـ ر × ب	فاستقال الاسود

بطولة الفرق العالمية

تجري في مدينة لوسرن السويسرية الان المباريات العالمية للفرق الشطرنجية ونشارك فيها عشرة بلدان ، يضمنها منتخب القارة الافريقية . وقد كانت النتائج بعد الجولة الخامسة (لكل جولة اربع نقاط) التي انتهت مساء الاربعاء الماضي : كالاتي ـ الاتحاد السوفيتي ١٥,٥ ويوغسلافيا والمجر ١١,٥ وبريطانيا ١١ والولايات المتحدة ١٠,٥ كوبا ١٠ سويسرا وهولندا ٨ والصين ٧,٥ ومنتخب افريقيا ٦,٥ نقطة ولاتزال المباريات مستمرة ، سنوافيكم بنتائجها في الاسبوع القادم حيث من المقرر ان تنتهي المباريات في الثامن من الشهر الجاري .

وكان من بين المفاجات في البطولة هزيمة الولايات المتحدة امام سويسرا في الجولة الاولى (١,٥ ـ ٢,٥) وهزيمة هولندا امام افريقيا في الجولة الثانية (١,٥ ـ ٢,٥) .

ويشارك اللاعب التونسي سليم بو عزيز في منتخب افريقيا وقد تعادل مع السوفيتي فاسيلي ايفانتشوك يوم السبت الماضي وفاز على الهولندي ريني كويف يوم الاثنين .

حل مسالة (تشرين ـ ٢)

(الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثانية)

مفتاح الحل (ر ـ و ٤) وعلى سبيل المثال :

١ ـ ر ـ و ٤	ب = ح
٢ ـ و ـ ر ٢ + مات .	
١ ـ ر ـ و ٤	ف ـ و ٨
٢ ـ و ـ ح ٨ + مات .	
١ ـ ر ـ و ٤	و × ب ف
٢ ـ ر × ب + مات .	
١ ـ ر ـ و ٤	و × ب م
٢ ـ ر ـ م ٤ + مات .	
١ ـ ر ـ و ٤	و × و
٢ ـ ح ـ ف ٣ + مات .	

ـ وردتنا حول هذه المسالة ٦٢ رسالة تضمنت ٤٥ ردا صحيحا هي للسادة من بغداد اسعد وبسام محسن عبد علي وجلال سعود سالم وجعفر عبدالصاحب عيلش وحيدر خليل ابراهيم وحيدر توفيق عبدالحسين ورضوان ابراهيم البشيشي وسهيل ويحي شهاب احمد العاني وعبدالله علاوي حسين ومحمد خليل محمد ومثنى فاضل الكبيسي ومحمد ابو الحسن السيد احمد ومحمد واجد محمد علي ويوحنا لازار شمعون ومن البصرة فاضل محمد علك وابراهيم عبدالمجيد مال الله وعماد مهنا خميس وعدي ولنا وازل ناصر ووسام عدنان صادق زلزلة ومن الزبير مطشر سلطان ثامر ومن الموصل اسماعيل قادر رشيد وبلند جعفر سليمان وعامر مظهر الورد ومن الحلة عبدالرضا حمد موسى ومن المحاويل ستار جابر خليف ومن اربيل زركار وفرهاد محسن نادر واحمد شاكر المواشي وكامران مجيد ومن النجف ماهر محمود الزهار ومن الناصرية جواد كاظم مطشر وطاهر وعباس موسى حسن ومن الرمادي عبدالرحيم ومنذر رمل حسين ومن الديوانية مضر ومنير ومنتصر عبدالباقي سالم وسعاد وعدي محمد رغد وعلي عبدالله مجيد وفوزية سفيح ظاهر ومؤيد وعماد ضمد الزهيري ومن كركوك ارشد عمر اسماعيل وشاكر جواد ناجي ورامسن ولسن شمشون ومحمد تحسين خميس ومن السليمانية صهيب عارف عبدالله ومن تكريت عمر مظهر الورد ومن السماوة وليد معيوف جاسم ومن سامراء انس بدر حميد ومن الصعدية بديع مردان غفور ومحمد وعلي احمد محمد .

ـ فاز بالجائزة بالقرعة من بين ذوي الردود الصحيحة على المسالتين تشرين ـ ١ وتشرين ـ ٢ السيد فاضل محمد علك من قسم المشاريع الهندسية بشركة نفط الجنوب بالبصرة . وقد ارسلت اليه حوالة بريدية على عنوانه الواضح .

مسألة شطرنجية (تشرين ـ ٥)

(الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الثالثة)

(للابيض وزير ورخ وحصان وفيل وستة بيادق . وللاسود وزير ورخان وفيل وستة بيادق) .

ـ تنتظر الردود على عنوان الجريدة (الزاوية الشطرنجية ـ تشرين ٥) بالبريد او لدى الاستعلامات في غضون الاسبوعين القادمين .

ـ تنشر اسماء ذوي الردود الصحيحة في عدد يوم ٨٩/١١/٢٤ وتخصص جائزة للفائز بالقرعة من بين ذوي الحلول الصحيحة للمسالتين تشرين ـ ٥ وتشرين ـ ٦ ترسل اليه على عنوانه البريدي الواضح ، مع ذكر رقم الهاتف ان وجد .

من رموزنا الشطرنجية

كي نساعد القارىء على تحديد الموقع الصحيح للنقلة الشطرنجية فاننا نذكر على سبيل المثال . وكما هو وارد في الدست المنشور في هذا العدد (٢٠ ـ ح (ف) ـ م ٢) . والسبب في ذلك هو ان ثمة حصانين يستطيعان احتلال موقع (م ٢) يقف احدهما قبل تلك النقلة في (و ٤) والثاني في (ف و ٣) ولهذا فاننا عندما نقول ح (ف) ـ م ٢ نقصد بذلك انتقال الحصان الموجود في (ف) وليس الحصان الموجود في (و) الى المكان المقصود (م ٢) .

وفي الدست المختار لهذا اليوم توجد حالات مماثلة في كتابة الرموز الشطرنجية للنقلتين (٢٥) و (٣٦) .

ونشير ايضا الى النقلة ٢٢ للاسود (ب × ب ب) الواردة في الدست المنشور في هذا العدد . حيث نرى ان الابيض تقدم ببيدق الفيل خطوتين (ب ـ ف ٤) فيحق للبيدق الاسود الموجود في (م ٥) ان ياخذ فورا (فقط فورا) البيدق الابيض المجاور (ب ف ٤) منتقلا الى (ف م ٦) وهو مانرمز اليه (ب × ب ب) .

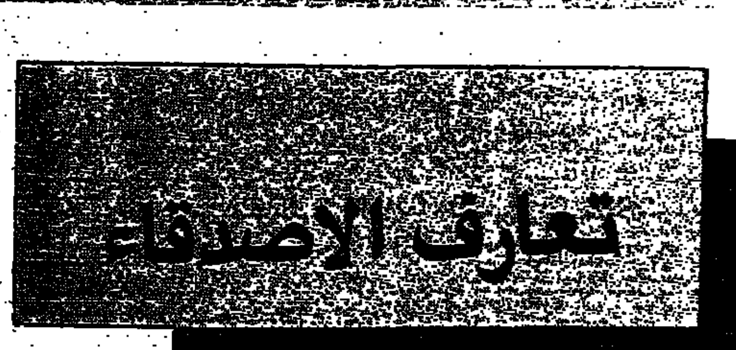
حماية للجنس البشري

استطاع بطل العالم غاري كاسباروف الفوز في جولتين في نيويورك يوم الاحد الماضي على جهاز الكومبيوتر الشطرنجي المسمى (ديب ثوت) التفكير العميق .

وفي الجولة الاولى استقال « ديب ثوت » في النقلة ٥٢ كما استقال الجهاز في النقلة ٣٧ من الجولة الثانية بعد صراع استغرق عدة ساعات .

واعلن كاسباروف ان تصميمه على الفوز في الجولتين كان لحماية الجنس البشري من خطر تفوق الالة على الانسان .

ومن المعروف ان جهاز « ديب ثوت » قد صنع في جامعة كارنيجي بولاية بنسلفانيا الامريكية وهو يستطيع تحليل ٧٠٠ الف وضعية ممكنة في الثانية الواحدة .



■ الاسم : ايـاد داخل ولي اللامي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : المراسلة والشعر والرياضة .
العنوان : محافظة ميسان ـ العمارة ـ حي الرافدين ـ مكتب بريد العمارة ـ ص . ب (٢٨)

■ الاسم : شاكر محود حسن
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة ديالى ـ قضاء المقدادية ـ محل خلف الدرويش

■ الاسم : حيدر رشيد حسين
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : محافظة النجف ـ الكوفة ـ حي ١٧ تموز ـ السوق العصري .

■ الاسم : احمد فائز عزيز الجلبي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة ومطالعة الكتب العلمية
العنوان : محافظة نينوى ـ بريد مدينة الزهور ـ حي القادسية رقم الدار ٣٠٤/١/٨٥٠

■ الاسم : عمار خلف الجعاري
العمر : ١٧ سنة
الهواية : الغناء والعزف على الناي
العنوان : محافظة ميسان ـ المجر الكبير ـ قرب اطفاء المجر الكبير .

■ الاسم : حسين رحيم كاظم
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : الزراعة وكتابة القصص
العنوان : محافظة ميسان ـ المجر الكبير ـ حي الجمعيات

■ الاسم : حازم مكي
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم وجمع الطوابع .
العنوان : محافظة كربلاء ـ الحر ـ الحي العسكري

■ الاسم : باسم حمزة المعمار
العمر : ٢٧ سنة
الهواية : المراسلة وسماع المطرب اللبناني جورج وسوف
العنوان : محافظة بابل ـ شارع (٤٠) ـ الوكالة البريدية (٥) .

■ الاسم : نوفل عبدالحسين صالح باعين
العمر : ١٥ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع والصور .
العنوان : محافظة بابل ـ شارع (٤٠) ـ الوكالة البريدية (٥)

■ الاسم : حيدر جبار العطار
العمر : ١٧ سنة
الهواية : قراءة القصص والروايات البوليسية والمراسلة
العنوان : محافظة بابل ـ شارع (٤٠) ـ الوكالة البريدية (٥)

■ الاسم : ليث ياسين علوان الدوري
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : الرسم والمراسلة
العنوان : محافظة ديالى ـ الخالص ـ محلة عليات

■ الاسم : محمد ابراهيم الحسون
العمر : ٢١ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة نينوى ـ مستشفى صدام العام بالموصل ـ قسم الباطنية .

■ الاسم : تكليف حميد الياسري
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : بغداد ـ مدينة صدام ـ شارع ٣٧ ـ محلة ٥٥٠ زقاق ٤٣ ـ رقم الدار ١٥

■ الاسم : مؤيد كاظم كطافة الزبيدي
العمر : ١٥ سنة
الهواية : الموسيقى والرياضة
العنوان : محافظة ميسان ـ العمارة ـ حي الرسالة قرب السوق

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١١

١١ محرم ١٣٦٩

احتجبت الصحف عن الظهور في مثل هذا اليوم قبل ٤٠ عاما لتصادف يوم امس (يوم عاشوراء) .

■ سياسة العراق ثابتة ■

ايران تتحمل مسؤولية تعثر مفاوضات السلام

■ عمان/ واع - حملت صحيفة (الدستور) الاردنية النظام الايراني مسؤولية التعثر الذي تشهده المفاوضات العراقية - الايرانية.

وقالت في تعليق لها امس ان التعثر الذي تشهده هذه المفاوضات هو نتيجة مراوغة النظام الايراني وتلاعبه بصيغ القرار المرقم (٥٩٨). وعدم احترامه للنداءات الدولية بشان اسرى الحرب.

واكدت الصحيفة الاردنية ان جميع الجهود التي بذلت، والرامية لاطلاق سراح الاسرى، ما تزال تجابه بعوائق تفتعلها ايران.. واشارت بهذا الصدد الى الانتقادات التي وجهتها منظمة حقوق الانسان في اسبانيا الى النظام الايراني، لعدم تجاوبه لدعوات العراق المتكررة من اجل اجراء تبادل شامل للاسرى.

واوضحت ان موقف العراق الداعي الى السلام الشامل والدائم.. لم يتغير ولم يتبدل، وقالت.. ليس للعراق اية مصلحة في ان يكون هناك نزاع مع ايران.. فموقف العراق يتمثل دائما في الدفاع عن اراضيه وعن سيادته على وطنه ضد العدوان الايراني.

وشددت الصحيفة على القول.. ان ايران ستكون واهمة اذا ظنت انه بتسلحها من بعض الدول ستغير موازين القوى العسكرية مع العراق.. الذي حسم الحرب لصالحه ولفترة طويلة..

وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين الذي تالق في قيادته لاكبر المعارك في الحرب.. والذي عرف بتواجده في ميدان القتال مخططا وموجها استراتيجيا وعقلا مدبرا.. يستطيع ان يستوعب كل الاحتمالات..

واكدت ان مناورات ايران ومراوغتها تزيد من الشكوك في نواياها العدوانية الحقيقية في منطقة الخليج العربي.. الامر الذي يجعل دول هذه المنطقة في ترقب دائم وحذر شديدين - الامر الذي يعطل انصرافها الى عمليات التنمية والبناء والاعمار.

واوضحت صحيفة (الدستور) ان النظام الايراني.. رغم هزيمته العسكرية وفشله في تحقيق برنامجه التوسعي العسكري.. واضطراره الى قبول قرار وقف اطلاق النار.. لم يستطع ان يحدد خياراته في تنظيم علاقاته مع العراق والاقطار العربية المجاورة وسائر دول العالم.. على اساس مبادىء التعايش السلمي وحسن الجوار واحترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى.

واختتمت الصحيفة الاردنية تعليقها بالقول.. ان سياسة العراق تقوم على حب السلام والوئام مع جميع الدول المحبة للسلام.. وهو عراق المستقبل في اطار المصير الواحد للامة العربية.

واستراتيجيه تعتمد على الرجال الذين صهرتهم الحرب.. (والذين يخشاهم اعداؤهم).

■ اثر فشل الاقتراع بحجب الثقة ■

بوتو تتعهد باجراء مراجعة شاملة لسياساتها

■ كراجي / واع - تعهدت رئيسة وزراء باكستان بينظير بوتو باجراء مراجعة شاملة لسياساتها واحداث تعديلات وزارية في اعقاب فشل الاقتراع بحجب الثقة عن حكومتها الذي تقدمت به المعارضة.

وناشدت السيدة بوتو في مؤتمر صحفي الاطراف المعتدلة داخل صفوف المعارضة التعاون معها من اجل تعزيز مسيرة الديمقراطية في البلاد.. وقالت ان ابوابها ستبقى مفتوحة امام المعارضة.

واستبعدت السيدة بوتو امكانية اجراء انتخابات مبكرة في باكستان.. وقالت ان مثل هذه الانتخابات لم تخدم اي هدف وستؤدي الى ازمة سياسية لن تكون في صالح الشعب الباكستاني.

وعلى الصعيد نفسه قتل شخصان في الاقل وجرح ثلاثة اخرون امس خلال اعمال عنف جرت في اعقاب رفض الاقتراح بحجب الثقة عن حكومة بوتو.

وذكرت مصادر الشرطة ان شخصين قتلا وان اخر اصيب بجروح خطيرة على ايدي مسلحين مجهولين كانوا يستقلون سيارتين عندما فتحوا النار على المطعم الذي كانوا يتناولون فيه طعامهم في ضاحية كراتشي.

وكانت مواجهات قد اندلعت امس الاول في سجن كراتشي المركزي بين عناصر من المعارضة وانصار حزب الشعب الباكستاني الحاكم.

تقرير

■ السكان قنبلة موقوتة في الصحراء الافريقية ■

الانفجار السكاني يهدد مشروعات التنمية

■ تزايد السكان يهدد افريقيا ويقلل من فرص تقدمها ■

■ نيروبي / واع : قد يؤدي الانفجار السكاني في الاقليم شبه الصحراوي بافريقيا الذي يعتبر اكثر بقاع العالم فقرا الى استنزاف مشروعات التنمية في المستقبل.

وقال البنك الدولي في تقرير اصدره حديثا عن المنطقة بين الصحراء الكبرى وجنوب افريقيا. ان الزيادة السكانية السريعة تعرقل تقدم المنطقة شبه الصحراوية في افريقيا نحو تحقيق اهدافها الكبرى.

ومن هذه الاهداف السعي الحثيث لرفع مستوى المعيشة بعد ان هبط متوسط دخل الفرد خلال العقد الماضي بنسبة ١٥ في المائة وذلك بتامين الغذاء وتحسين الرعاية الصحية ونشر التعليم وتوفير المساكن والعمل لقوة عاملة ومتنامية وحماية البيئة.

■ معدلات عالية ■

ويبلغ معدل ارتفاع عدد سكان المنطقة الذي يقدر حاليا بما يقرب من ٥٠٠ مليون بنسبة ٣ر٢ في المائة سنويا. وقال البنك ان هذا المعدل. اسرع من اية زيادة في منطقة كبرى خلال فترة محددة.

والنسبة الحالية تعادل ستة امثالها في الدول الصناعية ويفوق هذا المعدل نظيره في الدول النامية حيث يصل الى اثنين في المائة.

ويقول التقرير ان المعدلات الحالية تشير الى ان عدد حالات الحمل لكل امراة في الاقليم شبه الصحراوي يصل الى ٥ر٦ في المتوسط والرقم اعلى في كينيا حيث يصل الى ٧ر٧ لكل امراة. وفي رواندا المتوسط ثمانية بينما لايزيد متوسط دخل الفرد عن ٢٩٠ دولارا سنويا.

ويقول البنك الدولي ان الاطفال في الاقليم شبه الصحراوي سيواجهون اوقاتا عصيبة مع احتمال وفاة واحد من كل عشرة منهم في سن لاتزيد عن سنة واحدة.

■ فقدان الرعاية ■

وقد يجد عاملا واحد بين كل اربعة عمال طعاما كافيا. حيث يقول التقرير انه يوجد طبيب واحد في المنطقة لكل ٢٥,٠٠٠ نسمة كما ان عدد الاطفال يتزايد بسرعة اكثر من المدارس التي يمكن اقامتها.

ولاتتمتع الحوامل بالمزايا التي تتمتع بها نظيراتها في الغرب كما ان اكثر من ثلثي الحوامل في المنطقة لاتتوافر لهن الرعاية اللازمة قبل الولادة التي تتم غالبا دون الاستعانة بعمال صحيين مدربين.

ويشير التقرير الى ان ثلث وفيات الحوامل اثناء الولادة على مستوى العالم تحدث في افريقيا حيث يصل معدل الوفاة الى واحدة لكل ٢١ امراة بالمقارنة مع وفاة واحدة لكل ٢٥,٠٠٠ امراة في السويد.

■ شحة الغذاء ■

ويعزو التقرير هذا البون الشاسع الى. الظروف القاسية التي تعيشها المراة الافريقية من ضالة الاجر وشح الغذاء.

ويبلغ متوسط سن الزواج في افريقيا ١٧ سنة وان كانت زيجات تتم في سن ١٣ و ١٤.

وقال التقرير انه حتى فترة وجيزة كانت افريقيا من المناطق التي تحبذ فيها المراة انجاب اطفال كثيرين حيث تشير احصائيات متفرقة ان متوسط عدد الاطفال الذي ترغبه المراة في ساحل العاج يصل الى ٤ر٨ طفل وفي موريتانيا ٨ر٨ طفل.

ويعتقد الافارقة ان اسلافهم يولدون مرة اخرى في اطفال جدد. وفي المناطق الاكثر فقرا وغالبا بين الفلاحين تعتبر كثرة الاطفال عمالة رخيصة ومصدر دخل في الشيخوخة.

■ حلول ومعونات ■

ويقول التقرير ان اقل من خمسة في المائة من المتزوجين في الاقليم شبه الصحراوي يستخدمون اساليب منع الحمل.

ويشير الى ان هذه الوسائل غير متوفرة في بعض الدول الافريقية مثل غانا حيث تقول احصائية ان ربع عدد الامهات لايردن انجاب المزيد من الاطفال

ويتزايد عدد الدول الافريقية التي تسعى الى الحد من الزيادة السكانية.

واقترح ادوارد جاي كوكس نائب رئيس البنك الدولي لافريقيا تخفيض عدد السكان الى النصف بحلول عام ٢٠١٥.

وقال البنك ان تحقيق هذا الهدف يتطلب جهودا وعدة خطوات مهمة مثل توفير معونات اجنبية كافية وبرامج توعية لاتقتصر على تنظيم الاسرة بالاضافة الى اعطائها اولوية في خطط التنمية.

■ اللجنة السوفيتية للامن القومي :

مخابرات اجنبية تحاول هدم الاسس الدستورية السوفيتية

■ موسكو / واع - حذرت قيادة اللجنة السوفيتية للامن القومي (كي - جي - بي) امس الاول من خطر انشطة وصفتها بالقوى الهدامة التي تهدف الى زعزعة الوضع السياسي الداخلي في الاتحاد السوفيتي.

ودعت اللجنة الى ضرورة وقف الاعمال الاجرامية التي يقوم بها اشخاص يهدفون الى تغيير الدولة والنظام الاجتماعي. مشيرة الى ان الجريمة المنظمة اخذت في التزايد وان ذلك له اثاره السلبية على الامن والمواطنين في الدولة.

وذكر بيان اصدرته اللجنة بهذا الشان واذاعته وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية ان مخابرات اجنبية مناهضة للسوفيت تحاول هدم الاسس الدستورية للاتحاد السوفيتي الا انه لم يحدد اسماء هذه المخابرات.

واشارت اللجنة الى ضرورة العمل الجاد لاحباط الاضطرابات الجماعية والاعمال الارهابية وجميع الاعمال المناهضة للاشتراكية في الاتحاد السوفيتي.

■ وزير الدفاع البحريني ■

دعوة لدعم السلام في منطقة الخليج العربي

■ نيقوسيا/رويتر : دعا الشيخ خليفة بن احمد ال خليفة وزير الدفاع البحريني الى المزيد من العمل لدعم واستمرار السلام في منطقة الخليج العربي.

ونسبت وكالة الانباء السعودية الى الشيخ خليفة قوله ((ان المرحلة التي تمر بها منطقة الخليج العربي بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران في اب من العام الماضي. تتطلب المزيد من العمل والعطاء لدعم واستمرار السلام في المنطقة)).

■ صحيفة مصرية ■

ايران تحاول الابقاء على مناخ القلق في المنطقة

■ القاهرة / أ ش أ : اكدت صحيفة (الاخبار) المصرية ان توقف ايران عن تنفيذ بقية بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. وابقاءها على مناخ القلق والتوتر. يثير شكوكا قوية حول جدية ايران ونياتها الحقيقية ورغبتها في عودة السلام الى منطقة الخليج العربي.

واعربت الصحيفة في عددها الصادر امس عن اعتقادها بان الدرس القاسي الذي تلقته ايران خلال حربها الطويلة الفاشلة مع العراق لم يحدث اثره المامول في عقول هاشمي رفسنجاني واتباعه من خلفاء خميني.

واشارت الصحيفة الى الاعمال الاستفزازية الايرانية الاخيرة ضد العراق، ومحاولاتها التدخل في شؤون لبنان لاحباط جهود السلام، ومعارضة اتفاق المصالحة الوطنية الموقع في مدينة الطائف السعودية.. بالاضافة الى موقفها العدائي السافر تجاه المملكة العربية السعودية، معيدة الى الاذهان ان ايران كانت قد فرضت الحرب على العراق، لتحويل انظار الشعب الايراني عن الوضع الداخلي المتدهور سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

■ من دون ضحايا ■

هزتان ارضيتان في اليابان

■ طوكيو / وكالات : استفاق اليابانيون امس على هزتين ارضيتين احداهما بقوة (٣ر٧) درجات على مقياس ريختر في شمال شرق جزيرة هونشو، الجزيرة الرئيسة في الارخبيل الياباني، والثانية بقوة (٥ر٧) درجات في منطقة توتوري على بعد (٦٠٠) كلم جنوب غرب طوكيو، حسبما ذكرت الوكالة اليابانية للارصاد الجوية.

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

طائرات صهيونية

الفلسطينيين شرق مدينة صيدا.

واطلقت باتجاه الطائرات الصهيونية نيران المضادات الارضية. كما اطلقت صفارات الانذار داخل المخيمات لتحذير السكان المدنيين.

كما حلق تشكيل اخر من هذه المقاتلات في اجواء منطقتي الجبل والبقاع الغربي في طلعات استكشافية عدة.

وتشارك الزوارق الحربية الصهيونية المقاتلات بانتهاكاتها فتجوب المياه الاقليمية اللبنانية مقابل منطقة الجنوب بين الجهران والمدينة.

من جهة ثانية ذكرت ميليشيات انطوان لحد العميلة الموالية للعدو الصهيوني ان احد عناصرها قتل اثناء هجوم شنه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية على احد مواقعها جنوب لبنان.

على صعيد اخر ادان نقيب الصحافة اللبنانية السيد (محمد البعلبكي) جريمة اغتيال الدبلوماسي السعودي محمد علي المرزوقي في بيروت على ايدي ارهابيين جبناء.

وقال في بيان صدر في بيروت امس ان الراي العام اللبناني لا يسعه الا ان يستنكر اشد الاستنكار هذه الجريمة المروعة.. ووصفها بانها حادث اجرامي لا يعبر عن الشعب اللبناني.

وفي تونس ادان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس بشدة اغتيال الدبلوماسي السعودي محمد علي المرزوقي في بيروت الذي اعلنت منظمة عميلة للنظام الايراني مسؤوليتها عنه.

كما شجب الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار جريمة اغتيال الدبلوماسي السعودي في بيان صدر في نيويورك الليلة قبل الماضية. اكد فيه ان هذا الحادث يعرقل الحاجة الماسة لاعادة القانون والنظام في هذه الظروف الى لبنان.

بعد مداهمة منزله

وقال قادمون الى نيقوسيا من بيروت ان مسكن المفكر الصلح كان قد دوهم مساء يوم الاحد الماضي من قبل قوات النظام السوري. وفتش من قبل عناصر المخابرات السورية.. وذلك قبل يوم واحد من نقله الى دمشق.

ارتكبت حوادث ارهابية

ويذكر ان اكتشاف الشبكة الارهابية في فرنسا جاء اثر اعتقال الشرطة الالمانية الاتحادية لاحد الارهابيين، الذي يعمل كعميل لاجهزة المخابرات الايرانية. حيث عثر معه على دفتر مذكرات يحمل اسم رئيس الشبكة وعنوانه في فرنسا. حيث تم في ضوئه على الفور ابلاغ السلطات الفرنسية التي قامت باعتقاله. وادلى في حينها باعترافات مفصلة عن شبكته.

وكانت الحكومة الفرنسية قد طردت عام ١٩٨٧ الارهابي الايراني في السفارة الايرانية بباريس. وحيد كورجي، لاكتشاف صلته بالشبكة الايرانية وتزويدها بالتوجيهات القادمة من طهران.

وقد كشفت نتائج التحقيق عن قيام مجموعة تابعة لـ (حزب الله) الارهابي العميل لايران بزيارة فرنسا مرات عدة. لتدريب اعضاء الشبكة الذين ينتمون الى جنسيات مختلفة. وتهريب الاسلحة والمتفجرات اليهم عبر قبرص والمانيا الاتحادية.

الصهاينة يقتلعون

سيارات (اسرائيلية) بالحجارة اضافة الى احراق شاحنة.

في الوقت نفسه هدمت سلطات الاحتلال الصهيوني اثني عشر منزلا من بينها منزلا في بلدة عبسان في قضاء خان يونس والبقية في منطقة وادي رحال في قضاء بيت لحم.

على صعيد اخر قال السيد شاهر سعد الامين العام لنقابات العمال الفلسطينيين ان (٤٨) بالمائة من عمال فلسطين يعانون من البطالة بعد ان جرحوا بالرصاص الحي في الانتفاضة.

وذكر في تصريحات له في القاهرة امس ان نسبة العمال من شهداء الانتفاضة بلغت (٣٨ر٥) في المائة ومن الجرحى (٤١) بالمائة.

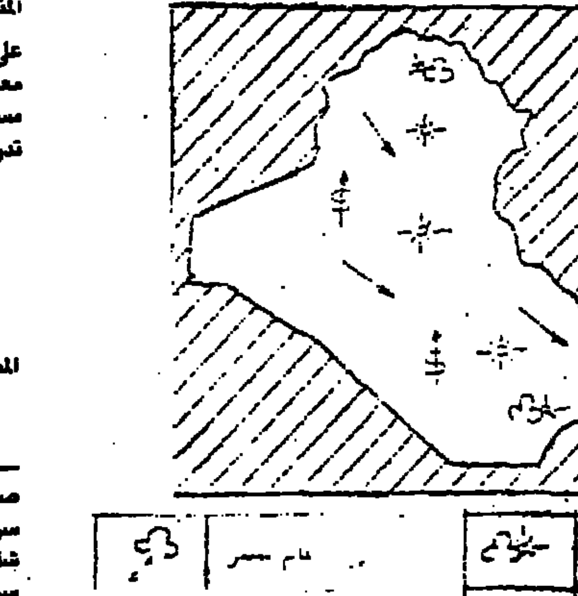
وعلى الصعيد السياسي وصف الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية تشكيل الجبهة الشعبية العربية لدعم الانتفاضة الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة بانه تعبير عن ضمير الامة.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس انه في الوقت الذي احتفل فيه الشعب العراقي باعادة تعمير مدينة الفاو تم تشكيل الجبهة العربية لمساندة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة.

وفي الكويت نسب الى السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات قوله ان الفلسطينيين يملكون اسلحة حصلوا عليها من الجيش (الاسرائيلي) نفسه ومع ذلك فان تعليمات القيادة الفلسطينية تحظر استخدام السلاح في الانتفاضة.

ونقلت وكالة رويتر عن السيد. ابو شريف. وصفه للوضع الراهن للقضية الفلسطينية بانه دقيق جدا.

وقال ان القيادة الفلسطينية اعطت توجيهاتها بعدم استخدام السلاح في الانتفاضة وهذا القرار مستمر على الرغم من ان رئيس الوزراء (الاسرائيلي) اسحق شامير يعلم اننا نملك السلاح واننا اشتريناه من الجيش (الاسرائيلي).



الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس حسن كما تظهر بعض القطع من الغيوم المتفرقة في المنطقتين الشمالية والجنوبية والرياح على العموم شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن مسببة تصاعد غبار محلي ويزول الغبار تدريجيا خلال الليل.

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

	الصغرى	العظمى
بغداد	١٠	٢٩
الموصل	٩	٢٥
كركوك	١٢	٢٦
الرمادي	١٢	٢٨
بعقوبة	١١	٢٩
الحلة	١٣	٢٩
النجف	١٦	٢٨
السماوة	١٦	٢٩
العمارة	١٦	٣٠
تكريت	١١	٢٩
اربيل	٩	٢٣
السليمانية	١٠	٢٢
كربلاء	١٤	٢٩
دهوك	١٠	٢٥
الكوت	١٢	٢٩
الديوانية	١٤	٢٩
الناصرية	١٦	٣٠
البصرة	١٨	٣٠

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في بعض مصايف القطر :

المصيف	الصغرى	العظمى
صلاح الدين	١٠	٢٠
سره رش	٨	١٧
شقلاوة	٧	١٧
سرسنك	١١	٢١
سد دوكان	١٢	٢٠
المدينة السياحية في سد صدام	٩	٢٤
المدينة السياحية في الحبانية	١١	٢٦

عالم فسيح

■ رغم الحظر المفروض عليها ■

بوتسوانا تواصل تجارة العاج

■ غابورون/واع : تدرس بوتسوانا حاليا مواصلة تجارة العاج رغم الحظر الكامل الذي تم فرضه على هذه التجارة خلال مؤتمر عقد اخيرا في سويسرا عن التجارة الدولية في الانواع المهددة بالفناء.

وصرح (نجواموتسوكو) مدير هيئة الحياة البرية والسياحة الذي حضر هذا المؤتمر الدولي ان الادارة الجديدة للمملكتين الحيوانية والنباتية في بوتسوانا لاتبرر فرض حظر على تجارة العاج وغيره من منتجات الفيله

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة قوله ان بوتسوانا لديها التدابير الرقابية الجيدة وليس هناك مايسوغ اعتبار الفيلة من الفصائل المهددة بالفناء.

واضاف ان بوتسوانا ستصدر تحفظا في المؤتمر وستواصل تجارة العاج في الوقت نفسه الذي تحتفظ بعضويتها في المؤتمر.

ويذكر ان في بوتسوانا نحو ٦٧ الف راس من الفيلة وتتزايد اعداد الفيلة فيها بمعدل سنوي يصل الى نحو ٥ بالمائة.

■ في معسكر شبك الصقور ■

ارتفاع قيمة الطيور لتصل الى (٦٠٠) الف ريال

■ الرياض/واع . ارتفعت قيمة احد الطيور في معسكرات (شبك الصقور) في المنطقة الشمالية من مكة المكرمة وسواحل تهامة وعسير وجيزان الى ٦٠٠ الف ريال سعودي..

وذكرت صحيفة (الرياض) السعودية ان الطير الذي وصف بانه من اجود انواع الصقور القادمة من بلاد الشرق قام صاحبه ببيعه مباشرة بعد ان تم تمهيده وهي المرحلة الاولى عند شبك الصقر بقيمة ٤٠٠ الف ريال لتصل بعد ذلك قيمته عند بيعه خلال ٢٤ ساعة الى ٦٠٠ الف ريال..

وقد وصف بانه كبير الحجم قصير الرجلين حاد العينين لون ريشه مابين الاشقر والاحمر وجسمه ملىء وراسه ابيض وكذا بطنه ومنظره جذاب.

جهاز بالغ الصغر يساعد على معرفة نسبة السكر

■ واشنطن/واع . توصلت احدى شركات الابحاث العلمية في ولاية ماساتشوستس الامريكية الى تطوير جهاز بالغ الصغر يساعد المصابين بالسكر في معرفة نسبة السكر في الدم بسهولة بالغة.

وقال رئيس الفريق الطبي في هذه الشركة ان الجهاز الجديد يعتبر حتى الان ابسط وسيلة لقياس نسبة السكر في الدم وانه يمكن حتى للاطفال الصغار من استخدامه.

واضاف انه بمجرد ان يضع المريض اصبعه في الجهاز الذي يشبه القلم تظهر قراءة نسبة السكر على لوحة الجهاز الذي سيضع حدا لاخذ عينه من دم المريض بواسطة الحقن.

■ بمشاركة (١٥٥) دارا للنشر ■

افتتاح معرض البحرين الدولي الرابع للكتاب

■ المنامة/واع . افتتح هنا معرض البحرين الدولي الرابع للكتاب بمشاركة (١٥٥) دارا للنشر محلية وعربية واجنبية من ضمنها العراق

وبلغ عدد الكتب المعروضة للجمهور في المعرض الذي يستمر عشرة ايام مليون كتاب تحمل (٩٥) الف عنوان في جميع حقول المعرفة.

وتشارك الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان.. بجناح خاص تتصدره مجموعة من احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وسلسلة من اصدارات دور النشر العراقية في ميادين الاداب والفنون والعلوم الى جانب اصدارات دار ثقافة الاطفال.

وعرضت كبرى دور النشر العربية والعالمية اخر الاصدارات الحديثة من القواميس والدراسات الادبية والعلمية والكتب المتخصصة في تعليم الكومبيوتر والبرمجة وبتخفيض (٢٠) بالمائة من الاسعار الاصلية.

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة ٧٤ صادرة عن جمعية نواب الضباط باسم صلاح كيطان فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة النشر.

هكذا من الاصل

الجمهورية

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

ـ القاهرة ـ خاص
مكتب الجمهورية



... فنانة الاستعراض الاولى

■ قدمت الفنانة ليلبة العديد من الاشكال الفنية واحتل (المنولوج) المساحة الكبيرة لديك ؟ اين هذا الفن الآن ؟

ـ قديما كان (المنولوج) عنوان العصر الذهبي للاغنية لانه يتضمن نقدا هادفا للمجتمع ويوجه الى عامة الشعب . الآن هذا الفن اصبح و لاسف في خبر كان ، واصبح يقال عنه انه موضة قديمة . قديما لم يكن هناك تلفاز وكان فن (المنولوج والمنولوجست) يقدم المواعظ والنقد الاجتماعي لهذا الجمهور . وكان هناك كتاب برعوا في كتابته منهم على سبيل المثال ابراهيم عاكف وحسيب غباش وفتحي قورة . والاسف بموت هؤلاء اختفى هذا الفن وظهر شيء اخر اسمه الاغنية الخفيفة .وقد يكون في ذلك تعويض بعض الشيء . ولكن اعتقد ان الدور الذي كان يلعبه (المنولوج) هو دور هام وخطير .

■ تحدثت عن التلفاز في تصورك لماذا لم يفكر مخرجو التلفاز في اخراج برامج استعراضية لكسر الاشكال التقليدية من البرامج التي يقدمها التلفاز

ـ هذا يرجع لعدم وجود مطربي الاستعراض الذين يجيدون الحركة الاستعراضية بجانب الغناء . وعادة ما يعرض التلفاز برامج استعراضية اجنبية لكن لم يفكر المخرجون في تقديم برنامج واحد . وانا في زيارتي الاخيرة للندن شاهدت برنامجا . استعراضيا تقدمه (شيرلي ماكلين) ويشترك معها الجمهور في تقديم البرنامج . وهذا اللون اذا قدم سوف يسعد به الجمهور العربي سواء في مصر او في اي قطر عربي

■ في الفترة الاخيرة كانت لنا ملاحظة ، وهي انك قد اتجهت للغناء على شرائط صوتية . وابتعدت تماما عن الغناء في الحفلات العامة ؟

ـ اعتقد اي فنان له رصيد فني كبير غير راضي عن شكل الحفلات التي اختلفت عما كانت عليه قديما حيث كانت تقدم في دور عرض كبيرة وبشكل عرض مسرحي . الان اختلف شكل الحفلات . فاصبحت تقدم في النوادي لهذا لا تتناسب مع اي فنان كبير يسعى الى تقديم افضل ما لديه . فيجب ان يكون المكان مهيا للعرض . وبعد ظهور وانتشار الاشرطة الصوتية ولضعف الاداء الفني وعدم استمتاع الجمهور بما يقدم له في هذه الحفلات . وهذا الشكل التقليدي من وقوف الفنان ممسكا (بالمكروفون) وهو امر مضحك بالفعل . فهو لا يستطيع الحركة . وهذا الشكل من الاداء يقيدني لانني احب الحركة والاداء الاستعراضي للاغنية .

■ لو تتبعنا مشوار ليلبة الفني ما هو اهم الملامح والمحطات الرئيسية في هذا المشوار ؟

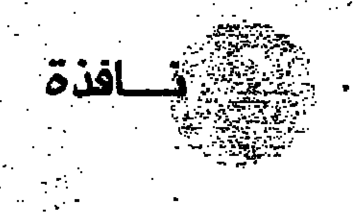
ـ لكل فنان نقطة تحول في حياته .. واهم نقطة تحول في حياتي اختيار ادوار سيمية جديدة بعيدة عن ادوار البنت الدلوعة . التي قدمتها في اشرطة سيمية عدة والآن اخترت ادواراً جديدة منها قيامي بشخصية رجل صعيدي في الشريط السيمي (امرأة تحت الاختبار) من اخراج محمد اباظه ، وقدمت دورا انسانيا من خلال شخصية نشالة تربت في مدرسة عبد المنعم مدبولي بعد اختطافها لتساعد احد الاطفال المخطوفين في الشريط السيمي (ضحية حب) . وكذلك دوراً جديداً في الشريط السيمي (الشيطانة التي احبتني) مع محمد صبحي من اخراج سمير سيف .

■ هذا بالنسبة للسيما . فاين انت من التلفاز والمسرح ؟

ـ العمل التلفازي لابد ان يتوفر فيه عنصر النجاح . كما ان التلفاز له نجومه المفضلون. واعتقد ان اي مخرج لا يحب المجازفة باختيار فنان لأول مرة . ومع هذا اتمنى ان احصل على دور جديد لكي اقدمه على شاشة التلفاز . اما بالنسبة للمسرح فقد قدمت عملاً استعراضيا غنائيا واحداً للاطفال في العام الماضي بعنوان (علي بابا كهرمانة شكرا) . وحققت نجاحا كبيرا خاصة من جمهور الاطفال . واتمنى ان احصل على عمل اخر للاطفال ايضا .

■ ولماذا الاطفال بالتحديد ؟

ـ اشعر بسعادة كبيرة عند تقديم اي عمل فني للاطفال . ومعظم جمهوري من الاطفال . ودائما ما يطلبون مني في رسائلهم تقديم اعمال تناسبهم . والآن انتهيت من تسجيل شريط جديد للاطفال بعنوان (مهرجان الحروف) من كلمات عبدالسلام امين الحان منير الوسيمي تناولت فيه بقلم الاطفال الحروف الابجدية في عرض غنائي راقص مع مجموعة من الاطفال من اخراج فهمي عبدالحميد . كما انني تعودت كل عام وفي عيد الطفولة ان اقدم لهم اغنية جديدة تناسبهم .



نافذة

المربد العاشر بين الحضور والغياب

مما لا شك فيه ان مهرجان المربد الشعري اصبح ظاهرة ثقافية مميزة في حياتنا الثقافية والابداعية . هذه الظاهرة التي اكتسبت اهميتها من خلال المرابد التسع السابقة . واكدت فعاليتها ولاسيما في تلك المرابد التي اجتمعت خلال سنوات الحرب التي خاض فيها شعبنا معركة الدفاع عن السيادة وحماية الوطن .

واذا كان المربد الشعري قد اعطى منجزه الاعلامي والابداعي في آن واحد إلا انه في نفس الوقت قد وفر فرصاً ثمينة للادباء والمثقفين في تحقيق الاتصال المباشر مع ادباء العروبة اضافة الى العديد من ادباء العالم من اجل تواصل ثقافي ما كان ليتحقق يوما بهذه الكيفية المطلقة زمنا ومساحة . افكاراً . وآراء عبر حوارات ولقاءات تتسم بالسرعة والمباشرة الحية .

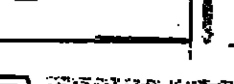
واليوم وبعد انتصار العراق على الاعداء والطامعين ، وبعد اشاعة اجواء السلام واعمار ما هدمته الحرب ونحن على اعتاب مهرجان المربد العاشر حيث اللقاء مرة اخرى للادباء من القصاصين والشعراء والنقاد والمفكرين ماذا اعد ادباؤنا من مشاريع فكرية تغني المهرجان ويفتنون به .

ترى ايكون حضور ادبائنا مجرد حضور شكلي لا يعدو التسكع في اروقة الصالات والممرات واماكن الاستراحة ام انها فرصة لاستثمار التحاور والتشاور والوقوف على المعطيات الفكرية المستجدة في العالم مثلما هي فرصة ليقف الاخرون على معطياتنا الفكرية والابداعية في مجالات الابداع المختلفة .

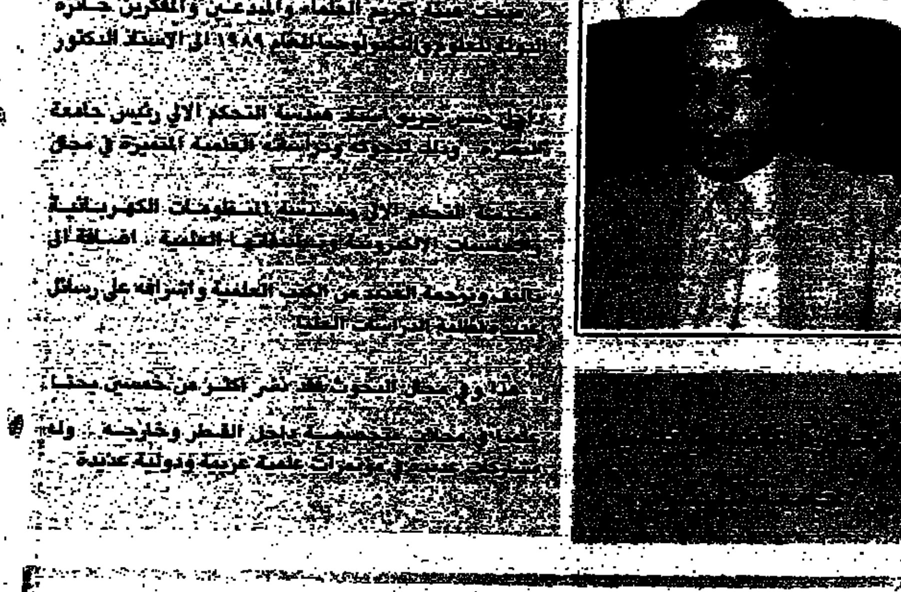
ماذا اعد ادباؤنا لانفسهم ولغيرهم ومن خلال اللقاءات الجانبية التي هي بمثابة ندوات مصغرة على هامش الندوات الرئيسية .

ان مهرجان المربد الشعري ليس فرصة للشعر والشعراء وانما هو فرصة للقصاصين والفنانين لأن يعقدوا ندواتهم الحوارية لكي يتعرف ادباء الاقطار العربية والعالم على المنجز الثقافي في قطرنا وعلى المشاريع الابداعية الحاضرة والمستقبلية اليس المربد نافذة واسعة نطل منها على العالم مثلما يطل العالم منها علينا ؟ اليس المربد حضوراً فاعلاً لاحضورا كالغياب ؟ من اجل كل هذا الحضور الحقيقي ينبغي ان نعمل لكي يكون مهرجان المربد العاشر ساحة ادبية تزخر بكل انواع الابداع ويتكشف من خلالها وجه الاديب والادب العراقيين .

■ نعمان مجيد







... تكريم العلماء والمبدعين والمفكرين جائزة ... للعلوم والتكنولوجيا لعام ١٩٨٩ الى الاستاذ الدكتور ...

... هندسة التحكم الالي رئيس جامعة ... العلمية المتميزة في مجال ...

... التقنيات الكهربائية ... العلمية . اضافة الى ... وترجمة العديد من الكتب العلمية واشرافه على رسائل ...

... البحوث فقد نشر اكثر من خمسين بحثا ... داخل القطر وخارجه . وله ... مؤتمرات علمية عربية ودولية عديدة .



عيون المدينة

■ قراءات قصصية .. في ملتقى الاسكندرية الادبي .

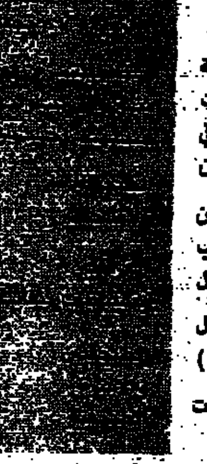
■ احتفالية قصصية في منتدى الادباء الشباب .

■ نشرة (الزوراء) .. عن نقابة الصحفيين

■ معرض للكتب .. في جامعة الموصل .

■ ضمن موسمه الثقافي خصص ملتقى الاسكندرية الادبي امسية قصصية للقاص مصطفى الجنابي .. تقام الامسية في الساعة السادسة من مساء اليوم الجمعة في مقر الملتقى ويقدمها القاص فاضل عبدالله القيسي .. والدعوة عامة للجميع .

■ اقامت المكتبة المركزية في جامعة الموصل معرضاً للكتب التي وصلت اليها حديثا والى المكتبات الفرعية في كليات ومراكز الجامعة .. تضمن المعرض ما يقارب (٤٠٠٠) عنوان لكتب حديثة و (٤٠٠) عنوان للكتب التي وصلت عن طريق الاهداء والتبادل مع مختلف الجامعات والمؤسسات داخل القطر وخارجه ، اضافة الى (٢٠٠) عنوان للدوريات الحديثة التي تمت المشاركة بها في المعرض .



■ يقيم منتدى الادباء الشباب احتفالية للقاص سامي المطيري بمناسبة صدور مجموعته القصصية (اغنية لأوروك الجميلة) مع مداخلة نقدية يشترك فيها الناقد طالب جاسم والقاصان شوقي كريم واسماعيل عيسى .. يقدم الاحتفالية الشاعر علي حمدان الفالح وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد المقبل في بناية المنتدى .

■ عن المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين في اتحاد اذاعات الدول العربية صدر العدد السابع والعشرون من مجلة (البحوث) وهي مجلة علمية للدراسات والابحاث الاذاعية والتلفازية

وقد ضم العدد مجموعة من البحوث التي تتعلق بدور اجهزة الاعلام واثرها على مختلف قطاعات المجتمع .

قالوا لنا

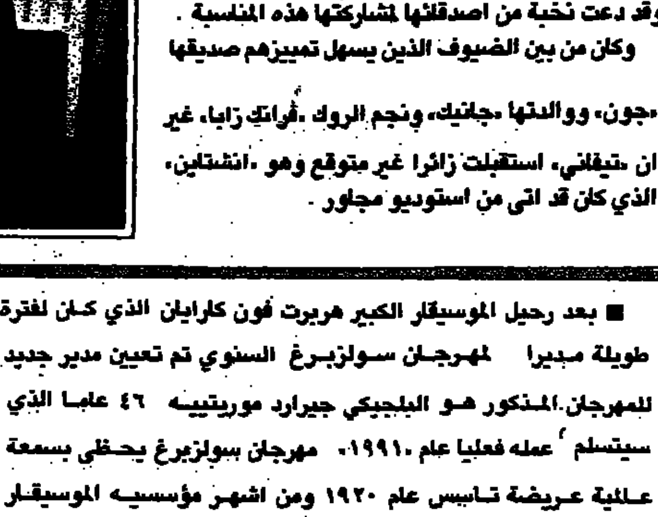
بدري حسون فريد

يساهم الفنان بدري حسون فريد في اعمال جديدة عنها يقول :

للفرقة القومية للتمثيل وضمن موسمها المسرحي الجديد ساقوم باخراج المسرحية العالمية « جسر ارتا » للكاتب المعاصر « سيلتوكا » .

كما بدات في كتابة عمل جديد للتلفاز لم اضع عنوانا له لحد الان من المؤمل ان انتهي من كتابته قريبا .

اما في التمثيل فاشارك حاليا في مسلسل « الخطوة الواثقة » للمخرج علي الانصاري والكاتب صباح عطوان مع كل من سامي قفطان وفوزية الشندي ومجموعة اخرى من الممثلين .



الدنيا تدور



■ تيفاني تحتفل بعيد ميلادها الثامن عشر
■ مدير جديد لمهرجان سولز برغ

احتفلت تيفاني مطربة «البوب» بعيد ميلادها الـ «١٨» في «الاستوديوهات الجامعة» في «هوليوود» هذا

وقد دعت نخبة من اصدقائها لمشاركتها هذه المناسبة . وكان من بين الضيوف الذين يسهل تمييزهم صديقها

«جون» ووالدتها «جانيك» ونجم الروك «فرانك زابا» غير ان «تيفاني» استقبلت زائرا غير متوقع وهو «انشتاين» الذي كان قد اتى من استوديو مجاور .





■ بعد رحيل الموسيقار الكبير هربرت فون كارايان الذي كان لفترة طويلة مديرا لمهرجان سولزبرغ السنوي تم تعيين مدير جديد للمهرجان.المذكور هو البلجيكي جيرارد مورتييه ٤٦ عاما الذي سيتسلم عمله فعليا عام «١٩٩١» مهرجان سولزبرغ يحظى بسمعة عالمية عريضة تأسس عام ١٩٢٠ ومن اشهر مؤسسيه الموسيقار رتشارد شتراوس والمسرحي هوغو فون هوفمانستال ولاباس من الاشارة هنا الى ان مهرجان سولزبرغ هو اغلى المهرجانات الموسيقية في العالم فسعر بطاقة الدخول ٢٤٠ دولارا للشخص الواحد وقد بلغت تكاليفه هذا العام ٢٧ مليون دولار .

مها محمد :

اسرار الجمال .. لوجوه من دون مكياج !!

السيدة مها محمد . باحثة تربوية في تقديم كتب عن المرأة وجمالها . والطفل واحدث الحقائق عن تربيته . وقصص عديدة من الخيال العلمي حتى انها باتت تقف عند رصيد (١٤) كتابا عن : (اسرار الجمال) و(مستكشف النجوم) و(طفلك الاول) و(الى كل ام) وغيرها ..

تقول السيدة مها :

ـ قبل ان اشرع باي كتاب . احاول ان اضع نفسي مكان القارئات واتساءل عن الموضوع الاكثر قربا والاثرة للاهتمام ! بدءا بكيفية تربية الطفل والعناية به وبصحته النفسية الى جمال المرأة وكيفية ابرازه بطريقة علمية وذكية . وغيرها من الامور التي بها تماس يومي مع المرأة .

■ هل ثمة ضرورة لهذا التركيز في ترجماتك عن المرأة وجمالها ؟

ـ اعتقد ان من الضروري ترجمة موضوعات عن الجمال والمرأة لان الإنسان خلق جميلاً وهو ميال للبحث عن الجمال وعن الطرق الموصلة اليه . والجمال الذي اعنيه هنا لايعني التناسق التام في الشكل والتقاطيع بل الصفاء الروحي والوجداني الذي تشعه الروح وينعكس على الوجه فيكسبه القاً جميلاً تلقائيا .

■ الا ترين ان استخداما غير متقن للمكياج تشيعه الكثير من الفتيات يصل حد الاسراف ؟

ـ نعم انهن مسرفات في ذلك احيانا . ويعضهن ينسين ما وهبهن الله من جمال في لون البشرة السمراء . وحدة في تركيز الشعر الفحمي وان عليها ان تقتصر على الالوان الهادئة التي تبرز بريق عينها وتقاطيعها الحادة .

ولادة ...
احدث الطرق العلمية في
التحكم بجنس الجنين

■ هل راعيت هذه المهمة في ترجماتك ؟

ـ هذا ما حاولت ان اكرسه في اختياراتي لكتب ترجمتها . تحاول تقديم معلومات عن تنظيم الاسرة ودور المرأة فيه في الاعتناء بمظهرها وحياتها . وتنشئتها للاسرة والاولاد .. وقد ساعدني عملي كمسؤولة لقسم الترجمة في مجلة المرأة . في انتقاء ما يناسب الاسرة العراقية .

■ ماذا عن مشاريعك المقبلة ؟

ـ اعكف حاليا على ترجمة كتاب عن رشاقة المرأة والرجل بعد الخمسين والثلاثين من العمر . وانتظر مجموعة كتب (غذاء طفلي) عن دار نشر السيدة ناهدة العصلان . ورواية (القطة) تاليف كوتين . وموسوعة ضخمة بعنوان ((وانت تصغين لطفلك)) عن دار ثقافة الاطفال . ومجموعة قصص مترجمة ومنتقاة للاطفال ..

■ صباح ناهي





الدار الوطنية

في اكبر معرض للكتاب العراقي في الاردن

تنفيذا لاتفاقية التعاون الثقافي والاعلامي بين دول مجلس التعاون العربي . ولكي يكون هناك تواجد للكتاب العراقي . فقد اقامت الدار الوطنية للنشر والتوزيع والاعلان . معرضا كبيرا للكتاب العراقي افتتح يوم ١٠/٢٣ في الاردن الشقيق . ومازال مستمرا . عنه حدثنا مدير عام الدار الوطنية سامي الموصلي فقال :

لقد جاءت اقامة هذا المعرض ضمن توجه الدار في اقامة معارض للكتاب العراقي في دول مجلس التعاون العربي فاقمنا معارض في صنعاء والقاهرة والان في عمان لتعزيز ثقافة ابناء هذه الدول وتوحيد نظرتهم بالاتجاه الذي يخدم دول المجلس فعرضنا «٢٥٠٠» عنوان اي مامجموعه ٦٠ الف نسخة على مساحة ٤٥٠ م٢ قاعة الكتب تتقدمها مؤلفات السيد الرئيس . والكتب التاريخية والتراثية الفنية والادبية والعلمية . واصدارات الجامعات العراقية وكتب الاطفال .

■ كيف كان الاقبال عليه ؟

الجمهور الاردني حريص على اقتناء المطبوع العراقي فقد شهدت الايام التي قضيناها في عمان للاشراف على المعرض اقبالا متزايدا حتى اننا نتوقع كميات المطبوعات التي ذكرنا انواعها وكمياتها تجاوزت قيمها ١٠٠٠ الف دينار «راقي» في طريقها الى النفاد ونامل ان نشحن ارسالية اخرى الى المعرض هذه الايام .

هل هناك مشاريع عمل مع دور النشر الاردنية ؟

نعم . فقد تم عقد لقاءات عديدة مع دور النشر الاردنية لتنسيق العمل في مجال توزيع المطبوع العربي وتوسيع مساحة انتشاره كما تم توجيه الدعوة لهم للاشتراك بالمعرض الدولي للكتاب الذي سيقام في اذار المقبل ١٩٩٠ في بغداد .

ومن جهة اخرى فقد تم الاتفاق مع الدار العربية للتوزيع والنشر لإرسال الصحف الاردنية الى بغداد وقد وصلت بالفعل الارسالية الاولى منها يوم ١٠/٢٦ والصحف العراقية الى الاردن .

جنان الشرع

يوم السيما العراقية

في دائرة السيما والمسرح تشكلت لجنة تتولى التحضير لاول احتفال بيوم السيما العراقية الذي سيحل في اليوم العشرين من شهر تشرين الثاني الحالي حيث تمر الذكرى الثالثة والاربعون على عرض اول شريط سيمي يتم انتاجه في العراق .

اسم الشريط السيمي « ابن الشرق » وهو من اخراج ابراهيم حلمي وتمثيل عادل عبدالوهاب وحضيري ابو عزيز ونورهان وانتاج شركة الرشيد العراقية ـ المصرية . وكان الاعتقاد سائدا الى وقت قريب ان هذا الشريط السيمي من اخراج نيازي مصطفى لعدم توافر الوثائق التي تشير الى اسم المخرج .